

**MEMORIAS DEL IV CONGRESO
INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA
“Espacio, ciudad y paisaje”**

**Carrera de Arquitectura
Universidad San Gregorio de Portoviejo
Polo de Capacitación, Investigación y Publicación
POCAIP CIA. LTDA.**

Área de Ciencias Técnicas y Aplicadas

Las contribuciones presentadas en este congreso, fueron sometidas a los procedimientos selectivos en la admisión y revisión por pares ciegos, para la publicación de las memorias de ponencias con sus respectivos ISBN.



El IV Congreso Internacional de Arquitectura "Espacio, ciudad y paisaje" , organizado por la Universidad San Gregorio de Portoviejo, a través de la Carrera de Arquitectura y el Polo de Capacitación, Investigación y Publicación, con el patrocinio de la Casa Editora del Polo CASEDELPO Cia. Ltda. y la Revista Científica "Dominio de las Ciencias" adscrita al POCAIP.

Comité Organizador

Arq. Ricardo Rafael Ávila Ávila
Arq. Walter David Cobeña Loor
Arq. Danny Emir Alcívar Vélez

Comité Científico

Dra. Maritza Berenguer Gouarnaluses
Ing. Benito Peña Rivas Ph.D.
Ing. Wilfrido Guaita Ph.D.
Ing. Agustín Mejías Ph.D.
Arq. Juan Carlos Mera Cedeño
Abg. Néstor Darío Suárez Montes



Abg. Marcelo Iván Farfán Intriago
Rector de la Universidad San Gregorio de Portoviejo

Arq. Jaime Alarcón Zambrano
Vicerrector Académico de la Universidad San Gregorio de Portoviejo

Arq. Juan Carlos Mera Cedeño
**Coordinador de la Carrera de Arquitectura
de la Universidad San Gregorio de Portoviejo**

Abg. Néstor Darío Suárez Montes
Director del Polo de Capacitación, Investigación y Publicación



Conferencias Magistrales

- **Arq. Mónica Mabel Dazzini Langdon**
 - Territorio, paisaje y ciudad
 - Arquitectura sustentable

- **Arq. Alejandra Estefanía Chiriboga Vela e
Ing. Jonathan Ricardo Moreno Benavides**
 - Evaluación de los teatros coloniales del Distrito Metropolitano de Quito, mediante parámetros acústicos y arquitectónicos
 - Participación ciudadana y el rescate de la ciudad

- **Arq. Santiago del Hierro Kennedy**
 - Planificación urbana en el Ecuador

- **Arq. Eugenio José Proaño Tola**
 - La gestión de riesgo y planeamiento de procesos urbano y territorial
 - Intervenciones urbanísticas en zonas de desastres construyendo ciudades sostenibles

- **Arq. Juan Carlos Solís Orellana**
 - Ensayos anómalos en la ciudad

- **Arq. Pablo Antonio Moreira Viteri**
 - Arquitectura, rehabilitación y espacio público

- **Arq. José María Sáez Vaquero**
 - Arquitectura bioclimática y arquitectura vanguardista

- **Arq. Jorge Anibal Benavides Solís**
 - Patrimonio cultural arquitectónico

Autores de Ponencias

Arq. David Ernesto Moreira Moreira
Arq. Darío Alberto Mendoza García
Ing. Gina Isabel San Andrés Zevallos
Arq. Ana Gabriela Lavalle Villacís
Arq. Folke Nevaldo Zambrano Quiroz
Arq. Danny Emir Alcívar Vélez
Arq. Carlos Xavier Hernández Alvarado
Arq. Eddison Benigno Miranda Hernández
Arq. Mario Gustavo Pazmiño Saltos
Ing. Adrián Eliceo Reyna García
Arq. Andrea Nataly Bonilla Ponce
Ing. Miguel Isidro Barcia Mendoza
Ing. Gustavo Antonio Mera Cedeño
Arq. Juan Carlos Mera Cedeño
Arq. Walter David Cobeña Loor
Arq. Ricardo Rafael Ávila Ávila
Arq. Anita Lucía Paredes Ávila
Ing. Ider Nexar Moreno Yépez
Arq. Pablo Henry García Delgado
Arq. Marcos R. Gallo Zambrano
Arq. Juan R. Cedeño Candela



Casa Editora del Polo - CASEDELPO CIA. LTDA
Departamento de Edición

Cdla. El Palmar II Etapa - MZ E N° 6
Tel: (593-5) 6053240 - 0991871420

www.casedelpo.com

ISBN Digital: 978-9942-980-68-7
ISBN Impreso: 978-9942-980-67-0

Corrector de estilo y prueba: Lic. Henry D. Suárez Vélez
Diseño y cubierta: Edwin A. Delgado Veliz

Primera edición
Julio - 2017 Manta, Manabí, Ecuador



© Reservados todos los derechos. Queda estrictamente prohibida, sin la autorización expresa de los autores, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra, por cualquier medio o procedimiento.

Comité Editorial

Abg. Néstor D. Suárez-Montes
Casa Editora del Polo (CASEDELPO)
Ph. D. Fernando Represa-Pérez
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador
Ph. D. Marco A. Zaldumbide Verdezoto
Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador
Ing. Vanessa Quishpe-Morocho
Universidad Tecnológica Israel, Quito, Ecuador
MSc. Ricardo Giniebra Urra
Universidad de la Habana, Cuba
Dra. Maritza Berenguer Gouarnaluses
Universidad Santiado de Cuba, Santiago de Cuba, Cuba
Dr. Victor Reinaldo Jama-Zambrano
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Chone, Ecuador
MSc. Yaneidys Arencibia-Coloma
Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba



ÍNDICE

PRÓLOGO	17
PONENCIA I ANÁLISIS GEOGRÁFICO AMBIENTAL DEL BOTADERO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO. <i>Arq. David Ernesto Moreira Moreira, Arq. Darío Alber- to Mendoza García, Ing. Gina Isabel San Andrés Zeva- llos</i>	19
PONENCIA II MOVILIDAD RESIDENCIAL Y REURBANIZACIÓN DEL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO. <i>Arq. Ana Gabriela Lavalle Villacís, Arq. Folke Nevaldo Zambrano Quiroz</i>	33
PONENCIA III ARQUITECTURA INTEGRADA AL AMBIENTE NATURAL DE LO CONVENCIONAL A LO EXCEPCIONAL. <i>Arq. Danny Emir Alcívar Vélez, Arq. Carlos Xavier Her- nández Alvarado</i>	63
PONENCIA IV LAS CASAS DE HACIENDA EN LA PROVINCIA DE MANABÍ Y SU IMPLEMENTACIÓN HACIA EL TURISMO. <i>Arq. Eddison Benigno Miranda Hernández, Arq. Mario Gustavo Pazmiño</i>	79

PONENCIA V

MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO
AÑO 2010 MEDIANTE INTERPRETACIÓN DE
ORTOFOTOGRAFÍAS.

*Arq. Adrián Eliceo Reyna García, Arq. Andrea Na-
taly Bonilla Ponce, Ing. Miguel Isidro Barcia Mendo-
za.....*91

PONENCIA VI

ANÁLISIS DE LAS ÁREAS VERDES - RECREATIVAS
EN EL CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE
ROCAFUERTE "REPÚBLICA DEL ECUADOR" Y SU
INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS
HABITANTES.

*Ing. Gustavo Antonio Mera Cedeño, Arq. Juan Carlos
Mera Cedeño.....*107

PONENCIA VII

LA INTERVENCIÓN, ATENCIÓN Y CAPACITACIÓN
ANTE RIESGOS, FENÓMENOS NATURALES, SOCIO-
NATURALES Y ANTRÓPICOS, PRESENTADOS EN
EL CANTÓN PORTOVIEJO".

*Arq. Walter David Cobeña Loor, Arq. Ricardo Rafael
Ávila Ávila.....*135

PONENCIA VIII

RESCATE DE LA ARQUITECTURA ANCESTRAL
MANTEÑA CON INNOVACIÓN CONTEMPORÁNEA
SOSTENIBLE.

*Arq. Anita Lucía Paredes Ávila Ing. Ider Nexar Moreno
Yépez.....*165

PONENCIA IX

PARQUE CENTRAL VICENTE AMADOR FLOR DE
PORTOVIEJO. SUSTENTABILIDAD DE SU HÁBITAT
CONSTRUIDO Y DISEÑO BIOCLIMÁTICO

*Arq. Pablo Henry García Delgado.....*181

PONENCIA IIX

PLAN DE TRANSFORMACIÓN DEL BORDE
COSTERO PARA EL DESARROLLO DEL CANTÓN
DE JARAMIJO

*Arq. Marcos R. Gallo Zambrano, Arq. Juan R. Cedeño
Candela.....*197

CONFERENCIA MAGISTRAL

PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO

*Arq. Jorge Benavides Solís.....*225

*PARTICIPANTES.....*242

*ANEXOS.....*250

PRÓLOGO

El IV Congreso Internacional de Arquitectura "Espacio, ciudad y paisaje", mostró como objetivo general, crear un espacio de intercambio de ideas y experiencias entre docentes, investigadores, profesionales y estudiantes que se dedican a fomentar el desarrollo de la Arquitectura desde la investigación científica y las prácticas profesionales.

Se presentaron ponencias con sus respectivos artículos arbitrados, logrando obtener las memorias de este Congreso, los ISBN, otorgado por la Resultados de búsqueda Cámara Ecuatoriana del Libro. Es de destacar la participación de conferenciantes y de estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo y de otras Instituciones de Educación Superior.

El Comité Organizador estuvo conformado por el Polo de Capacitación, Investigación y Publicación POCAIP y la Carrera de Arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, alianza de cooperación institucional y de producción científica, que permitió convertir el evento en un espacio de generación y aprendizajes de conocimientos vinculados con la Arquitectura, a través del intercambio académico y de investigación científica entre los estudiantes, docentes, investigadores y profesionales con experiencia internacional, de Ecuador, Argentina y España.

Además, este intercambio de conocimiento entre los diferentes participantes permitirá realizar futuros encuentros para la formación académica y producción científica.

Las conferencias y ponencias presentadas, en el congreso, se consideran de relevancia científica por su contenido; cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del sistema de Educación Superior, expedido por el Consejo de Educación Superior.

Los ejes temáticos del evento comprendieron: Diseño arquitectónico; Diseño urbano y paisajismo; Planificación y desarrollo urbano; Hábitat y medio ambiente; Arquitectura bioclimática; Patrimonio cultural arquitectónico; Arquitectura vanguardista; e, Intervención urbanística y social: Post terremoto.

Las contribuciones presentados en el IV Congreso Internacional de Arquitectura "Espacio, ciudad y paisaje", que se consignan en estas memorias, servirán para acrecentar los conocimientos de los involucrados en esta área de las ciencias.

Abg. Néstor Darío Suárez Montes
DIRECTOR DEL POCAIP

PONENCIA I

ANÁLISIS GEOGRÁFICO AMBIENTAL DEL BOTADERO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

ANÁLISIS GEOGRÁFICO AMBIENTAL DEL BOTADERO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

Arq. David Ernesto Moreira Moreira

Universidad San Gregorio de Portoviejo

ddmm142@yahoo.com

Arq. Darío Alberto Mendoza García

Universidad San Gregorio de Portoviejo

dameega.100@gmail.com

Ing. Gina Isabel San Andrés Zevallos

Universidad San Gregorio de Portoviejo

gisabel-4@hotmail.com

RESUMEN

Este análisis de caso presenta el desarrollo del estudio geográfico ambiental de la factibilidad de ubicación, manejo del botadero municipal de la ciudad de Portoviejo y su impacto en el desarrollo urbanístico. Como alternativas de solución a la problemática, se determina la propuesta de selección de un sitio adecuado para el emplazamiento de un relleno sanitario. El planteamiento propone un plan especial de uso y ocupación de suelo, y el diseño arquitectónico de un centro de gestión integral en manejo de desechos sólidos para la ciudad de Portoviejo, siendo una investigación de carácter ambiental, urbano-arquitectónico.

Palabras clave: Estudio geográfico ambiental; ocupación de suelo; relleno sanitario; diseño urbano arquitectónico; desechos sólidos.

Abstract

This Case Analysis presents the development of the Environmental Geographic study of the feasibility of location, management of the Municipal Dump of the city of Portoviejo and his impact on urban development. As alternatives to solve the problem, the proposal was determined to select a suitable site for the location of a Landfill . The proposal of a Special Plan of Land Use and Occupancy, and the architectural design of a Center of Integral Management in Solid Waste Management for the city of Portoviejo, being an Environmental, Urban - Architectural research.

Keywords: Geographical environmental study; soil occupation; landfill; urban architectural design; solid waste.

INTRODUCCIÓN

Iniciando nuestra investigación, con el análisis de un informe publicado en la Revista Alerta Naranja, por Solíz y Maldonado (2011), respecto a una crítica sobre la producción y administración de los desechos sólidos, podemos citar lo siguiente:

En medio de la crisis de la civilización, la crisis de la basura expresa con claridad lo absurdo e imposible del capitalismo. El desecho es un reflejo del modelo de desarrollo y el tipo de estado; estudiar la basura que produce una sociedad, cómo ésta se genera, acumula, y dispone, deja ver las desigualdades entre grupos sociales, relaciones de poder, el tipo de políticas públicas y sus formas de gestión. La basura nos demuestra que la fe

en el desarrollo de tecnologías dañinas, visibiliza la desigualdad creciente, y el rol del Estado como cómplice de los verdaderos responsables de la producción de basura que son la industria pesada, transnacional y el sector agroalimentario multinacional. (p. 2)

Uno de los mayores problemas, en la planificación de las ciudades, es el manejo adecuado de los desechos sólidos. Donde muchas veces no se ejecutan, no por falta de recursos económicos, sino más bien por la forma de pensar, dándole más importancia al dinero, que a la salud y a al ambiente; velando por sus propios intereses, creyendo erróneamente que no hay recursos económicos, si no hay contaminación.

La ciudad de Portoviejo es una de las más pobladas de la República del Ecuador, tiene 280.000 mil habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC 2010). Convirtiéndola así, en una de las ciudades que generan mayor cantidad de desechos, sumado al desarrollo industrial no amigable con el ambiente y al inadecuado manejo de desechos sólidos e infecciosos que existe actualmente. Todavía no se ha resuelto el problema de la administración de los residuos sólidos en esta ciudad, a pesar que se ejecutan planes de saneamiento y manejo ambiental, se ha mitigado un poco la contaminación, pero todavía nos falta mucho por hacer.

La finalidad de este análisis de caso es desarrollar el análisis geográfico ambiental de la factibilidad de ubicación para el manejo del botadero municipal de la ciudad de Portoviejo y su impacto en el desarrollo urbanístico, para poder contribuir con alternativas de solución a la problemática.

Identificación del problema

El trabajo de Solíz (2014), sobre la problemática de los desechos sólidos en el Cantón Portoviejo, podemos referenciar que:

En el año 2010, el MAE sancionó a varios municipios del país debido a las condiciones de disposición final de residuos; entre ellos, el Municipio de Portoviejo fue declarado en emergencia sanitaria. El basural a cielo abierto del cantón Portoviejo es uno de los sistemas más antiguos (50 años) y con mayor población recicladora viviendo dentro y en sus alrededores. La estimación del volumen promedio de residuos tratados en este cantón es de 300 toneladas diarias; de éstas, aproximadamente el 60% está constituido por residuos orgánicos, el 35% por inorgánicos y el 5% restante corresponde a desechos tóxicos. La disposición final se realiza en condiciones sumamente precarias, no existe separación en la fuente, por lo que los residuos se vierten mezclados: orgánicos, inorgánicos, hospitalarios, industriales e incluso los lodos de pozos sépticos. La presencia de vectores como cerdos, gallinazos, perros, roedores e insectos es generalizada y permanente.

Con una extensión de 14 hectáreas, el botadero se localiza a 3,5 km de la ciudad de Portoviejo, al término de la parroquia urbano marginal San Pablo. En este sector se ubican asentamientos poblacionales informales (suburbios) conocidos como barrios El Rocío, Las Cumbres y Los Cañonazos; estos suburbios se extienden como apéndices de la parroquia San Pablo y su población se dedica exclusivamente al reciclaje. (pp. 24 y 25).

La ciudad de Portoviejo no cuenta con un correcto manejo de los desechos sólidos, carece de un Plan de Saneamiento Integral, donde la comunidad sea los partícipes principales; porque se debe administrar los desechos sólidos desde los hogares, hasta la disposición final.

Descripción del problema

En la actualidad el botadero municipal ha mejorado parcialmente su funcionamiento, en comparación de los años anteriores; por motivo de que ya no se queman los desechos, se los entierran. Pero aún siguen existiendo muchas falencias como son las siguientes:

- Se encuentran asentamientos de viviendas dentro y al frente del botadero, cuatro y ocho viviendas respectivamente.
- No recolectan, ni le dan un tratamiento a los lixiviados.
- No tienen un control del biogás, pues los rellenos no cuentan con chimeneas para la expulsión del mismo.
- El Municipio no cuenta con la suficiente maquinaria para compactar los desechos sólidos, esto como consecuencia hacen que se esparcen los residuos por causa del viento.
- Existen la presencia de gallinazos y ratas.
- No existe un plan de saneamiento ambiental en la ciudad.
- No existe control en los asentamientos poblacionales

DESARROLLO DEL CONTENIDO

1. Problemática de los desechos sólidos en Latinoamérica

Estudiando la obra de Cantanhede (1999), sobre la

problemática de los desechos sólidos en Latinoamérica, podemos exponer que: Los centros de atención de la salud son los encargados tanto de reducir como de prevenir los problemas de salud de la población.

Durante el desarrollo de sus actividades estos establecimientos generan, de manera inevitable, residuos que a su vez presentan riesgos potenciales de peligrosidad y cuyo inadecuado manejo puede tener serias consecuencias para la salud de la comunidad hospitalaria, del personal encargado del manejo externo de los residuos y de la población en general.

El inadecuado manejo de los residuos sólidos hospitalarios presenta diversos impactos ambientales negativos que se evidencian en diferentes etapas tales como el almacenamiento, el tratamiento, la recolección y el transporte y la disposición final (ya sea en vaciaderos clandestinos o rellenos sanitarios). Las consecuencias de estos impactos no sólo afectan la salud humana, sino que también se relacionan con la contaminación atmosférica, del suelo y de las aguas superficiales y subterráneas; a las cuales se suma el deterioro estético del paisaje natural y de los centros urbanos. (p. 13).

Comparando la obra de Noguera y Olivero (2010), respecto al manejo y la eliminación de residuos sólidos domésticos, podemos conocer que: El manejo y la eliminación de residuos sólidos domésticos son problemas críticos en las áreas urbanas de América Latina. En Colombia, por lo general, el destino final de estos residuos es su disposición en rellenos sanitarios.

Esta revisión tiene como objetivo proporcionar información básica sobre las condiciones generales de estos sitios en las principales ciudades del país. Aunque los rellenos que existen en la actualidad poseen diversidad de problemas operativos, los encontrados con mayor frecuencia son un inadecuado tratamiento de los lixiviados, la emisión de olores desagradables y un manejo pobre de la cobertura de los residuos sólidos. Aunque es necesario mejorar la operación y el mantenimiento de los rellenos, también es urgente incrementar el compromiso de las Agencias Ambientales y de Salud en programas que disminuyan la producción de basuras y promuevan el uso sostenible de aquellos residuos con valor económico. La problemática ambiental de los residuos sólidos ha tomado fuerza en los últimos años, y se ha reglamentado a través del tiempo su recolección, transporte, tratamiento y disposición final. (pp. 347 y 348).

Indagando la obra de Vásquez (2005) sobre la problemática de los residuos sólidos domiciliarios en la región metropolitana de Chile, podemos referir que: La problemática de los residuos sólidos domiciliarios en la región metropolitana Los residuos sólidos domiciliarios representan un problema complejo, el cual una integra conceptos ambientales, económicos, institucionales y sociales (CONAMA, 1999).

La gestión de los residuos sólidos domiciliarios comprende un amplio número de organismos públicos sectoriales, no existiendo una institución formal con responsabilidades y competencias específicas sobre el conjunto del manejo de los residuos sólidos (CONAMA, 2004). Para comprender de mejor manera la problemática que implica la gestión

de los residuos sólidos domiciliarios en la región metropolitana de Chile. (p. 28).

1.2. Problemática de los desechos sólidos en la Provincia de Manabí; República del Ecuador

Investigando la obra de Solíz (2014) sobre la problemática de los desechos sólidos en la provincia de Manabí, podemos citar que: Históricamente, el tema de residuos sólidos se ha reducido a la recolección a nivel domiciliario y, en el mejor de los casos, a la garantía de adecuadas condiciones de disposición final. Para las instituciones públicas, lo importante es garantizar que los desechos salgan de los centros poblados, aun cuando se dispongan cerca a comunidades empobrecidas.

En el año 2009, el MIDUVI realiza el Censo de Agua Potable, Alcantarillado y Residuos Sólidos, en el que se propone un análisis nacional, más completo, aunque limitado a los componentes técnicos de gestión. En el caso de Manabí, ningún cantón reporta rellenos sanitarios; la disposición final de los residuos sólidos a nivel de la provincia se realiza, mayoritariamente (90%), en botaderos a cielo abierto y el 10% en botaderos controlados.

En relación a la producción de residuos sólidos en toneladas por semana, Manta y Portoviejo son los que reportan una mayor producción de RSU, con 1.600 y 2.100 toneladas, respectivamente. (pp. 236 y 237).

1.3 Problemática de los desechos sólidos en el Cantón Portoviejo.

Continuando con la obra de Solíz (2014) sobre la problemática de los desechos sólidos en el Cantón Portoviejo, podemos referenciar que: La cobertura del barrido de calles es del 83%, la cobertura de recolección es del 100% en el sector urbano y del 80 % en el sector rural. No existe separación y tampoco reciclaje técnico de los residuos. La frecuencia de la recolección es de 7 veces/semana en el sector urbano y 3 veces/semana en el sector rural.

Existe un botadero a cielo abierto que recibe aproximadamente 2.100 toneladas/semana de residuos, los residuos hospitalarios son mezclados con otros residuos, no se cuenta con una celda especial, en el botadero el reciclaje lo realizan personas informales, también proceden a quemarla. La tarifa actual por concepto de recolección, transporte y disposición de residuos se cobra una tasa a través de las planillas de consumo de energía eléctrica que mensualmente emite la Empresa Eléctrica Regional de Manabí.

En Portoviejo no existe un Plan de Desarrollo de Gestión de Residuos Sólidos ni tampoco una Ordenanza específica para el servicio. El Componente Organizacional responsable de la gestión es la Dirección de Higiene, el total de ingresos reportados en el 2007 fue de 1.284.065,37 dólares, y los egresos 2.942.083,41 dólares. (p. 312).

CONCLUSIONES

En la República del Ecuador se ha implementado una de las políticas públicas en el tema de saneamiento ambiental que se ha extendido tanto a nivel nacional como internacional

la implementación de rellenos sanitarios.

- El botadero municipal de Portoviejo, se encuentra en la fase de cierre técnico, está en proceso para obtener la licencia ambiental por parte del Ministerio de Ambiente (MAE) para la implantación de un relleno sanitario.
- El sitio donde funciona actualmente el botadero municipal es compatible con la normativa ambiental vigente, este cumple con la mayoría de las condiciones para la implementación de un relleno sanitario; siendo estos factores de tipo ambiental, técnicos, económicos y sociales.
- El manejo de los desechos sólidos en la ciudad de Portoviejo sigue siendo deficiente, faltando un adecuado sistema de gestión integral de los desechos sólidos, acompañado de un plan de gestión.
- No existe ordenanza, ni un plan especial de uso y ocupación de suelo que delimite el área de botadero municipal, por lo que como consecuencia existen asentamientos de viviendas informales dentro y fuera del botadero municipal.
- Se percibió la presencia de recicladores informales que laboran en el botadero municipal, estos utilizan las protecciones mínimas, los cuales viven en los barrios adyacentes al Botadero, cuyos sectores son: Las Cumbres, Los Cañonazos y el Rocío.
- Se diagnosticó que los barrios Las Cumbres, Los Cañonazos y el Rocío, se encuentran en peligro de vulnerabilidad por ser una zona de fácil deslizamiento.

- En la ciudad de Portoviejo existe poca cultura de sanidad y ambiental por parte de la sociedad al no realizar una clasificación desde el hogar, y también al arrojar la basura en las calles; esto constituye un problema ambiental ya que se convierte en focos de producción de contaminantes y deteriora la imagen urbana de la ciudad.
- Se percibió que en el botadero municipal de Portoviejo no se recolectan, ni reciben tratamiento los lixiviados.
- Se determinó que no existe un área social dentro del implante, para los empleados del botadero municipal, pues estos no gozan de estos derechos, como lo señala el Plan Nacional del Buen Vivir.
- Se identificó que no se está cumpliendo actualmente, el proceso de clasificación de los desechos, desde la fuente de generación de los mismos, como lo dicta la ordenanza que Regula la Ocupación del Espacio Público en el Cantón Portoviejo, que se establece las obligaciones, prohibiciones y sanciones del manejo de los desechos por parte de la ciudadanía.
- Se observó que en el botadero municipal no existe un plan de tratamiento y recuperación adecuada del área que ha culminado su vida útil para la disposición de los desechos, por lo que sólo hay vegetación rasante que surge naturalmente, sin ningún tipo de control, ni tratamiento de la misma.
- En el botadero municipal de Portoviejo, no se aprovechan los desechos orgánicos para realizar un tipo de fertilizante que se pueda utilizar en la agricultura.

BIBLIOGRAFÍA

Cantanhede, A. (1999). Gestión y Tratamiento de los Residuos Generados en los Centros de Atención de Salud. República Oriental del Uruguay: Organización Mundial de la Salud.

Noguera, K., y Olivero, J. (2010). Los rellenos sanitarios en Latinoamérica: caso colombiano. República de Colombia: Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Revista Alerta Naranja, Solíz, F. y Maldonado, A. (2011). Análisis del impacto en salud ocasionado por basurales en Ecuador. Informe 1: Botadero a cielo abierto del cantón Lago Agrio. Revista Alerta Naranja. República del Ecuador: Clínica Ambiental. Consultado: [08, abril, 2015].

Solíz, María Fernanda. (2014). Metabolismo del desecho en la determinación social de la salud Economía política y geografía crítica de la basura en el Ecuador 2009-2013. Área de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar. República del Ecuador.

Vásquez, O. (2005). Modelo de simulación de gestión de residuos sólidos domiciliarios en la Región Metropolitana de Chile. República de Chile: Revista de dinámica de sistemas.

PONENCIA II

MOVILIDAD RESIDENCIAL Y REURBANIZACIÓN DEL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

MOVILIDAD RESIDENCIAL Y REURBANIZACION DEL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO

Arq. Ana Gabriela Lavalle Villacís

Universidad San Gregorio de Portoviejo

aglavalle@gmail.com

Arq. Folke Nevaldo Zambrano Quiroz

Universidad San Gregorio de Portoviejo

foneza2000@yahoo.com

RESUMEN

El casco central de la ciudad de Portoviejo, ha sufrido desde hace varias décadas una importante pérdida de población residencial a causa de varios agentes como la contaminación, la delincuencia, el comercio informal, la falta de seguridad, etc., que han marcado un proceso migratorio local muy pronunciado. Este sector siempre fue altamente comercial, razón por la cual en las noches no tenía actividad alguna y se convertía en una zona peligrosa y abandonada. El terremoto ocurrido el 16 de abril del 2016, devastó gran parte de este casco central. Se lamentaron muchas pérdidas económicas, pero sobre todo humanas. Sin embargo, este suceso natural, le da a Portoviejo la oportunidad de renacer mediante un proceso de recuperación urbana residencial, a través de estrategias que permitan que el sector se convierta en un atractivo habitacional.

Palabras clave: Procesos migratorio; procesos urbanos; reurbanización; estrategias urbanas.

Abstract

The central hull of the city of Portoviejo has suffered for several decades a significant loss of residential population due to various agents such as pollution, crime, informal commerce, insecurity, etc., which have marked a process local migration very pronounced. This sector was always highly commercial, reason why in the evenings was no activity and became a dangerous and abandoned area. The earthquake on April 16, 2016, devastated much of this central hull. Many economic losses were lamented, but mainly human. However, this natural event, gives Portoviejo the opportunity to be reborn through a process of residential urban recovery, through strategies that allow the sector to become an attractive housing.

Keywords: Migratory processes; urban processes; redevelopment; urban strategies.

INTRODUCCIÓN

Con el paso del tiempo, los cambios residenciales de las ciudades cada vez han sido más importantes y frecuentes especialmente desde las zonas centrales hacia la periferia, a causa de ciertos inconvenientes en cuanto a contaminación, seguridad, modernismo o incluso por espacio físico, entre otros.

La vivienda es la tercera piel del ser humano por lo que se ha creado un estrecho vínculo entre disponer de un alojamiento apropiado y el desarrollo de un proyecto de vida personal y familiar. La vivienda constituye un derecho fundamental para garantizar la dignidad de la población. A más de esto, todo ser humano tiene derecho a un hábitat

saludable y seguro, independientemente de su condición social y económica, también tiene derecho a disfrutar plenamente de su ciudad y sus espacios públicos, bajo los principios de justicia social, sustentabilidad, respeto y equilibrio entre lo urbano y lo rural. Sin embargo, cuando estos agentes se ven agredidos y afectados, el hombre por su propia naturaleza busca alejarse y encontrar un lugar confortable en el que pueda desarrollar su vida plenamente. Ahí es cuando ocurre esta movilidad residencial entendida como una diferenciación territorial basada esencialmente en las dinámicas socio demográficas y los cambios migratorios residenciales. Se ha dado en varias ciudades de la República del Ecuador e incluso de América y ha sido objeto de estudio, investigación y análisis por muchos años.

A partir de este transcurso en el que los habitantes de la ciudad central emigran hacia las periferias e incluso hasta invadir sectores rurales, se produce un decrecimiento poblacional importante del sector y principalmente se aprecia un abandono masivo del espacio, lo cual afecta de manera inmediata a la densificación de la ciudad y en especial del centro, convirtiéndolo en un lugar inseguro y poco atractivo para la residencia. En este contexto surgen diferentes estructuras urbanas que explican estos procesos migratorios y de movilidad residencial.

El caso de la ciudad de Portoviejo no está aislado de este fenómeno, y es precisamente este proyecto de investigación que nos va a ayudar a determinar las causas y efectos del mismo.

El centro de la ciudad de Portoviejo, por varias décadas,

fue el escenario de desarrollo de actividades económicas, comerciales, burocráticas y administrativas, lo cual provocó que se convirtiera en una zona de poca residencia, partiendo ésta hacia zonas aledañas consideradas anteriormente como áreas periféricas de expansión o crecimiento urbano.

El 16 de abril de 2.016, la ciudad de Portoviejo sufrió un fuerte terremoto que devastó gran parte y sobre todo el centro de la ciudad, motivo por el cual se produjo un cambio demográfico y socioeconómico importante, creando un desorden urbano en la ciudad.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar la movilidad residencial del casco centro de la ciudad de Portoviejo para proponer estrategias de orden urbano que permitan un proceso de reurbanización del casco central de la ciudad.

Objetivos Específicos:

- Plantear propuestas de recuperación de la seguridad ciudadana que ha sido perturbada en el sector de estudio.
- Analizar la factibilidad de una organización del sector comercial en el centro urbano de la ciudad.
- Considerar la posibilidad de generar espacios de encuentro común que atraigan a los ciudadanos y brinden seguridad mediante actividades sociales de interés general.
- Proyectar la implementación de espacios verdes que contribuyan con la mejora del medio ambiente urbano y por ende con la salud de sus habitantes.

Ubicación geográfica del área de estudio

La ciudad de Portoviejo, es la capital de la provincia de Manabí. Se encuentra ubicada a 30msnm, en el centro-sur de la Provincia de Manabí, en la línea de la costa del Océano Pacífico; al centro-oeste de la República del Ecuador. Tiene 954,9 Km² de extensión, y fue fundada por el capitán Francisco Pacheco, el 12 de marzo de 1.535. Posee un clima cálido, beneficiado por las corrientes fría de Humboldt y cálida del Niño, que varía de acuerdo a la estación: invierno y verano, entre un clima seco tropical, semi-húmedo tropical y húmedo. Su temperatura media se encuentra entre 14° y 16°, en tanto que su temperatura máxima alcanza los 32°.

Es un cantón con gran importancia en cuanto a producción agrícola y ganadera, además tiene restos de bosques secos nativos, patrimonio cultural de importante relevancia y escenarios paisajísticos que lo embellecen.

MARCO TEÓRICO

Procesos urbanos

Por varios años, en ciudades no solo de América, sino del resto del planeta, la movilidad residencial ha marcado un conflicto importante de estudio y ha sido necesario determinar sus características, causas y efectos. De esta manera se han generado varios procesos urbanos en los que la literatura geográfica ha logrado comprender los definiéndolos como: contraurbanización, desurbanización, rururbanización y reurbanización (Roca, Moix, Arellano, 2.012). Estos procesos urbanos, están inmersos en un análisis desde sus dimensiones demográficas, es decir, un país urbanizado es el resultado de la interacción

demográfica que incrementa la población residencial de un espacio urbano (Lattes, 2.001).

Estas movi­lidades se definen en varios procesos urbanos como la descentralización urbana, reconocida como una movilidad que bien puede estar dada por el abandono residencial de los grandes centros urbanos hacia lugares de menor rango e incluso de naturaleza rural (contraurbanización o periurbanización); o bien al abandono residencial de la zona central para ubicarse en la periferia inmediata (suburbanización o rururbanización) (Vázquez, 2.016).

Otro proceso urbano importante que resulta necesario recalcar es el de reurbanización, definida como un proceso de crecimiento nuevo de la ciudad central luego de varias décadas de declive demográfico. Surge un freno en el decrecimiento central de la ciudad e inicia un crecimiento positivo incluso en las tasas de migración neta. (Gil-Alonso & Bayona, 2.016). Rerat, 2.011, en su artículo "The New Demographic Growth of Cities: The Case of Reurbanisation in Switzerland" dice que la definición de reurbanización, aún no se la ha podido establecer de manera definitiva, por lo que su investigación según la aportación de varios autores, la divide en cuatro grupos importantes: un primer grupo, la establece como un cambio demográfico de renacimiento de las ciudades, luego de haber sufrido un periodo de declive poblacional, definido a través de un criterio cuantitativo de la evolución de la población.

El segundo grupo la define como una evolución demográfica en declive, no solo de la ciudad, sino también

de sus suburbios, es decir que ocurra a la inversa de la primera, decrecen los suburbios en términos cuantitativos de población por el aumento en la ciudad central. En el tercer grupo, se analiza la reurbanización desde una perspectiva cualitativa más que cuantitativa, como un proceso diversificado del centro urbano con una variedad de estratos residenciales en el que implica varios flujos multidireccionales y diferentes estatus socioeconómicos.

Y, por último, el cuarto grupo, la utiliza como un sinónimo de regeneración o renovación, que no necesariamente se involucra con el cambio demográfico sino más bien con el espacio físico. Esta última definición se la relaciona más con la gentrificación (Rerat, 2.011).

Por su parte Champion, 2.001, define a la reurbanización como la naturaleza y significado de la recuperación de las grandes áreas urbanas y sus ciudades (Champion, 2.001).

En este contexto, podemos hablar sobre la ciudad de Medellín en Colombia, que luego de varios años de sufrir un completo aislamiento y retroceso en temas urbanos, ocasionado por la inseguridad, la violencia, la segregación social, en la última década experimenta un renacimiento urbanístico. En este proceso se elaboraron Proyectos Urbanos Integrales (PUI) que consisten en estrategias establecidas de manera integral entre la comunidad, las instituciones y los espacios públicos de vivienda, de recuperación del medio ambiente, de edificaciones de servicios, etc., para ser aplicadas en sectores informales que sufren esta inseguridad, violencia, segregación social, etc., con el objetivo de recuperar la población residencial y mejorar la calidad de vida de sus pobladores.

A través de la aplicación de estos proyectos se han obtenido grandes resultados en Medellín, mediante la integración física y social de la ciudad informal con la convencional para conseguir espacios equitativos y que pueden servir de ejemplo para ser aplicados en otras ciudades que sufran fenómenos similares, no solo de América Latina, sino del mundo (Echeverri, Orsini, 2.011).

En el caso de la República de Chile, que a más de ser un país con el 87,8% en ascenso de nivel de urbanización (Lattes, 2.001), es uno de los países que ha sido más golpeado por efectos de movimientos telúricos.

El volumen, dispersión y diversidad de población afectada, luego de uno de estos eventos naturales, empuja a tener un enfoque diverso también para satisfacer todas las necesidades de la población, evitando privatizar y estandarizar soluciones, sino tomando en cuenta los efectos territoriales en temas de migraciones y pérdidas de empleo que la destrucción genera especialmente en los cascos centros de las ciudades (Bresciani, 2.010).

Para ciudades que sufren frecuentemente eventos naturales impredecibles, los espacios abiertos son de vital importancia aún más allá de sus usos originales como áreas de ayuda en la reconstrucción de la ciudad que ha sido devastada. Durante el terremoto de Chile del 27 de febrero del 2.010, se produjo un cambio temporal de habitar en edificaciones a habitar los espacios abiertos, por lo que a partir de esto, se lo empieza a reconocer como un activo urbano capaz de atenuar y mitigar durante una catástrofe y generar un comportamiento flexible ante eventos de

esta magnitud, proponiendo una identidad urbana que se relacione de mejor manera entre el entramado urbano y el paisaje con sus elementos naturales como factor de resiliencia para las ciudades (Tastets, Fuentes, Letelier, 2.014).

Varios autores coinciden en la definición de resiliencia, expresándola como la capacidad que tiene una determinada área urbana para recuperarse y enfrentar de manera positiva y efectiva algún tipo de riesgo o adversidad acontecida y restablecerse sin perder su estructura, función e identidad frente a un nuevo panorama (Becoña, 2.006).

En función de esto es necesario considerar la integración del diseño urbano en planes de reconstrucción basados en la resiliencia, tomando en cuenta la concepción en el diseño del espacio abierto, de manera que este no solo contribuya a la calidad de la vida urbana, sino que también sea un espacio de acogida y preservación de la vida en caso de un evento natural de gran magnitud (Tastets, Fuentes, Letelier, 2.014).

Procesos migratorios

Sin lugar a duda, estos procesos urbanos analizados en el apartado anterior, parten principalmente de movilizaciones residenciales y procesos migratorios a los que resulta sometido un cierto sector de la ciudad, o la ciudad misma. Es importante empezar analizando los componentes que abarcan el término demografía, descrito como un estudio de la población; definido como un conjunto de individuos establecidos de manera estable y su comportamiento en cuanto a características territoriales, políticas, jurídicas,

étnicas y religiosas (Livi-Bacci, 1.993).

La información demográfica es de suma importancia ya que tiene un uso funcional en la determinación y toma de decisiones en el campo de las políticas públicas, y permite conocer a los individuos en sus características sociales y económicas para establecer estrategias para el alcance de objetivos referentes a desarrollo económico y social (López, Mórdenes, Yépez, 2.007).

Dentro de estos procesos migratorios, existen elementos que determinan los cambios demográficos:

- La concentración de población: tiene la característica de que la población crece tanto en zonas urbanas como rurales donde las ciudades más grandes agrupan mayores pobladores a expensas de las más pequeñas. Existen factores que ayudan a entender la concentración de población: los elementos históricos, los procesos posteriores de colonización, la idea de ciudad utilizada por España, las limitaciones del relieve y del medio natural, la falta de una adecuada red de vías de comunicación y la disposición local de bases económicas propias, diversificadas y complementarias. Así, la urbanización y la concentración de población afectan directamente a la migración interna (Rivera, 2.003).

- La densidad poblacional: maneja y gestiona los recursos naturales y la población. Es una de las variables más utilizadas en teorías económicas y sociales. Determina el valor cuantitativo de habitantes, dentro de un área que no varía. Refuerza la acción de la cantidad de personas en relación a sus actividades y desarrollo de la estructura

social. Es la relación entre la cantidad de personas que habitan un territorio y la extensión del mismo (Wirth, 2.005).

Para cualquier estudio territorial es muy importante tener claro las dinámicas de la población en función de la movilidad o migración poblacional ya que el traslado de la población desde su lugar de origen hacia otros territorios geográficos, implica modificaciones socioeconómicas, políticas, demográficas y culturales. La búsqueda de mejores oportunidades es generalmente uno de los principales factores de este traslado de población. En este contexto, la movilidad poblacional dentro o fuera del país, temporal o permanentemente, implica variables positivas y negativas, entre los que se puede citar: el crecimiento económico de un lugar debido a los envíos de los migrantes, intercambios culturales, aumento o disminución de desempleo, tensiones sociales, aumento de criminalidad, entre otros.

Así, el análisis de los procesos migratorios de una localidad, se basa en identificar el destino geográfico de la población y determinar las principales causas que definen a un territorio como agente emisor o receptor de población. De esta manera este análisis migratorio se lo debe separar en migraciones internas que son aquellas que se producen dentro del mismo territorio o las migraciones externas que son de carácter internacional (Chackiel, 2.009).

Análisis de la problemática

Historia urbana de Portoviejo

Según la información y los datos proporcionados por el GAD Municipal de Portoviejo, en sus documentos no publicados del año 2.015, se puede conocer lo siguiente:

El área urbana de la ciudad de San Gregorio de Portoviejo, estaba emplazada en un inicio, en el valle del Río Portoviejo. En la actualidad, el área urbana de la ciudad, se extiende hasta las estribaciones de algunas colinas que rodean la ciudad en los flancos nor-oriental y sur-oriental. La trama urbana de la ciudad empieza a crecer con el patrón de Damero, de una manera moderada hacia el oeste. El Río Portoviejo delimitaba a la ciudad y se convertía en la mayor fuente de distribución de agua no solo para la ciudad sino para varias poblaciones cercanas, solucionando así, el problema de consumo humano y la agricultura. Portoviejo constituye un punto importante de intercambio comunicacional provincial.

La ciudad de Portoviejo durante los últimos 20 años, experimenta un crecimiento importante, reflejado en su estructura urbana, presentando cambios notables tanto espaciales como demográficos, de manera no planificada. Esta ampliación de la malla urbana, mediante procesos especulativos del suelo con gran segregación espacial y funcional, han ocasionado un deterioro físico y ambiental de la ciudad y sobre todo un gran desorden en el uso y ocupación del suelo urbano. Debido a este acontecimiento, surge la necesidad de crear distintos programas de ordenamiento del espacio físico, elaborados por diferentes entidades e instituciones asociadas y comprometidas con

el apropiado crecimiento urbano de la ciudad, de las cuales hablaremos más adelante.

En cuanto a la forma urbana del centro de la ciudad se identifica un trazado de tipo concéntrico, sus manzanas son de diversas formas y dimensiones, la tendencia de crecimiento es lineal con condiciones favorables para la ampliación de la malla urbana hacia los sectores noroeste y sureste, debido a sus características topográficas, teniendo como ejes de desarrollo las vías que conectan a Portoviejo con Crucita y Santa Ana respectivamente.

Demografía

Según el último censo de población realizado por el INEC del año 2.010, la ciudad de Portoviejo, tiene una población urbana de 280.000 mil habitantes, de los cuales el 49.3% son hombres y el 50.7% son mujeres.

Se tomó un área de estudio en la zona cero de 34,94 hectáreas, con 3.701 habitantes, lo que nos determina una densidad poblacional de 106 hab/ha (GAD Portoviejo, 2.017). Al realizar una observación en el área de estudio, hasta antes del terremoto del 16 de abril del 2.016, se evidenciaba una densidad edificada muy consolidada, no así la densidad poblacional, debido a que esta zona ha sufrido por varios años, el proceso de descentralización al notarse el decreciente uso residencial del suelo (INEC, 2.010).

Pese al de crecimiento residencial en el área de estudio, en el último censo realizado en la ciudad, se evidencia un crecimiento poblacional rural del 10,16% y del 20,27%

del área urbana (INEC, 2010).

El crecimiento del área urbana (mayor que el crecimiento del área rural) se le otorga a la migración interna (por parte de la población rural), hacia los sectores urbanos más cercanos del área rural, sin embargo, no así hacia el centro de la ciudad.

Esta migración interna causó una indeseable decadencia en el sector agrícola, ya que las grandes masas campesinas, se trasladaron a la ciudad, abandonando sus tierras, provocando una inestabilidad económica, social y política. Pero esta migración no solo afectó al sector agrícola y rural, sino también al área urbana, ya que se asientan en lo cinturones de miseria (suburbios) generando altos costos ambientales y humanos.

Migración externa

En cuanto a los procesos migratorios de Portoviejo, hasta el año 2.010, según los datos obtenidos por el último censo poblacional realizado en la ciudad, 3.763 ciudadanos portovejenses residen en distintos países del mundo, en la mayoría de los casos lo ha hecho por razones de tipo laboral. De la misma manera y bajo el mismo proceso de obtención de datos, se evidencia en la ciudad de Portoviejo 1.584 habitantes de origen extranjero, que, en su mayoría, se asentaron en las zonas urbanas de la ciudad (INEC, 2.010).

Migración interna

La crisis económica del país a finales de los años 90,

provocó un movimiento migratorio local intensivo hacia diferentes provincias del país. Así, la provincia de Manabí se convirtió en el destino principal de los emigrantes, 46.376 habitantes según el último censo de población realizado en el año 2.010.

Según esta información estadística, las generaciones jóvenes son principalmente las que emigran de la ciudad, en busca de mejores oportunidades tanto de estudio como laborales. No obstante, el grupo poblacional que no es de origen portovejense proviene en su mayoría, de los diferentes cantones de la provincia de Manabí (INEC, 2.017).

Déficit de vivienda

El problema habitacional de la ciudad de Portoviejo, no es un problema reciente, por el contrario, durante muchas décadas, se ha intentado dar una solución habitacional, generando proyectos de vivienda de manera aislada, en sectores periféricos de la ciudad en los que se ha provocado un crecimiento desordenado, segregado, excluyente, con poco acceso a servicios y equipamientos necesarios y una infraestructura deficiente (PDOT Portoviejo, 2.016). Según el último censo de población, realizado en el año 2.010, la ciudad de Portoviejo tiene un déficit de 21.337 viviendas (INEC, 2.010).

Ocupación del suelo

El casco central de la ciudad de Portoviejo, tiene una diversa ocupación del suelo, presentando una edificación continua sobre líneas de fábrica con portales.

Según los documentos no publicados del GAD de Portoviejo del año 2.015 y los datos del último censo de población del año 2.010, el suelo predominante en el área de estudio es mixto, de carácter administrativo, comercial, residencial y de servicios. A través del método de la observación, se puede evidenciar que las edificaciones en su gran mayoría son de más de dos plantas, en la que en la primera planta se desarrolla el comercio en pequeña y mediana escala; en tanto que, en las plantas superiores, se puede apreciar que algunas edificaciones tienen uso residencial y en la mayoría de los casos administrativo o de servicios.

Es importante recalcar en este punto, que la ocupación del suelo residencial es muy reducida, pese a ser un sector con un alto nivel de consolidación. Este fenómeno se adjudica a la migración interna hacia sectores en proceso de desarrollo.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado una investigación académica basada en las diferentes modificaciones y estructuras urbanas, movilidades residenciales y procesos migratorios; de haber realizado la investigación de diferentes ciudades que han tenido casos similares al de Portoviejo; de haber obtenido datos referentes al comportamiento migratorio de la zona de estudio dentro de Portoviejo; y principalmente de haber recopilado información cualitativa basada en entrevistas realizadas a personas implicadas tanto con el crecimiento urbano de la ciudad como principales afectados del fenómeno ocurrido, se obtuvieron las

siguientes conclusiones:

Durante las últimas décadas, la ciudad de Portoviejo ha experimentado un fuerte estancamiento en cuanto a proceso de urbanización se refiere. A más de esto, el centro urbano ha perdido de manera progresiva su población residencial debido a un sin número de causas, que provocaron un crecimiento desordenado en la ciudad, generaron gastos innecesarios para los diferentes gobiernos locales y alejaron a la ciudad de ser un lugar con principios de sostenibilidad.

En este contexto, surgieron preguntas de investigación, enfocadas en los objetivos específicos que nos conduzcan a un cumplimiento de nuestro objetivo general, mismas que se detallan a continuación:

¿Cómo se podría recuperar la seguridad ciudadana de la población afectada del casco centro de Portoviejo por la que se vieron en la necesidad de abandonar sus viviendas?

La seguridad que necesita la población para vivir en un lugar específico, es quizás el componente más importante durante este proceso de recuperación residencial. Lamentablemente, el centro urbano de Portoviejo desde hace varias décadas ha perdido esta seguridad, lo que impulsó a que muchos residentes de este lugar, decidan alejarse para vivir en urbanizaciones cerradas que cuenten con mayor seguridad. Sin embargo, este inconveniente es un factor que puede ser combatido mediante la aplicación de varias estrategias urbanas que ayuden a que esta inseguridad desaparezca, tal como se realizó en la ciudad vecina de Medellín.

El resguardo policial constante es de suma importancia en este proceso de recuperación residencial. También es substancial fomentar actividades de tipo social, cultural, deportivo, de diversión, etc., que permitan generar un movimiento de población en el sector, para que este no quede abandonado en horas de la noche, es decir, mantenga vida tanto en el día como en la noche. Un adecuado mobiliario urbano que cuente con espacios de descanso, iluminarias apropiadas, lugares de recolección de desperdicios, etc., forman parte de una estrategia urbana que sin duda atraerá no solo a la residencia sino también al turismo.

¿Existe la posibilidad de una organización del sector comercial situado en el centro urbano de la ciudad para que se puedan combinar la recuperación de las actividades comerciales junto con el crecimiento de la población residente en el centro?

Sí, existe la posibilidad de lograr una organización del sector comercial, y a la vez recuperar el atractivo residencial en una zona que se ve hoy abandonada a raíz de la invasión de espacios públicos en los años 80 (comercio informal), delincuencia desenfrenada, contaminación ambiental, auditiva y visual, entre otros; similar a lo logrado en ejemplos de ciudades latinoamericanas como Medellín y Curitiba, mediante una labor integral entre el GAD Municipal, instituciones privadas y a la comunidad, prestando facilidades de planes de financiamiento, atractivos o exoneraciones económicas en impuestos o tasas municipales, mediante la creación de centros de comercio unificado, transformando en formal al comerciante informal, y así agruparlos en un solo sector, liberando aquellos espacios que en el pasado fueron públicos y el

comercio informal lo invadió inescrupulosamente.

A más de este beneficio para el residente, también se logrará brindar comodidad al consumidor local, consumidor foráneo y habitante, de encontrar todo en un solo lugar. Esto se pudo lograr, a través de una planificación comercial/urbana adecuada para la organización comercial del sector y, sobre todo, la recuperación residencial del centro de Portoviejo.

¿Cómo se puede generar espacios de encuentro común que atraiga a los ciudadanos y brinden seguridad mediante actividades sociales de interés general?

En primer lugar, con el ordenamiento del comercio, liberando el espacio público del sector, como por ejemplo los portales de las casas o edificaciones, más sin embargo una forma prioritaria de hacerlo es mediante la implementación de plazas de encuentro, donde se integre comercio, mobiliario urbano, áreas verdes, actividades sociales, culturales, deportivas, etc. Tomando de ejemplo de lugares donde han ocurrido catástrofes similares, como Chile, dichas zonas o plazas, se convierten en zonas seguras ante eventos naturales impredecibles, por lo que ahora son consideradas en el diseño urbano de cada sector de mencionado país.

La generación de estos espacios de encuentro, ayudarán a mantener activa la ciudad, sobre todo en horas de la noche, implementando restaurantes, cafeterías, espacios de exhibición cultural, etc. Sin duda, en la actualidad, el considerar implementar espacios públicos en el diseño urbano de la ciudad más que un lujo debe convertirse en una necesidad.

¿Se puede proyectar la implementación de espacios verdes que contribuyan con la mejora del medio ambiente urbano y por ende con la salud de sus habitantes?

la respuesta, es que no sólo se puede, sino que se debe implementar áreas verdes en toda la ciudad, no solo en el perímetro de estudio. Si existieran mayor cantidad de árboles frondosos, no solo la temperatura se vuelve más fresca, sino que el suelo no se torna tan inestable, al absorber su humedad y evitar erosión, lo que pudo evitar muchas de las afectaciones durante el evento sísmico del 2.016, debido al tipo de suelo. A más de esto, la implementación de árboles ayuda en la purificación del aire, absorbe la contaminación auditiva, brinda sombra a los transeúntes del sector y ayuda a la sostenibilidad de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

Agencia Pública de Noticiar del Ecuador y Suramérica. Estragos del terremoto en Ecuador pone en debate la aplicación de normas rigurosas para la construcción. Disponible en:

<http://www.andes.info.ec/es/noticias/estragos-terremoto-ecuador-pone-debate-aplicacion-normas-rigurosas-construccion.html>

[Consultado el 21 de abril de 2017]

Bayona, J. y Pujadas, I. (2014) "Movilidad residencial y redistribución de la población metropolitana: los casos de Madrid y Barcelona", EURE-Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos y Regionales, vol. 40, n. 119, p. 261-287. Disponible en:

http://uniba.blackboard.com/bbcswebdav/pid-842428-dt-content-rid-7016149_1/courses/20030_0416_A_2015-16/Bayona_Pujadas_2014.pdf

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

BBC Mundo. (2016, abril, 20). Terremoto de magnitud 7,8 en la zona costera de Ecuador deja más de 600 muertos.

BBC Mundo. Disponible en:

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/04/160416-ecuador-terremoto-magnitud-colombia-peru_bm

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

Becoña, E. (2006). Resiliencia: Definición, características y utilidad del concepto. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica Vol. 11, N° 3, pp. 125-146. Disponible en:

<http://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/4024/3878>

[Consultado el 21 de marzo de 2017]

Bresciani, L. (2010). Chile 27F 2010: La catástrofe de la falta de planificación. EURE (Santiago), 36(108), 151-153. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612010000200007&script=sci_arttext&tlng=pt

[Consultado el 19 de abril de 2017]

Chackiel, J. (2009). Censo, residencia habitual y movilidad territorial. Notas de población. Disponible en:

<http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/12846/np88021061-es.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

[Consultado el 19 de abril de 2017]

CHAMPION, A.G. (2001): "Urbanization, Suburbanization, Counterurbanization and Reurbanization", en R. PADDISON (ed): Handbook of Urban Studies, London: SAGE,

pp. 143-161.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito.

República del Ecuador. Disponible en:

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

[Consultado el 26 de marzo de 2017]

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. (2010). Quito. República del Ecuador.

Disponible en:

http://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/dic15_CODIGO-ORGANICO-DE-ORGANIZACION-TERRITORIAL-COOTAD.pdf

[Consultado el 26 de marzo de 2017]

Echeverri, A. & Orsini, F. (2011). "Informalidad y urbanismo social en Medellín." *Sostenible?* 12 (2011): 11-24. Disponible en:

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11900/111103_RS3_AEcheverri_%20P%2011-24.pdf?sequence=1&isAllowed=y

[Consultado el 19 de abril de 2017]

El Comercio. (2016, mayo, 04). La ocupación de los albergues se definirá luego de un censo del MIES. *El Comercio*. Disponible en:

<http://www.elcomercio.com/actualidad/ocupacion-albergues-censo-mies.html>

[Consultado el 21 de abril de 2017]

El Diario ec. (2016, agosto, 16). Sismo de 7,8 también dejó dolor y muerte en 1942. *El Diario*. Disponible en:

<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/402381-sismo-de-78-tambien-dejo-dolor-y-muerte-en-1942/>

[Consultado el 18 de marzo de 2017]

El Universo. (2016, abril, 17). Estragos del terremoto en Ecuador en Pedernales, Chone, Portoviejo. *El Universo*.

Disponible en:

<http://www.eluniverso.com/2016/04/17/fotogaleria/5530809/estragos-terremoto-ecuador-pedernales-chone>

[Consultado el 21 de abril de 2017]

El Universo. (2016, abril, 17). Portoviejo, la capital manabita, duramente castigada por el terremoto. *El Universo*. Disponible en:

<http://www.eluniverso.com/noticias/2016/04/17/nota/5530932/portoviejo-capital-manabita-duramente-castigada-terremoto>

[Consultado el 21 de abril de 2017]

El Universo. (2016, abril, 18). Sismos más potentes que han afectado Ecuador. *El Universo*. Disponible en:

<http://www.eluniverso.com/noticias/2016/04/17/nota/5531580/sismos-mas-potentes-que-han-afectado-ecuador>

[Consultado el 18 de marzo de 2017]

El Universo. (2016, mayo, 09). Vida comercial del centro de Portoviejo se muda a Picoazá. *El Universo*. Disponible en:

<http://www.eluniverso.com/noticias/2016/05/09/nota/5569971/vida-comercial-centro-portoviejo-se-muda-picoaza>

[Consultado el 21 de abril de 2017]

Gil-Alonso, F. & Bayona, J. (2016). Tema 1. El crecimiento urbano: definiciones y precedentes. Definición de "área metropolitana". Criterios básicos. Pág. 9. Disponible en:

http://uniba.blackboard.com/bbcswebdav/pid-842411-dt-content-rid-7016174_1/courses/20030_0416_A_2015-16/Presentaci%C3%B3n_TEMA%201.pdf

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

Gil-Alonso, F. & Bayona, J. (2016). Tema 1. El crecimiento

urbano: definiciones y precedentes. Definición de ciudad y de lo urbano. Tipología de Criterios. Pág. 3. Disponible en:

http://uniba.blackboard.com/bbcswebdav/pid-842411-dt-content-rid-7016174_1/courses/20030_0416_A_2015-16/Presentaci%C3%B3n_TEMA%201.pdf

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

Gil-Alonso, F. & Bayona, J. (2016). Tema 1. El crecimiento urbano: definiciones y precedentes. Las etapas del proceso de urbanización: La reurbanización. Pag. 34. Disponible en:

http://uniba.blackboard.com/bbcswebdav/pid-842411-dt-content-rid-7016174_1/courses/20030_0416_A_2015-16/Presentaci%C3%B3n_TEMA%201.pdf

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

Gil-Alonso, F. & Bayona, J. (2016). Tema 1. El crecimiento urbano: definiciones y precedentes. Modelos del proceso de urbanización (1): El modelo de las fases del desarrollo urbano. Pag. 27. Disponible en:

http://uniba.blackboard.com/bbcswebdav/pid-842411-dt-content-rid-7016174_1/courses/20030_0416_A_2015-16/Presentaci%C3%B3n_TEMA%201.pdf

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

Gil-Alonso, F. Bayona, J & Carrasco, I. (2012). La dinámica urbana de España: Evolución y tipología. Papeles de Geografía. Disponible en:

<http://revistas.um.es/geografia/article/view/176231/148711>

[Consultado el 21 de marzo de 2017]

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Portoviejo. (2017). Disponible en:

<http://www.portoviejo.gob.ec/>

[Consultado el 16 de marzo de 2017]

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Portoviejo. (2015) Documentos no publicados.

Gómez, R. (Sin Fecha). Del desarrollo sostenible según Brundtland a la sostenibilidad como biomimesis. Universidad del País Vasco. Hegoa. Disponible en:

<http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0784/Sostenibilidad.pdf>

[Consultado el 21 de Marzo de 2017]

Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional. (2011, agosto, 05). Sismo de Bahía de Caráquez: 4 de Agosto de 1998. Disponible en:

<http://www.igepn.edu.ec/servicios/noticias/457-sismo-de-bah%C3%ADa-de-car%C3%A1quez-4-de-agosto-de-1998>

[Consultado el 18 de marzo de 2017]

Instituto Nacional de Estadísticas y Censo. (2017). Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador. Fascículo Provincial Manabí. Disponible en:

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/manabi.pdf>

[Consultado el 09 de abril de 2017]

Lattes, A. E. (2001). Población urbana y urbanización en América Latina. La ciudad construida, 49. Disponible en:

<http://www.flacso.org.ec/docs/urbanismo.pdf#page=49>

[Consultado el 18 de abril de 2017]

Livi-Bacci, M. (1993). Introducción a la demografía. Barcelona: Ariel. Disponible en:

<http://server2.docfoc.com/uploads/Z2015/12/12/ShQ8F2Tol0/74d887011b9c2b5cccf587d309db161a.pdf>

[Consultado el 19 de marzo de 2017]

López Colás, J., Módenes Cabrerizo, J. A., & Yépez

Martínez, B. (2007). Los usuarios de residencias secundarias en España. Boletín de la AGE, 45, 307-325. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2007/4956/bolage_a2007n45p307.pdf
[Consultado el 19 de abril de 2017]

Manabí Gobierno Provincial. (2017). Datos geográficos. Disponible en:
<http://www.manabi.gob.ec/datos-manabi/datos-geograficos>
[Consultado el 05 de marzo de 2017]

Molina, R. (2009). Historia de Portoviejo. Primera Edición. República del Ecuador: Editorial Ediciones La Tierra.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Portoviejo. (2016). Aspectos Físicos. Disponible en:
<http://www.portoviejo.gob.ec/docs/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial-del-canton-portoviejo.pdf>
[Consultado el 08 de 3 marzo de 2017]

Rérat, P. (2011). "The New Demographic Growth of Cities: The Case of Reurbanisation in Switzerland", Urban Studies, Vol. 49, N°5, pp. 1107-1125.

Universidad de Granada. (Sin fecha). Departamento de Estadística e Investigación Operativa. Definición de Demografía. Disponible en:
<http://www.ugr.es/~fabad/definicionDemografia.pdf>
[Consultado el 19 de marzo de 2017]

Rivera, R. M. (2003). Estudio sobre la distribución espacial de la población en Colombia (Vol. 48). United Nations Publications. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1EH3O3iYPgYC&oi=fnd&pg=PA1&dq=roc%C3%ADo+murad+rivera&ots=TFviZwuDGS&sig=jvnYn2fGDc-AnG1GIZHFVrIx7HM#v=onepage&q=roc%C3%ADo%20murad%20rivera&f=false>
[Consultado el 19 de abril de 2017]

Roca, J., Moix, M., Arellano, B. (2012). "El sistema urbano de España", Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol.XVI, N° 396. Disponible en: www.ub.edu/geocrit/sn/sn-396.htm
[Consultado el 18 de abril de 2017]

Secretaría de Gestión de Riesgos. 2016. Crisis sísmica. Disponible en: <http://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/Informe-de-situaci%C3%B3n-n%C2%B065-especial-16-05-20161.pdf>
[Consultado el 10 de abril de 2017]

Senplades. (2017). Quito. República del Ecuador. Disponible en:
<http://www.planificacion.gob.ec/category/noticias/zona-4-pacifico/>
[Consultado el 26 de marzo de 2017]

Tastets, T., Fuentes, C. & Letelier, D. (2014). Elementos para una ciudad segura: Área Metropolitana de Concepción (Chile) y el terremoto del 27 de febrero, 2010. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 7(13). Disponible en:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/8754>
[Consultado el 19 de abril de 2017]

Vázquez, I. (2016). Descentralización urbana y concentración de la economía. Nuevas estructuras territoriales en las regiones centro y centro occidente de México 2000-2010. Disponible en:
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49406?show=full>
[Consultado el 12 de abril de 2017]

Vallicelli, L. (2002). Un modelo de desarrollo sostenible: Curitiba, Brasil. En: Las nuevas funciones urbanas: gestión para la ciudad sostenible-LC/L. 1692-P-2002-p.

PONENCIA III

**ARQUITECTURA INTEGRADA
AL AMBIENTE NATURAL DE
LO CONVENCIONAL A LO
EXCEPCIONAL**



ARQUITECTURA INTEGRADA AL AMBIENTE NATURAL DE LO CONVENCIONAL A LO EXCEPCIONAL

Arq. Danny Emir Alcívar Vélez
Universidad Técnica de Ambato
arquelenose@hotmail.com

Arq. Carlos Xavier Hernández Alvarado

RESUMEN

Una realidad palpable dentro del ámbito de las construcciones de carácter turístico se basa en el poco aprovechamiento del elemento arquitectónico como propuesta ecológica; y es que la experiencia nos ha dado como resultado que en las propuestas turísticas que han existido se generan construcciones de edificaciones en donde se utilizan los materiales tradicionales de construcción como el ladrillo de arcilla y el bloque de piedra pómez, dejando a un lado lo concerniente a las tecnologías alternativas de construcción para generar proyectos amigables con el ecosistema; todo esto llegando a un detrimento de la oferta de turismo ecológico sostenible en áreas donde la preservación, el deleite y el aprovechamiento de la naturaleza ha quedado supeditado a las obras hechas con materiales poco amigables con el entorno y que generan todo tipo de contaminación como es la visual en donde se desmejora el entorno, el auditivo causando desestabilización emocional y el detrimento del área turística causado por los desperdicios de los materiales inertes generados en el proceso de construcción.

Palabras clave: Papercrete; material; ecológico;

construcción; turismo; material alternativo; sustentable; sostenible.

Abstract

A palpable reality within the scope of tourism constructions is based on the little use of the architectural element as an ecological proposal; and is that the experience has given us as a result that the tourist proposals that have existed are generated constructions of buildings where traditional building materials such as clay brick and pumice block are used, leaving aside alternative construction technologies to generate eco-friendly projects; all this reaching a detriment of the offer of sustainable ecological tourism in areas where the preservation, enjoyment and use of nature has been subordinated to works made with materials that are unfriendly to the environment and that generate all kinds of pollution such as the visual in which the environment deteriorates, the auditory causing emotional destabilization and the detriment of the tourist area caused by the waste of the inert materials generated in the construction process.

Keywords: Papercrete; material; ecological; construction; tourism; alternative material; sustainability, sustainable.

INTRODUCCIÓN

La investigación, pretende mostrar las bondades de generar propuestas arquitectónicas enfocadas en lo ambiental, el reciclaje y la utilización de los recursos naturales de manera óptima.

El conocimiento de lo sostenible y sustentable es vital para poder generar propuestas consientes con el ambiente natural y con el ser humano.

La utilización de nuevas técnicas constructivas y la elaboración de materiales alternativos para la construcción, han hecho que en la actualidad sea posible generar propuestas arquitectónicas que vayan a acorde al lugar en donde se van a implantar, creando en el visitante la sensación de estar situado en un ambiente que está acorde a las exigencias del sitio en el que se encuentra.

La sensibilización y la concientización dentro del proceso constructivo, han hecho que existan propuestas de materiales alternativos que nacen a partir de la idea de eco-vivienda; en donde el objetivo principal es crear elementos para la construcción a partir de materiales reciclados con un alto grado de factibilidad constructiva, a menor costo y con diversidad para los procesos constructivos.

Por este proceso, surge la idea que parte de un método artesanal con el que se pueden fabricar bloques, como grandes ladrillos, para construir edificaciones turísticas económicas y la materia prima es papel desechado.

El método se llama PAPERCRETE. Hay tres materiales elaborados de modo semejante: Papercrete, Paper Adobe y Agstone; esta es una nueva forma de construir por muy poco dinero y con resultados durables y amistosos con el planeta ya que en la actualidad es muy importante crear conciencia y hacernos responsable de soluciones para la construcción que sean factibles mientras no comprometen la calidad de vida.

Los materiales desechables pasan a ser aprovechables gracias a esta idea, antes de que la Naturaleza haga su

proceso, podemos usar descartes y lo que hasta hace muy poco considerábamos simplemente basura para formar un material noble de construcción y así hacer construcciones casas baratas que sirvan a muchas personas.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

Para el desarrollo de la presente investigación es necesario partir de los conocimientos fundamentales de las conceptualizaciones de las palabras: Sostenible y Sustentable.

Sostenible. - Lo sostenible es todo lo que depende de energía externa para hacer funcionar otros mecanismos. El desarrollo sostenible es aquel que se puede lograr gracias a una buena gestión de las políticas económicas. Es decir, es un proceso mediante el que se trata de satisfacer las necesidades de una generación sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras.

Sustentable. - Lo sustentable es aquello que tiene capacidad de funcionar por sí mismo sin necesidad de emplear recursos externos.

En cambio, el desarrollo sustentable es el proceso por el cual se preservan, conservan, y protegen los Recursos Naturales para el beneficio de las generaciones presentes y futuras sin tener en cuenta las necesidades sociales, políticas ni culturales del ser humano. Basándonos en estos conceptos; podemos analizar los pilares en los cuales se respalda la sustentabilidad: La Sociedad; la Economía y el Medio Ambiente.

Sociedad + Economía = Equitativo
Sociedad + Medio Ambiente = Soportable
Medio Ambiente + Economía = Viable
Sociedad + Economía + Medio Ambiente = SUSTENTABLE.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, podemos entonces emprender ciertas aproximaciones a los conceptos de arquitectura sustentable y arquitectura sostenible, entonces:

Podemos citar según la Comisión Mundial de Ambiente y Desarrollo que el desarrollo Sustentable es "aquel que satisface las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad para que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades."

Mientras que la arquitectura sostenible considera la gestión de los recursos que va a utilizar; los consumos de agua y energía de los propios usuarios y finalmente, qué sucederá con los residuos que generará el edificio en el momento que se derribe.

Ahora bien; entendemos a la arquitectura como el proceso de crear y edificar construcciones basadas en la época contemporánea, con elementos estéticamente bellos pero que carecen muchas veces de armonía con el entorno en el que se encuentran.

Haciendo comparaciones podemos decir que el problema la arquitectura moderna o convencional es que necesita enormes cantidades de energía para calentarse, enfriarse, iluminarse o calentar agua. Este mayor consumo de energía es dañino al medio ambiente y al ser humano que la habita; mientras que la arquitectura bioclimática o una casa solar

pasiva está integrada en su ambiente, necesita poca energía y ésta la obtiene del medio ambiente, fundamentalmente del sol y es muy amigable con el ser humano que la habita.

Este uso desmedido de la arquitectura contemporánea, sin la innovación en materia prima y ecológicamente amigables con el entorno ha generado una serie de problemas en el ámbito mundial; es así que tenemos que el uso total o parcial de hormigón el cual es el material más usado para la construcción ha demostrado que en el mundo, la industria de la construcción es responsable del: 40% de las emisiones de CO₂; 60% del consumo de materias primas; 50% del consumo de agua y del 35% de los residuos generados mundialmente.

Debido a estos factores, el objetivo principal es crear conciencia en la población fomentando un modelo de crecimiento sin exclusión, equitativo y que resguarde los recursos naturales; con la utilización de materiales que surgen de los residuos que se generan tanto en la construcción como en la vida diaria; y, es que el consumo de los recursos para la actividad humana en las ciudades genera una gran cantidad de residuos que la naturaleza no puede digerir y es por este motivo que la sensibilización y la concientización dentro del proceso constructivo, han hecho que existan propuestas de materiales alternativos que nacen a partir de la idea de eco vivienda, donde el objetivo principal es crear elementos para la construcción a partir de materiales reciclados con un alto grado de factibilidad constructiva, a menor costo y con diversidad para los procesos constructivos.

En el Ecuador, un estudio demostró que Quito mueve

un promedio de USD 7,5 millones al año en materia de reciclaje; en el Distrito se reciclan de manera informal cerca de 120 toneladas de papel usado. Cada tonelada, en promedio, se comercializa a USD 180, lo que genera un movimiento de alrededor de USD 21 600 al día en materia de reciclaje del papel.

En la ciudad de Guayaquil el porcentaje de basura que genera el Papel y cartón es del 19.36%; esta ciudad genera un promedio de 52,900 toneladas mensuales de desechos sólidos, esto significa que estamos desperdiciando 10,241 toneladas de papel que pueden ser reutilizados cada mes.

Por este motivo, esta investigación pretende hacer uso de los residuos generados con el papel para poder crear, elementos constructivos adaptables al entorno y crear conciencia que el reciclaje y la arquitectura pueden llevarse de manera amigable.

El material, que se pretende estudiar, es entonces el "PAPERCRETE", el cual es un material de construcción amigable con la naturaleza recientemente desarrollado, que se compone de una mezcla de cemento Portland (en muy baja proporción), arena y papel. Patentado por primera vez en 1928, se ha reavivado desde la década de 1980. Eric Patterson y Mike McCain son quienes se han atribuido de manera independiente "inventar" este material al que ellos lo llamaban "padobe".

El papel utilizado puede provenir de una variedad de fuentes, tales como: Periódicos, revistas, libros, etc. obtenidos de la descarga local o de contenedores de residuos. Dependiendo del tipo de mezclador utilizado para

la mezcla de la pulpa pudiendo estar el papel remojado en agua de antemano, para su elasticidad.

La manera de elaborar el Papercrete se da utilizando una mezcla de Papel reciclado con un poco de cemento y arena. Según lo investigado la proporción es de 3:1:1 –(Papel: cemento: arena) (ó 60/20/20). La mezcla es revuelta en un gran barril, algo así como una licuadora; que para el caso de la investigación se lo hizo con una lavadora a la cual se le adaptaron aspas metálicas hasta que el papel este desecho completamente y mezclado junto con el cemento y la arena.

El Papercrete puede ser utilizado como mortero, puede ser perforado, martillado, clavado, puede ser utilizado como yeso, como relleno entre postes y pernos. Recientemente se ha utilizado sin cemento también, haciendo una especie de Fidobe o Adobe de Papel.

La manera de aplicar este material es similar a la del adobe, puede ser aplicado a través de ladrillos de papel o como cemento; el problema es que si es vaciada de la misma manera como se hace una pared de cemento a través de encofrados, la pared de Papercrete tendrá una densidad bastante más superior en el fondo que en la parte superior; al no tener contacto directo con el aire esto causa problemas de secado, creando bolsillos, vacíos y cúmulos de papel. Este se encoge un 30% cuando se seca. Otras técnicas a utilizar para evitar estos efectos es tejer la pared de Papercrete, esto se hace usando postes, cañas, y luego se aplica el Papercrete; método que ha estado en los edificios que databan de las épocas primitivas; otra técnica es la de dejar secar por un periodo de veinte días los bloques girándolos cada cierto tiempo para que así los bloques

queden completamente secos; y por ultimo otra técnica usada es el método del encofrado deslizante.

En este método, el papercrete se vierte en las formas que crean las paredes exteriores. Las formas se ponen una encima de la otra hasta que se alcance la altura correcta. La mezcla del papercrete se utiliza para llenar empalmes y para reforzar los bloques. Este tipo de construcción es muy fuerte, y se utiliza en altos edificios altos, silos, y edificios de varios pisos. Usando esta técnica para construir una casa del papercrete es una buena opción.

Este material es incluso más barato porque está conformado por pulpa de papel y suciedad; el gran problema de este material es que no es impermeable, y se debe tener cuidado adicional mientras dure la construcción para asegurar que el sitio sea completamente impermeable en el exterior. Exteriormente puede ser terminado con una capa de media pulgada de mortero, siendo la mezcla cemento, cal, arena de la albañilería, y agua. Esté seguro de aplicarlo uniformemente, y tome el gran cuidado para asegurarse de que el exterior sea completamente impermeable. Las paredes se pueden entonces pintar con pintura de látex, usando varias capas de esta.

No debe utilizarse como un muro de carga. Sin embargo, su fuerza en la estructura del modelo ha sido probado, ya que el Papercrete es un material fuerte que soporta 260 libras/pulgada, mantiene su forma incluso cuando está mojado y tiene gran valor como aislante y las casas y pequeños edificios comerciales que ya se construyen tienen poca o ninguna evidencia de su deterioro.

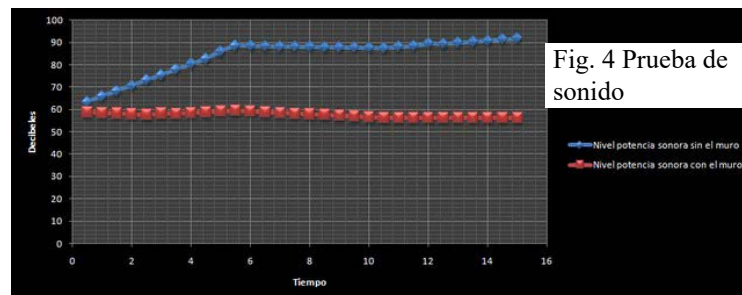
Los estudios realizados a este material han demostrado

que es un material confiable y adaptable. A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos mediante cuadros comparativos en **Relación al Cemento convencional:**

Variables	Valor	Unidad
Revenimiento	0	pulg
F'c	60	kg/cm ²
Temperatura	30	°C
Densidad	2400	kg/cm ³

Papercrete		
Variables	Valor	Unidad
Revenimiento	2.3	pulg
F'c	38	kg/cm ²
Temperatura	26.5	°C
Densidad	1500	kg/cm ³

En lo relacionado al sonido se encuentran datos interesantes en donde se observa como resultado que el valor de la perdida de transmisión de sonido del Papercrete es de 31.79 dB, con un coeficiente de reducción de sonido de 0.36.



La grafica presenta como se comportó la potencia sonora colocando la fuente de sonido a 50 cms del decibelímetro (Azul) y colocando el muro entre la fuente de sonido y el decibelímetro (Rojo) ambos a 50 cms.

Se puede entonces definir que este material tiene características técnicas para la puesta en ejecución en proyectos arquitectónicos.

La forma ideal para su colocación es la siguiente: los bloques deben estar correctamente humedecidos (mojados hasta que no goteen) debido a su gran absorción.

Cuando está bien mezclado y seco, la pared papercrete se puede dejar a la intemperie. En su estado natural, es de color gris, de aspecto fibroso de la pared. Para una mirada más convencional, el estuco se puede aplicar directamente a él.

Papercrete está ganando rápidamente una oleada de apoyo entre los auto constructores. Se dice que es un material de construcción muy atractivo debido a su muy bajo costo, peso ligero y alto rendimiento.

CONCLUSIONES

- Trabajar con el papercrete pretende promover un ambiente sano y sustentable, tomando recursos residuales para la elaboración de elementos constructivos novedosos.
- El Papercrete es un material que no solamente contribuye al quehacer arquitectónico, sino que también va a ayudar

en la solución de uno de los problemas del ecosistema como es el de evitar la contaminación al utilizar materiales reciclados y que generan gran cantidad de desperdicio.

- El aprovechamiento de la basura generada por el papel y cartón darán un aporte sustancial en la contribución del cuidado del ambiente natural y además ayudará a solucionar un problema que ha sido constante que es el de crear edificaciones en lugares turísticos con un carácter de eco-vivienda.
- El uso del papercrete no genera impactos negativos sobre el medio ambiente rural y natural, por lo tanto, es ecológicamente perfecto para su uso.
- La elaboración de este material es potencialmente económica, debido a que se prevé la utilización de la mayor cantidad posible de mano de obra local, ya que no se necesita de mano de obra calificada.

BIBLIOGRAFÍA

- Barry J. Fuller. (2012). Paper Block Presses & Mixers. 21 Septiembre del 2012. livinginpaper.com
- Charmaine R. Tylor. (1999). Alternative Building Books. 20 Septiembre 2012. www.papercrete.com
- Revista Ecuador en vivo http://www.ecuadorenvivo.com/economia/23-economia/6900-la-recoleccion-de-papel-plastico-y-carton-mueve-usd-7-5-millones-al-ano-diario-el-comercio-de-quito.html#.WV_R-og1_IU
- Green home bilding. (2001). Papercrete. 21 de Septiembre 2012. www.greenhomebuilding.com/papercrete.htm
- Hector Horacio Zorrilla. (2010 -2011). Paperrcrete. 20 de

Septiembre 2012. arquitecturadecapas.blogspot.com

- Lely Solorzano y Rafael Solorzano. Papercrete. Portoviejo. Investigación como estudiantes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.
- Organization for economic co-operation and development OECD. Glossary of Statistical terms.
- Revista buena Salud. <http://www.revistabuenaasalud.com>
- Técnico, r., & zamorano, d. L. Y. G. Empleo de materiales alternativos en la industria de la construcción para vivienda económica: mejoramiento de calidad de vivienda y confort térmico.
- Teorías de construcción. (2011). Papercrete. 20 de Septiembre 2012. Teoriadeconstruccion.files.wordpress.com/2011/11/Papercrete.pdf
- Verde ciudad. (2011). Concreto de papel. 21 de Septiembre 2012. www.verdeciudad.com/es/2011/11/14/espanol-concreto-de-papel-papercrete.htm

PONENCIA IV

**LAS CASAS DE HACIENDA EN
LA PROVINCIA DE MANABÍ Y SU
IMPLEMENTACIÓN HACIA EL
TURISMO**



LAS CASAS DE HACIENDA EN LA PROVINCIA DE MANABÍ Y SU IMPLEMENTACIÓN HACIA EL TURISMO

Arq. Eddison Benigno Miranda Hernández

Universidad San Gregorio de Portoviejo

eddmir_miranda@outlook.com

Arq. Mario Gustavo Pazmiño Saltos

Universidad San Gregorio de Portoviejo

guspazmio@hotmail.com

RESUMEN

El siguiente trabajo presento como estudio las potencialidades turísticas de las casas de hacienda en la provincia de Manabí y su implementación hacia el turismo. las potencialidades turísticas de la provincia de Manabí, tiene un gran beneficio turístico producto de su mega diversidad biótica y abiótica, la cual acompañada de su gran patrimonio edificado, especialmente en las zonas rurales con las casas de hacienda, permite que éste sea fructificado, implementando propuestas que legal, ambiental y urbanísticamente son permitidas y que pueden aplicarse en la región, para incentivar y proporcionar tanto al sector público como al privado, una herramienta para mejorar su productividad económica.

Palabras clave: Potencialidades turísticas; patrimonio; casas de hacienda.

Abstract

The following work presents as a study the tourist potential of the estate-houses in the province of Manabí

and its implementation towards tourism. the tourism potential of the province of Manabí, has a great tourist benefit due to its mega biotic and abiotic diversity, which, together with its large built heritage, especially in rural areas with the hacienda houses, allows it to be fructified, implementing proposals that are legally, environmentally and urbanistically permissible and can be applied in the region, to encourage and provide both the public and private sectors a tool to improve their economic productivity.

Keywords: Tourism potential; heritage; spot houses.

INTRODUCCION

En virtud a lo estipulado en el artículo 54, de los bienes y objetos pertenecientes al patrimonio cultural nacional, en su literal e, de la Ley Orgánica de Cultura que textualmente indica "Las edificaciones y conjuntos arquitectónicos como templos, conventos, capillas, casas, grupos de construcciones urbanos o rurales como centros históricos, obrajes, fabricas casas de hacienda, caminos, parques, puentes, líneas férreas de la época colonial y republicana construidos hasta 1940, que tengan un valor cultural e histórico, que sea menester proteger", tomando en consideración además que el ente encargado, como lo indica el artículo 56 de la misma ley.

Del proceso de declaratoria de bienes del patrimonio cultural nacional, es el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, "El proceso de declaratoria es de carácter reglado, técnico y metodológico emitido por el ente rector de la cultura y el patrimonio; se realizara sobre la base de un informe técnico emitido por el Instituto Nacional de Patrimonio cultural..."y partiendo de la premisa

dispuesta en el artículo 67, de esta misma normativa legal, que permite que a las edificaciones patrimoniales, se les puede dar otra función, al respecto enuncia " Al tratarse de re funcionalización de bienes patrimoniales para usos contemporáneos, ya sean residenciales, culturales, educativos, comerciales o educativos deberá mediar un proceso social..." se ha realizado, con la ayuda de los estudiantes de la Carrera de Arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, una investigación para valorizar a estas casas haciendas e implementarlas hacia un recurso no renovable, que permita no solo obtener beneficios económicos, como fuente de ingreso, sino también que este se extienda a los aspectos sociales y ambientales, como loes el turismo, el que tiene como conocemos sus pilares fundamentales a estos aspectos económicos, socio-culturales y ambientales.

Este legado indiscutido, incuestionable e invaluable, debe ser conocido, difundido y aprovechado tanto por el sector público como el privado y es por eso que se ha realizado una valorización en toda la provincia, de más de un centenar de casas de hacienda, se ha investigado sobre sus potencialidades mega diversas bióticas y abióticas, de sus peculiaridades en sus recursos y atractivos turísticos, de sus costumbres, folclore y en general todo ese patrimonio inmaterial tan rico que posee la provincia, producto de aquello aplicar las diversas modalidades turísticas, como el agroturismo, el turismo rural, el ecoturismo, el de salud, el religioso, el cultural-folklórico-costumbres y tradiciones, el de aventura, el deportivo, el de eventos, el de negocios, el gastronómico, el de avistamiento de la fauna y la flora, el académico, el de investigación, el de sol y playa, o cualquier otra modalidad turística, de acuerdo

a sus características y tenencias propias, con propuestas que propugnen incentivar al turismo, aprovechando de nuestras raíces y amplio patrimonio tanto tangible como intangible divulgándolo y fructificándolo en lo público y en lo privado.

DESARROLLO

Se realizó una investigación utilizando la ficha que el INPC, maneja para realizar el inventario y posterior declaratoria de patrimonio de los bienes materiales, con lo cual se logró obtener toda la información de las características formales, funcionales y constructivas de las casas de hacienda, además de su entorno físico, relacionado con la naturaleza, sus realidades históricas, culturales y simbólicas, que ha permitido valorizar estas edificaciones con las visitas y levantamiento de información en las zonas rurales de los cantones de Portoviejo, Manta, Montecristi, Jaramijó, Jipijapa, Paján, Puerto López, Olmedo, 24 de Mayo, Santa Ana, Rocafuerte, Tosagua, Junín, Pichincha, Bolívar, Chone, Sucre, San Vicente, Jama, Pedernales, Flavio Alfaro, El Carmen, cubriendo toda la geografía manabita, de tal manera que nos ha permitido conocer las particularidades, especificidades y generalidades de sus costumbres, tradiciones y folklores propias y autóctonas de cada cantón, sus potencialidades naturales, como su flora y fauna, su relieve y topografía, su orografía y las antrópicas, realizadas, ejecutadas e incluso edificadas por el hombre, como el patrimonio material cultural, representado en estas casas de hacienda, en la vivienda vernácula, tradicional y ancestral.

Esta fichas contienen los siguientes parámetros, que

luego de ser visitadas e investigadas obtiene la siguiente información de cada predio o edificación: Los datos identificación, con su clave catastral; de localización, en la que se incluye provincia, cantón, parroquia, sitio o referencia, sus coordenadas y propietario; la fecha de construcción y su autor; su tipología y Uso, tanto civil, religiosa, militar, educativa, comercial, deportiva o administrativa; su régimen de propiedad; su estado de conservación en su estructura, cubierta, pisos, escaleras, fachadas y espacios en general; la fotografía de la fachada principal; la descripción y caracterización del inmueble en su trama urbana, ya sea damero, radial, lineal y dispersa, su emplazamiento en manzanearía, predio aislado, en un tramo, en varios tramos y la caracterización del inmueble, con su estilo arquitectónico, sus jardines, azoteas, crujías, zaguán, huertos, los piso o plantas que posee; las amenazas y vulnerabilidades, sean estas por factores naturales o antrópicos; la identificación física del inmueble, en su cimentación, cubiertas, fachadas, espacios interiores, espacios exteriores, escaleras e instalaciones eléctricos e hidrosanitarias, con sus respectivos materiales, acabados, enlucidos y patologías que adolecen; las intervenciones formales e informales, modificaciones, en sus diversas plantas arquitectónicas; la valoración del inmueble, sea este histórico, testimonial o simbólico, su entorno urbano arquitectónico, su entorno natural integrado al paisaje, si utiliza materiales locales, o tiene alteraciones; los datos del inmueble como su área construida, espacios abiertos, servicios, baños, instalaciones eléctricos e hidrosanitarias y sus plantas esquemáticas; las fotografías complementarias para conocer totalmente el inmueble; los niveles de intervención requeridas, para su conservación y mantenimiento, los tipos de intervención como liberación,

consolidación, integración, reintegración y reconstrucción, y su reestructuración como cambio, demoliciones o derrocamientos; la valoración del inmueble, mediante el método del baremo, el que permite determinar en la misma ficha, su valoración cuantitativa, con lo cual se define la cualitativa, la que permite que determinar su grado de intervención, ya que al considerar aspectos como la antigüedad, lo estético-formal, tipológico-funcional, técnico-constructivo, el entorno urbano natural e histórico-testimonial-simbólico; y por último la valoración y grado de protección, la cual mediante la aplicación de este método del baremo establece su salvaguarda absoluta, parcial, condicionada o sin protección; y, por último se obtiene los criterios de valoración y grados de intervención, su gráfico de valoración y el gráfico de barras, obtenidos o logrados por los que realizaron la investigación, en base a la antigüedad, a su tipología funcional y a la técnica constructiva utilizada.

En la investigación adicionalmente se realizó el levantamiento planímetro y la implantación de toda la hacienda en la que se incluye indudablemente la edificación o casa, con el afán de este modo, cumplir con uno de los principios teórico y de paso legal de la restauración, el de la re funcionalidad, el de realizar una propuesta para ser implementada en dirección del turismo, tomando en consideración que una de las actividades fundamentales e imprescindible en el turismo, es el alojamiento, que al igual que la restauración o alimentos y bebidas y el transporte, accediendo a la factibilidad de aplicar las diferentes modalidades turísticas, tales como el agroturismo, el gastronómico, el de sol y playa, el de aventura, el de avistamiento de la flora y la fauna, el de

eventos, el cultural de costumbres y folklore, el de salud, el religioso, el ecológico, el comunitario, el turismo rural, el deportivo y tantos otros, por lo que deben aprovecharse las características y especificidades propias de cada casa de hacienda de cantón visitado e inquirido que son variadas y diferentes.

Para efecto de esta indagación, se han realizado varias docenas de ejercicios o ejemplos de propuesta que fueron enfocadas al turismo entre la cuales, adoptamos cinco, como ejercicio práctico de aplicación e implementación, con el atestado de la ficha y la proposición de propuesta, siendo las escogidas para atestiguar esta investigación las siguientes:

El Rancho Corazón ubicado en el cantón Paján, vía Paján-Colimes, construido en 1905, de propiedad del Señor Marcos Loor, en donde se propone implementar las siguientes modalidades turística aprovechando su gran extensión territorial: de aventura, eventos, agroturismo, gastronómico, cultural y rural y se le da el re funcionalidad a la casa, convirtiendo la planta alta para alojamiento y para restauración con un restaurant-cafetería en la planta baja.

La Hacienda Carlos Zambrano Calero, ubicada en el cantón Olmedo, construida en 1930, de cuyo propietario lleva su nombre, cuya propuesta pretende efectuaron generar las siguientes modalidades turísticas: el agroturismo, el gastronómico, el cultural, el rural, el de avistamiento de la flora y la fauna, el académico y el de eventos, planteando una sala de conferencias, restaurant y alojamiento como su nueva función y la creación de senderos turísticos.

La casa de la familia Vargas, ubicada en el sitio El Zapallo del cantón Flavio Alfaro, construida en 1947, cuyo propietario es Eugenio Vargas, en la que se propone el agroturismo, aprovechando la granja avícola, el gastronómico, el avistamiento de flora y fauna los senderos turísticos y su re funcionalidad convirtiendo la casa para uso de alojamiento y restauración.

La casa hacienda del Museo de Salango, ubicada en la parroquia Salango, del cantón Puerto López, construida en 1940, de propiedad estatal, la que, al encontrarse en la zona costera, se implementa el turismo de Sol y Playa, además del de Salud, de aventura, el gastronómico, el deportivo y el arqueológico, con los senderos turísticos. Otorgándole el re funcionalidad al inmueble, con espacios arquitectónicos para la restauración, alojamiento, museo y salón de exposiciones.

La casa de hacienda Celso Arenea, ubicada en el sitio Salima, del cantón Jama, construida en 1926, cuyo propietario es el Señor Celso Arenea, planteando el agroturismo, con la ganadería, para que el turista también contribuya y luego los deguste, en la elabora ración de los productos lácteos, el turismo de aventura, el gastronómico, avistamiento flora y fauna, de eventos, cultural, con la consiguiente re funcionalidad, creando espacios para restauración y alojamiento, no solo en el inmueble, sino también con cabañas nuevas, en las cuales se utilizaran materiales ecológicos propis de la zona, para conservar y proteger al ambiente y mantener su identidad.

CONCLUSIONES

La provincia de Manabí, tiene un gran potencial turístico producto de su mega diversidad biótica y abiótica, la cual acompañada de su gran patrimonio edificado, edificado especialmente en las zonas rurales con las casas de hacienda, permite que éste sea fructificado, implementando propuestas que legal, ambiental y urbanísticamente son permitidas y que pueden aplicarse en la región, para incentivar y proporcionar tanto al sector público como al privado, una herramienta para mejorar su productividad económica.

Las casa de hacienda en la provincia de Manabí, tienen características diferentes según la zona en que se encuentren, ya que unas montañosas, con sus ríos y montañas como Chone, Flavio Alfaro, el Carmen, Junín, Bolívar; otras costeras con su mar y playa, como Manta, Jaramijó, Puerto López, Sucre, San Vicente, Jama y Pedernales, que también gozan de montañas y ríos: otras desérticas como Jipijapa y Paján; otros valles como Portoviejo, Santa Ana y Rocafuerte, permitiendo implementar un sinnúmero de modalidades turísticas, como sol y playa, de aventura, de flora y fauna, redundando en beneficio del sector.

Sus características agrícolas, pecuarias, pesqueras, avícolas, comerciales y en general productivas, de igual manera admiten una variedad de participación del turista para el agroturismo, el turismo ecológico, entre otras, que estas actividades lo consienten y las cuales se las aprovechan para estas modalidades turísticas, que tan en auge se encuentran en la actualidad.

Todo este bagaje patrimonial, encontrado, visitado y

valorizado en la provincia de Manabí de estas casas de hacienda, acceden a la implementación o ejecución del turismo del patrimonio arquitectónico vernáculo, el de eventos, el académico, el arqueológico, el cultural por lo que la socialización y difusión del mismo, permitirá tanto su conocimiento como la explotación de sus potencialidades turísticas, en pro de unan actividad próspera y rentable.

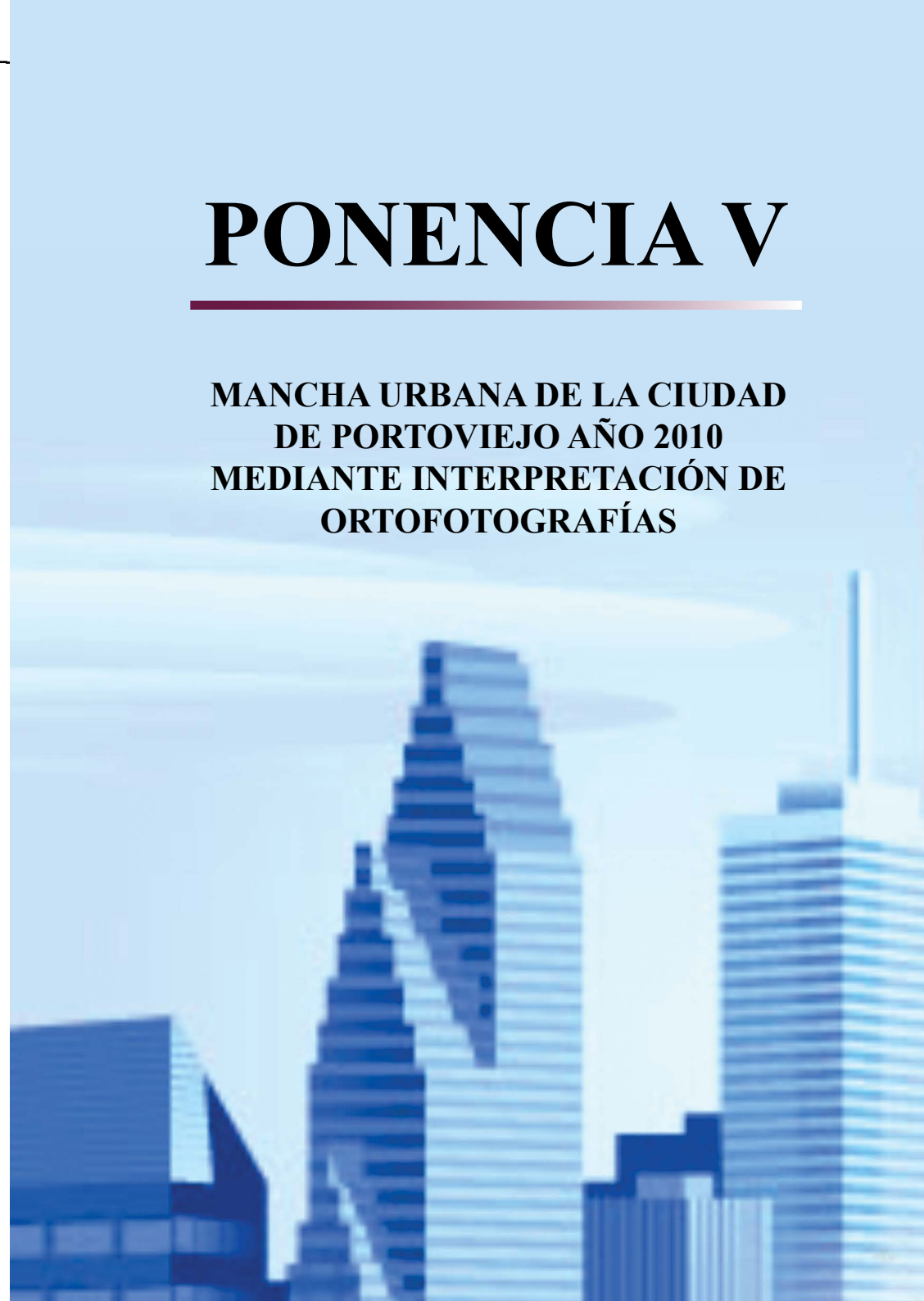
BIBLIOGRAFIA

Ley Orgánica de Cultura. (2016). Órgano del Gobierno del Ecuador, publicada en el Registro Oficial, nº 913, del 30 de diciembre de 2016. Quito.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador. (2011). Ficha de inventariar de los bienes culturales patrimoniales inmuebles, en el Ecuador. Quito.

PONENCIA V

MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO AÑO 2010 MEDIANTE INTERPRETACIÓN DE ORTOFOTOGRAFÍAS



MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO AÑO 2010 MEDIANTE INTERPRETACIÓN DE ORTOFOTOGRAFÍAS

Ing. Adrián Eliceo Reyna García

Universidad San Gregorio de Portoviejo

adrianreynag@gmail.com

Arq. Andrea Nataly Bonilla Ponce

Universidad San Gregorio de Portoviejo

andreabp4@hotmail.com

Ing. Miguel Isidro Barcia Mendoza

Universidad San Gregorio de Portoviejo

miguelbarciam@hotmail.com

RESUMEN

El análisis de la distribución espacial y el comportamiento del crecimiento de las manchas urbanas de las ciudades son de gran interés, sobre todo en los procesos de planificación de los territorios. La interpretación de fotografías aéreas e imágenes de satélites, puede convertirse en una herramienta muy valiosa para la planificación del territorio, ayudándonos en este caso a mapear la mancha urbana que tuvo la ciudad de Portoviejo en el año 2010, y de allí realizar la confrontación de información entre las políticas de planificación espacial de la ciudad y la realidad territorial que se produjo en aquel año, que van desde la verificación del respeto a los límites geográficos establecidos en las ordenanzas hasta realizar un análisis de las zonas de asentamientos humanos en áreas de protección y conservación de la ciudad. Estableciéndose que no se respetan las ordenanzas de la ciudad y que siguen

Produciéndose asentamientos en zonas de protección y potenciales riesgos.

Palabras clave: mancha urbana; interpretación de imágenes; asentamiento humanos.

Abstract

The analysis of the spatial distribution and urban growth behavior of the cities are of great interest, especially in the planning processes of the territories. The interpretation of aerial photographs and satellite images, can become a valuable tool for planning the territory, helping us as in this case to map the urban spot that had the city of Portoviejo in 2010, and from there perform the confrontation of information between the spatial planning policies of the city and the territorial reality that occurred in that year, ranging from the verification of respect for the geographical limits established in the ordinances and an analysis of the areas of human settlements in areas of protection and conservation of the city. Establishing that the ordinances of the city are not respected and that settlements continue in areas of protection and potential risks.

Keywords: Urban spot; image interpretation; human settlement.

INTRODUCCIÓN

Los Asentamientos humanos es el establecimiento de un conglomerado demográfico, con el conjunto de sus sistemas de convivencia, en un área físicamente localizada, considerando dentro de la misma los elementos naturales y las obras materiales que lo integran (Cámara de Diputados del H. Consejo de la Unión - México, 2012).

Entonces los asentamientos humanos se convierten en el conjunto del espacio natural que el hombre ha transformado culturalmente y en el cual desarrolla el conjunto total de sus actividades, es su poblado, la ciudad, su región donde se forma el espacio social modelado culturalmente, producto histórico en cuanto es dinámico y sujeto a cambios para bien de sus habitantes, donde se origina, cada vez que el tiempo transcurre, una problemática que se tiene que enfrentar con la actitud de que hay que dar solución (Irigoyen, 2003).

Collazos (2006) define el crecimiento urbano como la expansión de la mancha urbana, es decir, la urbanización de zonas rurales ampliando el área de habitación, conocida también como ocupación del territorio con fines urbanos. Se analiza este tema a partir del crecimiento físico, urbanización: como trazado de calles, parcelación de tierras, construcción de muros perimetrales (a diferencia de las cercas rurales), dotación de servicios básicos como redes subterráneas de agua potable y alcantarillado, y redes externas como energía eléctrica y telefonía. A su vez se entiende por expansión urbana al crecimiento progresivo de la periferia urbana.

Alberto (2009) establece que, en la actualidad, en cualquier ciudad intermedia, grande o conurbano, la identificación de límites y fronteras entre el ámbito natural no urbanizado y el espacio urbanizado es difícil, puesto que el atributo urbano se ha expandido de modo discontinuo, de acuerdo con el fenómeno denominado para urbanización y que puede tener carácter periurbano, rururbano o vorurbano. En las periferias urbanas, precisamente, aparecen

multitud de nuevos usos que no se pueden calificar ni de propiamente urbanos ni de exactamente rurales tales como invernaderos y quintas semi urbanizadas, equipamientos diversos, campus universitarios, almacenes mayoristas, clubes, cementerios parques, etc. (periurbanización); las áreas naturales protegidas por sus valores paisajísticos y ecológicos, como una alta biodiversidad, presencia de rarezas y endemismos, etc., restan como fragmentos aislados en la matriz periurbana y frecuentemente están sometidas a intensas presiones.

Además, del mismo modo pueden encontrarse complejos turísticos, industrias aisladas, centros de investigación, complejos militares, etc., en ámbitos rurales, así como grandes infraestructuras (rururbanización). Por último, hay todo tipo de restos paisajísticos en los resquicios de las grandes infraestructuras viales, energéticas, etc., sentenciados a ser finalmente extinguidos por el espacio periurbano (vorurbanización).

Para Romero et al (2006), los procesos de expansión urbana caracterizados por el modelo por gradiente coexisten con las nuevas tendencias de dispersión, cuyas repercusiones en el periurbano y rural no son consideradas en las normativas. Esto dificulta ordenar el crecimiento de las ciudades, minimizando la afectación a la dinámica natural del territorio en sus diferentes escalas, y aprovechando sus potencialidades, tanto en términos económico productivos, como socioculturales.

Tradicionalmente las normas han expresado la preocupación de contener el crecimiento por extensión, pretendiendo a través de la zonificación definir límites,

en primera medida, promoviendo la densificación de las áreas urbana, el completamiento de tejido y la renovación de sectores subutilizados, con actividades en retroceso o degradados en su condición urbana. Así, la técnica de zonificación dio respuesta a estrategias que remiten al modelo de ciudad compacta, y se circunscribe al control del territorio urbano (Romero et al, 2006).

El desarrollo urbano requiere de una planificación adecuada y cuidadosa con la finalidad de normar, evitar o disminuir impactos negativos futuros; debe ser sustentable donde puedan conservarse los recursos naturales, así como en una ciudad que incluya la naturación urbana (Urbano, 2013 citado por Soto, 2015), entre otros servicios.

El control urbano está relacionado a los mecanismos de regulación del crecimiento físico de la ciudad, en el sentido de normar las construcciones, parcelaciones, ampliaciones y cambios del uso del suelo (Collazos, 2006).

Al no existir controles rigurosos sobre los asentamientos humanos que se producen en una ciudad, estos mismos, crecerán de una manera desordenada y caótica, complicando el funcionamiento de la ciudad.

Para la determinación de la mancha urbana de una ciudad pueden aplicarse varias metodologías, una de ella es la fotointerpretación de imágenes, esto consiste en aplicar la fotogrametría ya que esta es una ciencia que permite obtener medidas reales a partir de fotografías (aéreas como terrestres).

Mediante el reconocimiento aéreo (estudio de la superficie terrestre utilizando imágenes tomadas desde aviones o satélites), los científicos pueden analizar los efectos de la erosión del suelo, observar el crecimiento de los bosques,

gestionar cosechas, realizar mediciones (industriales, arquitectónicas, policiales...), reconstruir monumentos o ayudar a la planificación del crecimiento de las ciudades (Ameneiro et al, 2011).

En el Ecuador la planificación de los territorios se establece en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD). Este consolida, la figura del gobierno municipal, ratificando su competencia en la organización y uso del suelo cantonal como elemento determinante para los planes de ordenamiento territorial que deben por mandato constitucional realizar los otros niveles de gobierno.

Además, el COOTAD establece en su artículo 54 literal c, sobre las funciones de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipal: *"Establecer el régimen de uso del suelo y urbanístico, para lo cual determinará las condiciones de urbanización, parcelación, lotización, división o cualquier otra forma de fraccionamiento de conformidad con la planificación cantonal, asegurando porcentajes para zonas verdes y áreas comunales;"*.

Los asentamientos humanos de la ciudad de Portoviejo crecen de una manera espontánea, sin planificación, no se establecen límites precisos entre las áreas urbanas y las rurales, cada vez ocupan más espacios protegidos, laderas con pendientes fuertes, riberas de ríos, manglares. Las parroquias urbanas y rurales se desarrollaron con una trama urbana caótica y desordenada, lo que dificulta la dotación de redes de distribución de energía eléctrica, alumbrado público, agua potable, alcantarillado, recolección de basuras y otros servicios (GAD del cantón Portoviejo, 2011).

La aplicación de herramientas informáticas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), permiten realizar la interpretación de ortofotografías para la determinación de la mancha urbana de la ciudad, con lo cual se realizan mapas que permiten efectuar una adecuada planificación o para tomar medidas correctivas en el proceso de expansión urbana de la ciudad de Portoviejo. Se pretende con esto, hacer una revisión del asentamiento de la mancha urbana de Portoviejo del año 2010 para determinar si se respetaron los límites establecidos y si se tienen asentamientos en zonas de protección y conservación de la ciudad.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

Descripción de área de estudio

Portoviejo es un pujante cantón de la provincia de Manabí, posee una población de 280.029 habitantes (INEC, 2011). Aproximadamente a 35 kilómetros se encuentran los puertos marítimo y aéreo internacionales de la ciudad de Manta. El territorio se caracteriza por tener una topografía irregular en la zona alta y regular en la baja del valle del río Portoviejo. La agricultura y la ganadería son las principales fuentes de trabajo y riqueza de la región (Flores de Valgas & Reyna, 2011).

La jurisdicción del cantón Portoviejo se localiza en el sector centro-oeste de la República del Ecuador, y centro sur de la Provincia de Manabí, en la línea de costa del Océano Pacífico, y en el límite con los cantones: Sucre, Rocafuerte, Junín, Bolívar, Pichincha, Santa Ana, Jipijapa, Montecristi, y Jaramijó, todos pertenecientes a la provincia

referida (GAD del cantón Portoviejo, 2011).

Portoviejo está ubicado en la coordenada 560 000 E y 9 883 000 N (tomadas desde el centro de la ciudad, Figura No. 1• Administrativamente el cantón se divide en parroquias urbanas y rurales. La cabecera cantonal es la ciudad de Portoviejo, la cual se encuentra asentada sobre el valle del río que lleva el nombre de la ciudad, está rodeada de colinas de bosque seco tropical. Del total de habitantes del cantón el 73,80 % (206 682 habitantes) viven en la parte urbana, es decir en la ciudad, y 26,20 % (73 347 habitantes) en la parte rural (INEC, 2011). Los datos de temperatura muestran que existen un comportamiento estable, con variaciones que van de 1 °C a 12 °C, la temperatura promedio para los últimos 10 años es de 24 °C (GAD del cantón Portoviejo, 2011). Cabe indicar que el área de estudio solo es la parte urbana del cantón, con un área aproximada de 30 km².

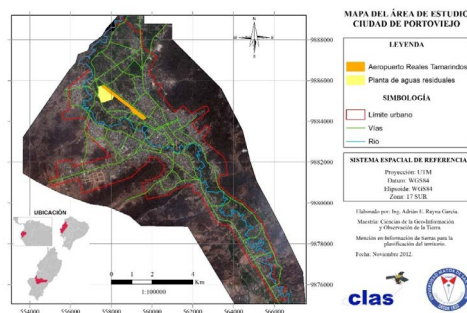


Figura N° 1. Área estudio, ciudad de Portoviejo

Elaborado por: Reyna, A., et al. Escenarios de crecimiento urbano 2017 y 2022 de la ciudad de Portoviejo, Manabí-Ecuador, a partir de autómatas celulares.

Digitalización de la mancha urbana

Previo a comenzar la digitalización sobre la fotografía aérea del año 2010 se verificó que esta coincidiera espacialmente (que se encuentre correctamente georeferenciada), teniendo que ajustar la fotografía del 2010 debido a que tenía un desplazamiento con respecto a una fotografía aérea correspondiente al año 2002 y la carta topográfica obtenida del IGM. Se rectificó la fotografía aérea del 2010 empleando los SIG, mediante el proceso de georeferenciación utilizando el método affine con 8 puntos de control, los cuales fueron ubicados mediante otra imagen georeferenciada correctamente, obteniendo un error de 0.6 (menor a 1) lo cual está dentro del rango adecuado para poder trabajar sobre la fotografía.

Una vez que las fotografías y la carta topográfica coincidían espacialmente se procedió a la digitalización de la mancha urbana sobre la fotografía aérea correspondiente al año 2010 para así obtener la mancha urbana de ese año, tratando de una manera minuciosa discriminar que parte estaba urbanizada y que parte no (Figuras No. 2). Se determinó que la mancha urbana asentada en la ciudad de Portoviejo tiene un área de aproximada de 2348,20 ha.

Digitalización de las curvas de nivel

Partiendo de la carta topográfica interpretada de fotografías del año 1994, se realizó la digitalización de las curvas de nivel 60, 80 y 100 (msnm), ya que unas de las ordenanzas en la ciudad de Portoviejo es que no debe existir ninguna actividad humana por encima de la cota 70 msnm y en aquellos lugares donde ya lo exista, no se permitirá las actividades por encima de la cota 100 msnm.

Se digitalizó desde la cota 60 msnm ya que esta permitió en conjunto con la cota 80 msnm la interpolación para la obtención de la cota 70 msnm, debido a que las curvas de nivel en la carta topográfica del IGM están cada 20 metros de altitud (Figuras No. 2). Se decidió realizar una poligonización utilizando como restricción total la cota 100 msnm y se exportó el mapa en formato shp al software ILWIS 3.3, en donde se le asignó el sistema espacial de referencia en que se colocaron los insumos descritos anteriormente y se lo rasterizó así mismo con la georreferencia que contiene la delimitación del área de estudio. También se le asignó el valor de 1 a las áreas que se encuentra por debajo de la cota 100 msnm y -1 a las áreas por encima de la cota establecida como restricción.

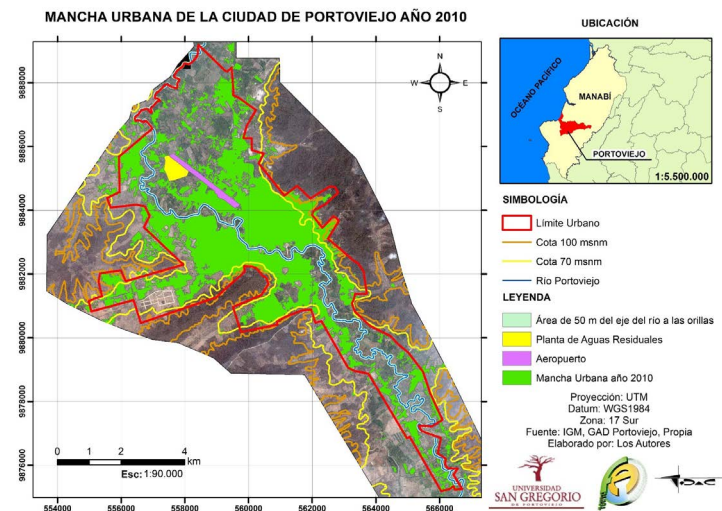
Digitalización del cauce del río

Se procedió a digitalizar el cauce del río con referencia a la fotografía aérea del año 2010. Una vez digitalizado el río se realizó un polígono de simetría (buffer) con equidistancia de 50 m del río hacia las orillas, esto fundamentado en que no debe de existir actividad humana alguna más que de protección de la ribera del río (Figuras No. 2). Se exportó el mapa resultante en formato shp al software ILWIS 3.3 en donde se le realizó el mismo proceso que a los demás insumos, así mismo como la asignación del valor de 1 a los pixeles que forman parte de la categoría de orillas del río y -1 a los pixeles que no pertenecen a esta categoría.

Sobreposición de mapas

Finalmente, empleando el mapa del límite urbano de la ciudad para el análisis de los mapas entre sí, productos

de la interpretación de la fotografía aérea de la ciudad de Portoviejo, se realizó una sobreposición de los datos obtenidos, de tal manera que se identificaron las áreas que se encuentra fuera del límite urbano establecido (Figura No. 3) y las áreas que se encuentran ubicadas en zonas de protección y conservación (Figura No. 4); mediante la extracción de clips de polígonos con la ayuda de los SIG, se llegó a determinar que existe aproximadamente 224,50 ha de mancha urbana que se encuentra fuera del límite urbano establecido por el GAD municipal que equivalen a un 9,56% del total de la mancha urbana de la ciudad. Además, los asentamientos que se encuentran en zonas de protección, como lo son las colinas de la ciudad, en donde existen alrededor de 35,00 ha que están asentadas por encima de la cota 10 msnm y 30,30 ha que se localizan dentro de la franja de protección de las orillas del río Portoviejo.



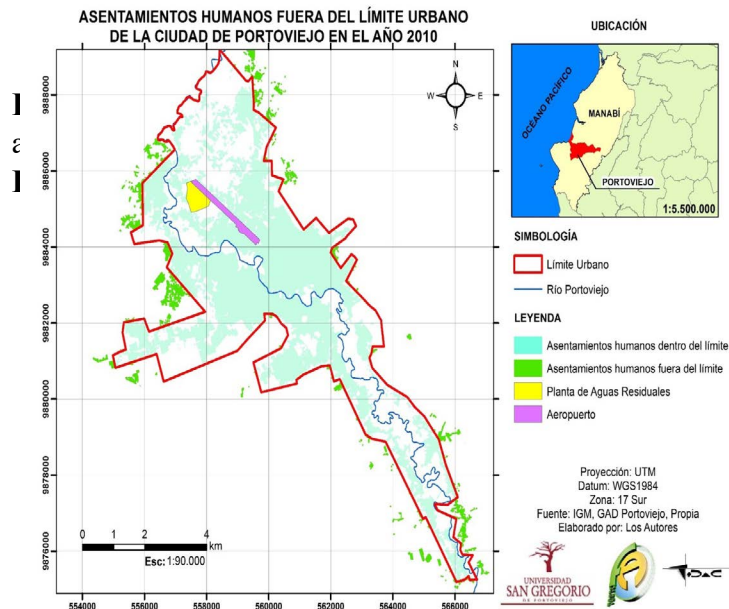


Figura N° 3. Asentamientos humanos fuera del límite urbano de la ciudad de Portoviejo en el año 2010
Elaborado por: Los Autores

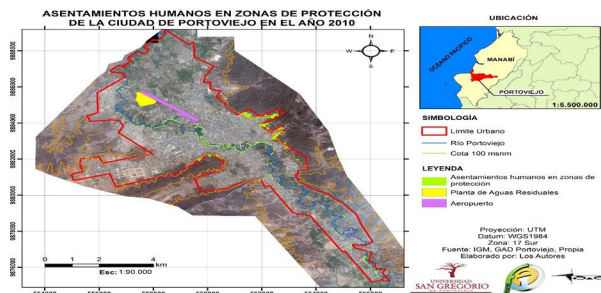


Figura N° 4. Asentamientos humanos en zonas de protección de la ciudad de Portoviejo en el año 2010
Elaborado por: Los Autores

CONCLUSIONES

- Se aprecia claramente que los límites urbanos de la ciudad de Portoviejo no se respetan, teniendo asentamientos fuera de estos, sin consolidar espacios en el interior de los límites establecidos.

- Parte de los asentamientos humanos se encuentran ocupando zonas de protección y conservación como las colinas de la ciudad y la ribera del río, convirtiéndose en potenciales zonas de riesgos.

- Más del 10% de los asentamientos humanos que conforman la mancha urbana de la ciudad de Portoviejo no respetan las ordenanzas ni los límites establecidos en la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberto, J. (2009). Geografía y crecimiento urbano. Paisajes y problemas ambientales. Resistencia - Argentina: UNNE.
- Ameneiro, A., Cadenas de Llano, E., & Sierra, M. (2011). Topografía: Trabajo de campo y gabinete. MAD. Sevilla.
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2011). Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD. Quito.
- Cámara de Diputados del H. Consejo de la Unión – México. (2012). diputados.gob.mx. [En línea]. Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/133.pdf>
- Collazos, E. (2006). Escenarios de crecimiento urbano en el municipio de Tiquipaya a partir de evaluación espacial

multicriterio. Cochabamba: CLAS - UMSS.

Flores de Valgas, S. & Reyna, A. (2011). Estudio y diseño de los caminos vecinales Maconta en medio - La quebrada del agua y Maconta en medio - Maconta adentro de la parroquia Calderón del cantón Portoviejo, provincia de Manabí. Portoviejo: UTM.

GAD del cantón Portoviejo. (2011). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Portoviejo. Portoviejo: Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Portoviejo.

INEC. (2011). Resultados del censo 2010 de población y vivienda del Ecuador - Fascículo provincial Manabí. Quito: Instituto Nacional de Estadística y Censos.

Irigoyen, E. (2003). Aptitud de suelos para la expansión urbana sin riesgos en el municipio de Capinota. Cochabamba: CLAS - UMSS.

Reyna, A., et al. (2012). Escenarios de crecimiento urbano 2017 y 2022 de la ciudad de Portoviejo, Manabí-Ecuador, a partir de autómatas celulares.

Romero, H., et al. (2006). Caracterización de los cambios de usos y coberturas de suelos causados por la expansión urbana de Santiago, análisis estadístico de sus factores explicativos e inferencias ambientales. Universidad de Chile.

Disponible en <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/118048>.

Soto, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollistas, autoritario, neoliberal y sustentable. Paradigma económico.

PONENCIA VI

ANÁLISIS DE LAS ÁREAS VERDES - RECREATIVAS EN EL CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE ROCAFUERTE "REPÚBLICA DEL ECUADOR" Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES

**ANÁLISIS DE LAS ÁREAS VERDES-
RECREATIVAS EN EL CASCO URBANO
DE LA CIUDAD DE ROCAFUERTE
"REPÚBLICA DEL ECUADOR" Y SU
INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA
DE LOS HABITANTES**

Ing. Gustavo Antonio Mera Cedeño Mg

Universidad San Gregorio de Portoviejo
gustavomerac@hotmail.com

Arq. Juan Carlos Mera Cedeño Mg

Universidad San Gregorio de Portoviejo
jcmera@sangregorio.edu.ec

RESUMEN

Las diferentes circunstancias que se enlazan directamente con el tema a desarrollar: Análisis de las áreas Verdes - Recreativas en el casco urbano de la Ciudad de Rocafuerte "República del Ecuador" y su influencia en la calidad de vida de los habitantes, se las detalla a continuación. Esta investigación se justifica ante la necesidad de la ciudad de Rocafuerte con su población y la inquietud por la conservación ecológica de intervenir en un sistema recreativo, ecológico y ambiental sobre las áreas verdes existentes en el casco urbano del cantón. La disputa para lograr un desarrollo sustentable, desde la disciplina de la arquitectura, en zonas de conservación prioritaria para esta ciudad del cantón Rocafuerte para así, mejorar las condiciones de vida de la población receptora, preservar sus áreas verdes, recreativas y la sensibilidad de un medio ambiente. Ante la necesidad de la gestión administrativa

de la municipalidad, se debería preferir por una nueva propuesta de ordenanzas, reglamentos o leyes que le permita normar, ordenar y conservar el buen uso de suelo. Con su cumplimiento, permitirá un mejor desarrollo urbano y dará la factibilidad para la aceptación del proyecto, por lo beneficioso que aportaría al sector de la ciudad de Rocafuerte que se ha visto afectado por la falta de un mal manejo de uso del suelo, desprotegiendo e invadiendo las áreas verdes y recreativas. El ámbito urbano-arquitectónico va en busca de una arquitectura coherente con una mejor guía de sostenibilidad aplicándolo en el territorio, donde se puede localizar y analizar las áreas verdes y de recreación de la ciudad de Rocafuerte, como esfuerzo por establecer, recuperar o conservar espacios de vegetación y esparcimiento. El fin del estudio será mejorar la calidad ambiental, social y urbana, convirtiendo la localidad en un lugar más placentero, habitable y sostenible, considerando la participación de la ciudadanía en el cuidado a fin de asegurar que estas áreas perduren. Como resultado y necesidad de la existencia de áreas verdes y de recreación se requiere de una amplia planificación con el fin de lograr los beneficios ambientales y sociales para los habitantes. Así, el establecimiento de las áreas verdes, involucra diversas actividades y enfoques interdisciplinarias, donde es indispensable reconocer los beneficios de estas áreas verdes, como también una adecuada planeación de los espacios verdes, tales como el uso efectivo del suelo, códigos municipales, y formulación de proyectos, y en el ámbito académico-administrativo será un aporte de este trabajo realizado.

Palabras clave: Territorio; ordenamiento; hábitat; sostenibilidad; urbano; recreación; áreas verdes.

Abstract

The different circumstances that are directly related to the theme to be developed: Analysis of the Green - Recreational areas in the urban area of the City of Rocafuerte "Republic of Ecuador" and its influence on the quality of life of the inhabitants, are detailed to continuation.

This research is justified by the need of the city of Rocafuerte with the population and the concern for ecological conservation to intervene in a recreational, ecological and environmental system on the green areas in the urban area of the canton. The dispute to achieve a sustainable development, from the discipline of architecture, in priority conservation areas for this city of the Rocafuerte canton so as to improve the living conditions of the receiving population, preserve their green areas, recreation and the sensitivity of a environment. Given the need for administrative management of the municipality, a new proposal of ordinances, regulations or laws should be preferred to regulate, organize and conserve good land use. With its fulfillment, it will allow a better urban development and will give the feasibility to the acceptance of the project, for the benefit that would contribute to the sector of the city of Rocafuerte that has been affected by the lack of a mismanagement of land use, unprotecting and invading the green and recreational areas. The urban-architectural area goes in search of a coherent architecture with a better sustainability guide applying it in the territory, where the green and recreational areas of the city of Rocafuerte can be located and analyzed, for establish, recover or preserve spaces of vegetation and recreation. The purpose of the study will be to improve the environmental, social and urban quality, making the locality a more pleasant, livable

and sustainable place, considering the participation of the citizens in the care to ensure that these areas remain.

As a result and need for the existence of green areas and recreation requires extensive planning in order to achieve environmental and social benefits for the inhabitants. Thus, the establishment of green areas involves various activities and interdisciplinary approaches, where it is essential to recognize the benefits of these green areas, as well as adequate planning of green spaces, such as effective land use, municipal codes, and formulation of projects, and in the academic-administrative area will be a contribution of this work carried out.

Keywords: Territory; ordinance; habitat; sustainability; urban; recreation; green areas.

INTRODUCCIÓN

Toda ciudad tiene como requisito esencial, la presencia de espacios para la recreación y esparcimiento libre de todos sus habitantes, que concedan a la población la posibilidad de distracción y pasatiempo, generando así un buen vivir para los ciudadanos.

Según una investigación consultada sobre áreas verdes en América Latina, en la cual se informa que la República del Ecuador cuenta con un 4.69%, siendo Quito la ciudad más destacada en esta nación. La provincia de Manabí, cuenta con muchas áreas verdes que requieren de un tratamiento y un estudio acorde para su aprovechamiento en diversas comunidades, para de esta manera ser considerada con mayor relevancia en este ámbito.

Por esta razón, el presente estudio, se orienta en el casco

urbano del cantón Rocafuerte de la provincia de Manabí, debido a la jerarquía que toman los espacios verdes para una ciudad, y la falta de atención para dichas áreas dentro de la provincia. Por lo cual, al realizar este estudio mediante los debidos procesos de investigación se podrá conocer la situación actual de los espacios verdes recreativos, para que se pueda crear, proteger, cuidar, resaltar y mantener las áreas verdes y recreativas de la ciudad de Rocafuerte.

Las reclamaciones y la población urbana de Rocafuerte crecen y, con ello, la demanda de espacios verdes para la recreación y el esparcimiento de la población. Por lo que se debe tomar medidas que favorezcan a cambiar la situación actual del entorno, para embellecer la ciudad y que sirvan de esparcimiento y ocio para la ciudadanía.

El presente trabajo tiene por objetivo evaluar los espacios destinados a las áreas verdes recreativas en el casco urbano de la ciudad de Rocafuerte, realizando una investigación de campo para mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector. Como objetivos específicos se consideró evaluar los espacios destinados a las áreas verdes-recreativas a través de una matriz de valoración de necesidades específicas, para conocer el estado actual y su relación con el casco urbano de Rocafuerte, además analizar la compatibilidad de las áreas verdes-recreativas con el uso de suelo en el casco urbano de la Ciudad de Rocafuerte mediante la investigación de campo. Generar con un listado de recomendaciones para el manejo de áreas verdes en la ciudad de Rocafuerte.

DESARROLLO

Como preámbulo de la problematización, podemos considerar la obra de Sorensen, Barzetti, Keipi y Williams (1998), donde podemos referenciar que: Las áreas verdes urbanas proveen una conexión entre la gente y sus ambientes naturales, que de otra manera podrían estar perdidos en una ciudad. Esta conexión es importante para el bienestar general del público, la salud mental y la productividad del trabajador (Nowak et al., 1996). (p. 18). Según un estudio consultado y denominado Índice Verde Urbano, efectuado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) (2010), la República del Ecuador no cuenta con una adecuada distribución de los espacios verdes, de acuerdo con su población.

Este índice determina el patrimonio de áreas verdes. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que en cada territorio se debe contar con al menos 9 m² por persona destinados a mejorar el bienestar de la población urbana, especialmente en grandes ciudades.

Indagando en un boletín del Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010), podemos transcribir que: apenas 10 municipios de los 221 en Ecuador cumplen con la recomendación internacional del Índice Verde Urbano, información que presentó el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

La Organización Mundial de la Salud recomienda un parámetro internacional, para todas las urbes, de 9 metros cuadrados por cada habitante. En el caso de Ecuador, existen 4,69 metros cuadrados de espacios verdes por

persona, esto quiere decir que existe un déficit por habitantes de 4,31 metros cuadrados. Solo existen 10 municipalidades del Ecuador que cumplen con esta recomendación internacional:

En relación a su población, la provincia de Pichincha es la única provincia que cumple con la recomendación de la OMS ya que posee 18,85 m² de áreas verdes por habitante, mientras que Los Ríos presenta el menor índice verde urbano provincial con 0,52 m²/hab. (4).

Todos los países de América Latina y el Caribe poseen un acervo de recursos naturales y culturales que le otorgan ventajas comparativas para desarrollar al turismo. Algunos de ellos cuentan con un posicionamiento turístico internacional muy bien definido, sustentando en la valoración preponderante de algunos de esos recursos de renombre mundial. No obstante, los países de la región compiten arduamente entre ellos debido a que casi todos poseen 3 recursos complementarios derivados del territorio, la cultura y la historia.

Las fuentes para el estudio del turismo son una cuestión problemática. Esos problemas se deben a la relativa juventud del fenómeno del turismo de masas, la gran variedad de estructuras de alojamiento y la variedad y dinamismo de manifestaciones del fenómeno turístico, el último problema es el de la escala, ya que a nivel internacional, los datos son más completos que a escala nacional y regional.

La falta de planificación por parte de las autoridades nacionales, locales y sectoriales encargadas del desarrollo

económico, social, y turístico de las ciudades en general, provocan un retroceso en su desarrollo, además de la falta de servicios básicos en determinadas zonas, áreas y sectores.

La carencia de planes de desarrollo turísticos, provoca que los elementos naturales sean agredidos de manera directa e indirecta, genera una pérdida de identidad cultural y las tensiones entre turistas y la población residente. Esto significa que el turismo incurra en costos que alguien habrá de absorberlos: la sociedad, la comunidad local, los hogares, las empresas o los individuos. Se distinguen los efectos positivos o negativos, sean estos económicos, sociales, culturales o ambientales.

El turismo como fenómeno social implica la generación de nuevas fuentes de empleo y competencias técnicas para el recurso humano, pero también irrumpe en los modos de vida en las instituciones y las relaciones sociales originales de las poblaciones anfitrionas, trastocando los equilibrios y la cohesión preexistente.

El turismo como fenómeno cultural comprende no solamente un amplio abanico de actividades artísticas, servicios culturales y atractivos de esparcimiento y recreación. Su desarrollo en todos los países del planeta ha llevado a una multitud de comunidades locales a perder y alterar sus valores culturales o a reemplazarlos por otros ajenos y a sus usos y costumbres tradicionales.

El turismo como fenómeno con implicaciones ambientales provoca serios impactos en la calidad del paisaje y en la disponibilidad de los recursos renovables (agua, aire, especies animales y vegetales) y no renovables

(combustibles fósiles y minerales), así como en los sistemas de soporte de la biosfera (la atmósfera, el agua, el suelo, etc.), esenciales para la sustentación de los ecosistemas locales y la biodiversidad global. Para evitar daños se aplican estrategias e instrumentos de monitoreo y evaluación tendiente a garantizar el uso sostenible de dichos recursos. (pp. 4 y 5).

Estudiando la tesis de Osejos y Roca (2012), acerca de la problemática del turismo y la recreación en el Ecuador; se puede entender lo siguiente:

En nuestro país no se ha generado una cultura de realizar actividades individuales y/o grupales en la que se aplican los movimientos aprendidos para recuperar fuerzas perdidas, liberar energías estancadas y disfrutar de la actividad física, espontánea y voluntaria; es decir alcanzar un estado de bienestar y auto desarrollo, a través de la mejor utilización del tiempo libre, con el objeto de mejorar la calidad de vida. (p. 7).

Investigando las informaciones disponibles en el sitio web del repositorio de la Universidad Central del Ecuador sobre el desarrollo turístico en un artículo de Menéndez (2013), citamos lo siguiente:

Ecuador está experimentando un proceso de cambio que busca sentar las bases para desarrollar un turismo sostenible que ofrezca oportunidades de visitas inolvidables, generando bienestar y gestionando de la mejor manera los recursos culturales y naturales. En concordancia al problema diagnosticado en el desarrollo de esta propuesta, que planteó la existencia de productos de un valor potencial, es decir que posee los recursos necesarios para motivar la visita turística; pero que por

falta de mecanismos y productos comunicacionales no se desarrollan de forma sustentable.

El turismo es una actividad más importante para la economía del país por gran dinamismo y capacidad de desarrollo. Hoy por hoy, el turista está a la búsqueda de experiencias únicas, acorde a sus nuevos gustos y preferencias, como lo son interactuar con comunidades receptoras, al interrelacionarse con la naturaleza, realizar actividades de reto físico, búsqueda de emociones fuertes, el mantenerse en forma, cuidar su salud, realizar actividades al aire libre, entre otras. (p. 10).

Leyendo las informaciones disponibles en el sitio web de Google Books lo redactado en un artículo de Ordoñez y Marco (2005), exponemos la siguiente información:

En los últimos años se ha observado que el sector turismo tiene un inmenso potencial para ayudar en la lucha contra la pobreza en Ecuador. Es el sector que mayores oportunidades brinda para crear nuevos puestos de empleo tanto en el área urbana como rural; tiene posibilidades de incorporar a actividades del sector moderno e informal de la economía, así como a personas con alta, media y baja calificación; tiene un potencial notable para generar comercio e inversiones directamente en el plano local y puede proteger las tradiciones culturales y el patrimonio del país.

Inquiriendo en la tesis de Triviño (2011), acerca del posicionamiento turístico y recreativo de la provincia de Manabí podemos referenciar que: Uno de los factores que inciden en el proceso de desarrollo turístico es la limitación de recursos turísticos en lo referente a infraestructura,

que por falta de recursos, promoción y planificación no generan una inversión que en un corto periodo de tiempo fortalecería a diferentes sectores económicos, productivos y sociales a nivel provincial. Es así que la incidencia socio económica de la actividad turística de Manabí en los cantones que tienen el recurso playa, la ciudad de manta mantiene la mayor inversión privada con USD 125.000 generando plazas de trabajo directa equivalente a 900 personas, con una movilización de turistas de 180.000 personas, con playas de 30km de extensión. Sin embargo, debido a la promoción turística realizada por el ministerio de turismo cantones como Pto. López, Jama, Pedernales y Pto. Cayo se proyectan con una adecuada infraestructura turística por sus bondades naturales, las mismas que son visitadas por turistas locales, nacionales y extranjeros debido a los paisajes que ofrecen, seguido de sus playas y gastronomía única. (p. 147).

Al ser situado este estudio en la ciudad de Rocafuerte, según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Rocafuerte de la provincia de Manabí, esta ciudad comprende el área urbana del cantón con un área aproximada de 280.4 km² por cuanto experimenta un déficit de áreas verdes. Por esto, los moradores no tienen suficientes espacios para distraerse o realizar la práctica de algún deporte. En esta ciudad apenas existe un 1,40 metro cuadrado de los 9 que señalan los esquemas mundiales para el esparcimiento de una persona.

Según el PDOT de la ciudad de Rocafuerte, la ciudad de Rocafuerte cuenta con un diverso número de comunidades, donde se viene mostrando un grave deterioro físico en las áreas verdes y recreativas, según previa observación. Por

lo que se debe tomar medidas que contribuyan a cambiar la situación actual del entorno, para embellecer la ciudad y que sirvan de esparcimiento a la ciudadanía.

Analizando informaciones disponibles en el sitio web del Sistema Nacional de Información (2012), para conocer sobre los problemas de la recreación y el turismo en el Cantón Rocafuerte, podemos saber que: Las actividades turísticas en este cantón no han logrado su pleno desarrollo es decir actualmente no es una de las principales actividades productivas, esto no significa que no posea atractivos, por el contrario, existen diversos atractivos que al momento ya captan la atención de los visitantes locales y regionales.

Entre los atractivos turísticos relacionados con el ecoturismo y turismo de naturaleza es posible identificar lugares como: los Ríos Portoviejo y Chico, balnearios de agua dulce en Puerto Loor, La Jagua, El Ceibal, El Horcón, entre otros. Otras actividades como, las fiestas de cantonización, parroquialización, religiosas, las artes culinarias, además de ciertos lugares representativos como, la iglesia "Nuestra Señora del Carmen", monumento a Vicente Rocafuerte, casas antiguas así como las tradiciones locales forman parte del turismo cultural y religioso que se desarrolla en el cantón; de estas actividades son partícipes en su mayoría la población de todo el cantón y algunos visitantes de los cantones aledaños, personas oriundas del cantón que residen en otras provincias del país también llegan a Rocafuerte y dinamizan las actividades relacionadas con transporte, alimentación, entre otras.

Las actividades turísticas del cantón alcanzan su mayor apogeo en feriados y fines de semana, los visitantes llegan

desde diversos poblados del mismo cantón o cantones cercanos. (pp. 63 y 64).

Marco teórico

En la fundamentación teórica se expresan las proposiciones teóricas generales, las teorías específicas, los postulados, los supuestos, categorías y conceptos que han de servir de referencia para ordenar la masa de los hechos concernientes al problema o problemas que son motivo de estudio e investigación. En este sentido, todo marco teórico se elabora a partir de un cuerpo teórico más amplio, o directamente a partir de una teoría.

Para esta tarea se supone que se ha realizado la revisión de la literatura existente sobre el tema de investigación. Pero con la sola consulta de las referencias existentes no se elabora un marco teórico: éste podría llegar a ser una mezcla ecléctica de diferentes perspectivas teóricas, en algunos casos, hasta contrapuestas. El marco teórico que utilizamos se deriva de lo que podemos denominar nuestras opciones apriorísticas, es decir, de la teoría desde la cual interpretamos la realidad. Ander, citado en Schanzer, s.f (1990).

La sociabilidad del hombre es la causa del desarrollo de la urbanización

Consultando la obra de Ildefonso Cerdá (1863), podemos citar que: La urbanización es mucho más que un albergue y aún más que muchos albergues sola y aisladamente considerados La urbanización para ser tal requiere un agrupamiento más o menos bien organizado de albergues con el fin de que sus moradores puedan comunicarse entre sí y prestarse servicios recíprocos.

Los instrumentos para la expansión de las ciudades

Consultando la obra de Howard (1965), podemos citar que: La ciudad jardín suele ser la forma de expansión aplicada en la mayoría de ciudades americanas y también en muchas del norte de Europa. Se trata de conjuntos de trazado dendrítico, centrados casas unifamiliares, uno de cuyos muros, por lo menos, no debe lindar con el límite de la parcela, dando lugar a un jardín, más o menos grande. Las dimensiones y proporciones varían en función del mercado de la vivienda. En España, la ciudad jardín ha sido desarrollada especialmente para la segunda residencia, tanto en áreas litorales, como de montaña.

La planificación del crecimiento

Consultando el artículo de Planificación y gestión de los espacios urbanos de Frago Clols, Lluís Pérez Rincón Fernández, soco; podemos decir que: El plan de Barcelona, el más completo y ambicioso (Cerdà publicó en 1867 un primer tratado general de la urbanización) preveía sólo tres calles como mejora (reforma interior) que demoraron en abrirse más de 50 años la primera, y casi 150 la segunda, esperando aún la tercera su realización. El ensanche, en cambio, siete veces la superficie de la ciudad existente entonces, conformó el crecimiento de la ciudad entre 1860 y 1950. Era casi completamente ortogonal, de geometría regular y vías anchas (20 m las más estrechas) con los ángulos de las manzanas cortados en chaflanes para aumentar la visibilidad del tráfico, que se preveía férreo. En el proceso constructivo de aumentó enormemente la densidad de ocupación y se disminuyeron las áreas verdes

Con la correspondiente investigación, se podrá conocer:

ubicación mediante coordenadas, dimensiones, usos, situación actual, mantenimiento, áreas disponibles y áreas para posibles implantaciones de proyectos de áreas recreacionales y verdes.

Consultando la Constitución de la República del Ecuador (2008), podemos transcribir los siguientes artículos, en su artículo 14 expresa lo siguiente, Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV)

Considerando la información disponible en el Plan Nacional del Buen Vivir de la República del Ecuador (2013), podemos exponer el siguiente extracto:

El Buen Vivir es nuestro horizonte. Ofrece alternativas para construir una sociedad más justa, en la que el centro de la acción pública sea el ser humano y la vida. Supera los límites de las visiones convencionales de desarrollo que lo conciben como un proceso lineal, de etapas históricas sucesivas, que reducen el concepto a una noción exclusiva de crecimiento económico.

La construcción colectiva del espacio público, como lugar de encuentro común, es fundamental para sustituir las formas de convivencia autoritarias y violentas por formas de cohabitación que puedan dirimir la conflictividad

social y construir una cultura libre y pacífica de diálogo intercultural.

Debemos ir de manera integrada hacia una intervención urbanística y social que genere un sentido de comunidad y plantee la conexión de la infraestructura física con las economías locales y su uso cotidiano.

La construcción simbólica requiere espacios de diálogo social que promuevan la valoración del patrimonio colectivo, nacional y universal y que promuevan un uso activo de ese patrimonio; es decir, una apropiación creativa y crítica del patrimonio es la fuente de la producción de nuevos contenidos simbólicos. Esto supone garantías para la apropiación y circulación de la memoria y el patrimonio, pero también mecanismos de apoyo y fomento a la interpretación creativa de aquellos. (pp. 61, 182, 184 y 185).

Metodología y fuentes de información utilizadas

Como parte de la investigación para el presente trabajo, es necesario determinar el proceso o singularidad que emplearemos para la investigación.

La investigación de campo es de gran valor para el desarrollo de este trabajo, ya que nos permite recopilar información directamente de la ciudad de Rocafuerte, para verificar, localizar y analizar los espacios verdes y de recreación. Para esto utilizaré técnicas como la observación, encuestas, fotografías, para conseguir la información necesaria para continuar con el proceso de la investigación.

Para la investigación de campo, se diseñó una ficha

de campo, la cual facilitara el proceso de campo y la recopilación de información, tomando como ítems los principales datos de interés para analizar las áreas verdes y de recreación en la ciudad.

Otra manera de recopilación es la investigación documental, mediante esto se puede obtener información de libros, revistas, artículos de periódico, reportajes, tesis, datos fidedignos de interés al tema que estamos investigando, conseguidos de fuentes reales.

La técnica de la encuesta

Como parte del proceso investigativo, es necesario el uso de la encuesta, la que nos permite recolectar información, para luego, poder analizar los datos obtenidos de aquellas preguntas realizadas a la comunidad inmediata del entorno que constituye nuestra investigación.

Estudiando la obra de Jijón (2013), en cuanto a las encuestas podemos citar que:

Se la entrega en forma escrita, y en forma de ítem, y tiene como fin, recoger información, en forma de muestra de una parte representativa de una población determinada, debe estar relacionada con el tema-problema, de la investigación.

Los ítems deben ser claros, precisos, objetivos, con preguntas cerradas de tipo dicotómico (sí, no), o de elección múltiple (bueno, regular, malo). (p. 22): La encuesta se la tiene estimada realizar en los sectores aledaños a las áreas verdes y recreativas de la Ciudad de Rocafuerte; y se lo hará de manera presencial para poder conocer de

primera mano, las consideraciones de los moradores hacia sus zonas verdes y de recreación, todo este trabajo se dará durante el mes de abril del presente año.

Análisis del objeto de estudio

Para la descripción de la localización espacial y análisis de uso de las áreas verdes y recreativas del área urbana del cantón Rocafuerte se ha procedido a realizar un estudio de campo de la ubicación, localización y verificación del estado actual de estos espacios en la ciudad, que son de gran importancia para la ciudadanía.

Análisis de áreas verdes y recreativas en el área urbana de Rocafuerte

Como parte de las investigaciones realizadas, el casco urbano de la ciudad de Rocafuerte tiene un área aproximadamente de 2,79 km², con una población de 9.204 habitantes, contando con seis espacios verdes y de recreación con un área de 2400.26 m². Para lo cual se ha realizado un análisis, indicando así que el índice verde por cada habitante es de 0,26 m²/hab., no cumpliendo con las normas mínimas de la Organización Mundial de la Salud de 9m² por habitantes, teniendo así un déficit de áreas verdes y recreación de 8,74 m²/hab.

Mediante la investigación de campo se pudo obtener los siguientes datos y características de los espacios de áreas verdes y recreación de la ciudad de Rocafuerte.

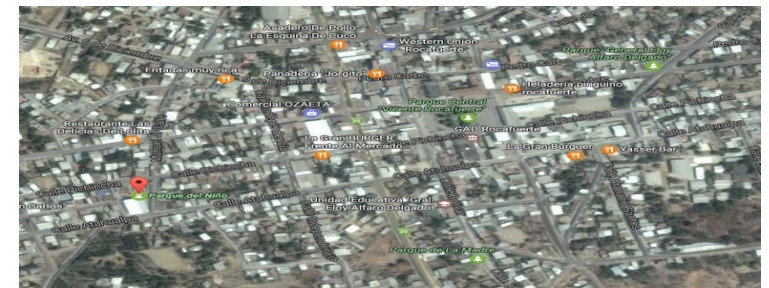


Foto N°. 1. Localización de los espacios verdes y de recreación en el área urbana del cantón Rocafuerte de la Provincia de Manabí, República del Ecuador.

Elaborado por autores. Foto satelital extraída de Bing Mapas. Editado en el programa AutoCAD y Microsoft Word.

Parque Central del Cantón Rocafuerte; Manabí – Ecuador.

Parque del niño del cantón Rocafuerte; Manabí – Ecuador

Localización y análisis del parque del niño.

Se sitúa sobre la calle Manuel J. Calle entre la calle Pichincha y Atahualpa, según la zonificación del uso del suelo por el GAD Municipal de Rocafuerte se encuentra en la zona residencial de la ciudad, perteneciendo al barrio San Miguel. Tiene una superficie total del predio de 2191,85 m²., contando con una geometría regular y su topografía plana con un nivel N+ 0,20 sobre el nivel con respecto a la calzada.

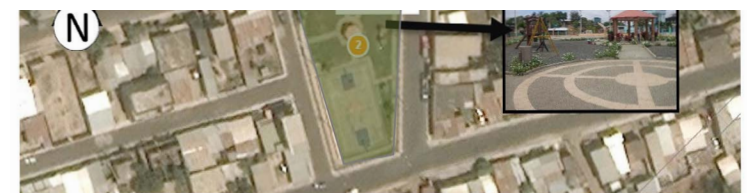


Foto N° 2. Localización del parque infantil del niño del cantón Rocafuerte de la Provincia de Manabí. República del Ecuador. Elaborado por autores. Foto satelital extraída de Bing Mapas. Editado en el programa AutoCAD y Microsoft Word.

Parque de la madre del cantón Rocafuerte; Manabí – Ecuador

Localización y análisis del Parque de la Madre.

El parque de la Madre se ubica sobre la calle principal Bolívar, perteneciendo al barrio Sindicato de Choferes y se encuentra situado según la zonificación urbana del uso del suelo por el GAD Municipal del Cantón Rocafuerte en la zona Comercial - Residencial de la urbe. El predio posee una superficie total de 462,99 m², con una regular geometría y topografía plana con un nivel de N+ 1,52 sobre el nivel de la calzada, tomando en consideración su dificultoso acceso al mismo, por los desniveles existentes para ingresar al equipamiento de recreación.



Foto N° 3. Localización del Parque Infantil del Niño del Cantón Rocafuerte, provincia de Manabí, República del Ecuador. Elaborado por autores. Foto satelital extraída de Bing Mapas. Editado en el programa AutoCAD y Microsoft Word.

Parque Eloy Alfaro del Cantón Rocafuerte; Manabí – Ecuador

Localización y análisis del Parque Eloy Alfaro.

Este predio se ubica sobre las calles Atanacios Santos entre Pedro Carbo y 30 de septiembre y según la zonificación urbana por el uso del suelo del GAD Municipal de Rocafuerte se encuentra en la zona Comercial-Residencial de la urbe. Su superficie total del predio es de 1188,15 m², con una geometría irregular y topografía plana con un nivel N+0,21 con respecto al nivel de la calzada.



Foto N° 4. Localización del parque Eloy Alfaro del Cantón Rocafuerte de la Provincia de Manabí, República del Ecuador. Elaborado por autores. Foto satelital extraída de Bing Mapas. Editado en el programa AutoCAD y Microsoft Word. Tomada en sitio por autor. (2017).

CONCLUSIONES

Mediante la ejecución de la investigación, mediante las encuestas, entrevistas y fichas de campo formuladas a la ciudadanía de la ciudad de Rocafuerte, se ha logrado proceder a expresar las siguientes conclusiones:

-La presente investigación, es un aporte para la Municipalidad de Rocafuerte, debido a que con el

diagnóstico realizado los organismos de planificación tendrán la oportunidad de generar espacios verdes – recreativos que tengan vigencia en el tiempo y que puedan superar a mediano plazo la cantidad de metros cuadrados necesarios por cada habitante.

-Al generarse nuevas plazas de áreas verdes y recreación en el Cantón Rocafuerte, se generarán mayores beneficios para la población; pues generando nuevas zonas de recreación se propicia una mejora en la salud del habitante y su desempeño es mucho mayor.

-Este estudio le da al Cantón Rocafuerte, la posibilidad de convertirse en un sitio, en donde su medio ambiente sea aprovechado para el disfrute de sus habitantes; como se lo revisó en las teorías de la ciudad jardín de Howard.

-Rocafuerte no cuenta con los suficientes espacios verdes y de recreación para el esparcimiento y disfrute de toda la población urbana, comprobando un déficit de aproximadamente 84.4% de superficie de áreas verdes por cada habitante y lugares de ocio para la ciudad.

-Los ciudadanos consideran que el estado de las áreas verdes y recreativas de la ciudad de Rocafuerte se encuentran en un estado regular, debido a la falta de mantenimiento y el propio descuido de parte de los mismos habitantes.

-La superficie de áreas verdes en la ciudad de Rocafuerte apenas es de 1.40 metros cuadrados por habitante, no cumpliendo con los estándares establecidos por la Organización Mundial de la Salud que es de 9 m² mínimo por habitante en cada territorio.

-Las personas encuestadas coincidieron en que un adecuado inventario de localización y análisis de las áreas verdes y recreativas de la ciudad de Rocafuerte aportaría a impulsar la creación de nuevos proyectos de espacios verdes y de ocio para el desarrollo de la ciudad.

-Un alto porcentaje de ciudadanos que fueron objetos de la encuesta ocupan sus tiempos libres en visitar los diversos parques urbanos que existen en la ciudad, como también áreas deportivas y espacios al aire libre para realizar sus actividades de ocio.

-Los encuestados manifiestan un interés en que se implementen de manera adecuada las áreas verdes y recreativas en la urbe, para de esta manera contribuir al beneficio de la salud y de la calidad de vida de sus habitantes.

-La evaluación de los espacios destinados a las áreas verdes-recreativas a través de la matriz de valoración, hizo conocer que el estado actual en la mayoría de los casos es regular y que su relación con el Casco urbano es compatible debido a que se encuentran situados en lugares aptos de acuerdo a la distribución del uso del suelo del Casco urbano de Rocafuerte.

Futuras líneas de investigación

En el estudio realizado en la ciudad de Rocafuerte, mediante el proceso de investigación, se ha dado a conocer la realidad del déficit de áreas verdes y recreativas para el beneficio del disfrute y goce de toda la población del área urbana.

Durante el proceso de investigación, se observa que en la provincia de Manabí existe una escasa presencia de áreas verdes y de recreación, así como una falta de proyectos que impulsen este tipo de actividades por parte de las entidades municipales.

Como parte de este trabajo, se trata de plantear posibles soluciones y recomendaciones para impulsar nuevos espacios verdes y de recreación en el área urbana del cantón y de la provincia de Manabí.

Este estudio tiene como fin, convertirse en modelo de futuros proyectos que se desarrollen dentro de la provincia, para que suplan las necesidades de esparcimiento y recreación de sus habitantes.

La idea de plantear este proyecto, es que las personas que viven en la ciudad de Rocafuerte, dejen de lado esa falta de amor propio hacia la ciudad, al ver que no despunta con espacios de desarrollo y que no aportan con un espacio de confort para ellos.

Asimismo, esta investigación plantea que el hecho de tener espacios dentro de la ciudad, con mobiliario destruido o en desuso atrae inseguridad, delincuencia, vandalismo, lo cual hace que se vaya perdiendo la estética de la ciudad, dejando de lado el ornato por la falta de atención a estos servicios para la comunidad.

Es muy relevante para la ciudad y toda su población considerar como una solución a este problema, un adecuado inventario de localización y análisis de todas las áreas verdes y recreación urbanas existentes, para que permita

impulsar y aportar en nuevos proyectos que garanticen el desarrollo de la urbe.

Al ser implementado el territorio con los recursos necesarios en cuanto a áreas verdes y recreativas, no solo se intervendrá en regenerar las actividades culturales y de recreación, sino que también aportará a mejorar la salud y calidad de vida cumpliendo lo requerido por la OMS para el bienestar de la población urbana.

Con este estudio aplicado en el casco urbano del cantón Rocafuerte, se pretende establecer alternativas respecto a las normativas internacionales y conocer de manera detallada como se encuentran las áreas verdes recreativas y como la población se siente al utilizarlas. Se podría manifestar además que Rocafuerte sería el primer cantón de la provincia de Manabí, que tiene un estudio pormenorizado de sus áreas verdes recreativas y que al conocerse que existe déficit se podrían crear propuestas urbanas que incrementen los porcentajes y así este Cantón estaría como ejemplo de poder respetar todos estos porcentajes estipulados internacionalmente.

Este estudio genera futuros trabajos de investigación en el ámbito del desarrollo territorial; ya que por el deseo de urbanizar la Ciudad se está perdiendo la planificación de las debidas áreas verdes y de esparcimiento.

Otro estudio de investigación sería el de proponer espacios alternativos para áreas verdes; y, se sugiere crear procesos que recomienden la implementación de nuevos espacios, así como el mantenimiento de nuevas y antiguas áreas de esparcimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. República del Ecuador: Asamblea Nacional.

Anaya, M. (2001). Las Áreas Verdes en el contexto urbano. Instituto Politécnico Nacional. Coordinación general de estudios de posgrado e investigación. Disponible en: http://azul.bnct.ipn.mx/tesis/repositorio/65_2001_CIIEMAD_MAESTRIA_anaya_corona.pdf

Cerdá, I. (1867). Teoría general de la urbanización, y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona (Vol. 1). Imprenta Española.

Consejo Nacional de Planificación. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV). República del Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

Consejo Nacional de Planificación. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV). República del Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

Howard, E., & Osborn, F. J. (1965). Garden cities of tomorrow (Vol. 23). Mit Press.

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). Boletín Verde Urbano. República del Ecuador. [En línea]. Disponible en: http://www.inec.gob.ec/sitio_verde/boletin.pdf.

Jijón, R. (2013). Proceso de elaboración de una tesis de grado en la Escuela de Arquitectura. (1era ed.). Provincia de Manabí, República del Ecuador: Imprenta Samari.

Menéndez Velásquez, J. P. (2013). Revista informativa turística del cantón Jipijapa, provincia de Manabí. [En línea] Consultado: [19 febrero, 2017] Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/1356/3/T-UCE-0009-61.pdf>.

PONENCIA VII

LA INTERVENCIÓN, ATENCIÓN Y CAPACITACIÓN ANTE RIESGOS, FENÓMENOS NATURALES, SOCIO- NATURALES Y ANTRÓPICOS, PRESENTADOS EN EL CANTÓN PORTOVIEJO

LA INTERVENCIÓN, ATENCIÓN Y CAPACITACIÓN ANTE RIESGOS, FENÓMENOS NATURALES, SOCIO- NATURALES Y ANTRÓPICOS, PRESENTADOS EN EL CANTÓN PORTOVIEJO

Arq. Walter David Cobeña Loor Mgs

Universidad San Gregorio de Portoviejo
arquidacob@yahoo.com

Arq. Ricardo Rafael Ávila Ávila

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
ricardo.avila@hotmail.es

RESUMEN

El Cantón Portoviejo históricamente ha sido afectado por diferentes tipos de desastres naturales, socio-natural o antrópicos, lo que ha causado importantes daños. La creación de un Centro de Intervención, Atención y Capacitación para hacer frente a los riesgos y desastres naturales, socio - naturales y antrópicos busca brindar soluciones que ayuden a mitigar el impacto de estos eventos. Centro que deberá contar con un área de albergue, recreación, atención médica, y servicios en general de las instituciones gubernamentales encargadas de brindar atención en caso de un desastre tales como la Secretaria de Gestión de Riesgo, Cruz Roja, Cuerpo de Bombero, GIR, Fuerzas Armadas Terrestres, Naval, ECU 911, etc. Se propone además la creación de área de capacitación, para las entidades gubernamentales encargada, a fin de que la ciudadanía tenga una completa atención y quienes

son la mayor preocupación de esta investigación.

Palabras clave: Capacitación; riesgos naturales y desastres.

Abstract

The Canton of Portoviejo has historically been affected by different types of natural, socio-natural or anthropic disasters, which has caused significant damages. The creation of an Intervention, Care and Training Center to deal with natural, socio - natural and anthropic risks and disasters seeks to provide solutions that help mitigate the impact of these events. Center that should have a shelter, recreation, medical care, and general services of governmental institutions in charge of providing care in case of a disaster such as the Secretary of Risk Management, Red Cross, Fire Department, GIR, Forces Armadas Terrestres, Naval, ECU 911, etc. It is also proposed the creation of a training area, for the governmental responsible entities, so that the citizens have a complete attention and those who are the main concern of this investigation.

Keywords: Training; natural risks and disasters.

INTRODUCCIÓN

Mediante el desarrollo de la investigación se plantea la necesidad de diseñar un Centro de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio-naturales y antrópicos, presentados en el cantón Portoviejo, tema considerado luego de hacer una revisión de los problemas que afectan a la ciudadanía y que requieren atención integral.

La ubicación de ciudades en zonas de alta vulnerabilidad

expuestas a desastres, y peligros naturales, es una constante preocupación del Gobierno Nacional, sin embargo, no se cuenta con el contingente material, estructural y humano para atender estas necesidades. En el caso de la ciudad de Portoviejo la ubicación de viviendas en las laderas o montañas y las inundaciones de ciertas áreas de la ciudad son los problemas más comunes que temporalmente afectan a la población.

A través de la investigación se buscó dar respuesta a una de las problemáticas que afecta al cantón Portoviejo como lo es la falta de un albergue, planteando la necesidad de diseñar un Centro de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio - naturales y antrópicos, presentados en el cantón Portoviejo, se diseñaron objetivos específicos para complementar el equipamiento urbano existente mediante el emplazamiento arquitectónico de un espacio de albergue para poder atender necesidades catastróficas, y eventuales en el cantón Portoviejo. Dotar de áreas de capacitación, de entrenamiento y encuentro con profesionales experimentados en la atención de situaciones emergentes mediante la disposición arquitectónica de un centro de intervención para complementar las necesidades imperiosas de los ciudadanos y del ambiente humano existente en el cantón Portoviejo.

Para el desarrollo teórico de la investigación se contó con material bibliográfico especializado, se recurrió a metodología idónea que permitió ejecutar la investigación de forma lógica.

La investigación concluye en el diseño de una propuesta arquitectónica mediante la que se proyectan las soluciones

a la problemática detallada a lo largo de la investigación.

Debido a su ubicación geográfica en el Ecuador históricamente se han registrado eventos naturales, socio - naturales y antrópicos que han afectado a la población, son diversos los factores de riesgo, amenazas y vulnerabilidades que entre otras causas a criterio de Estrella (2005) se deben a: El Ecuador está ubicado en el "Cinturón de Fuego del Pacífico", que es una de las zonas de mayor actividad geológica y sísmica en el mundo, donde se han generado grandes desastres naturales como terremotos y erupciones volcánicas, Han existido además desastres de origen antrópico que han afectado negativamente a la población, entre los que se mencionan las inundaciones, lahares, deslizamientos de tierra, derrames de petróleo e incendios desastrosos. La ausencia de una cultura preventiva y la falta de preparación y mitigación del riesgo han ocasionado que el impacto en el desarrollo del país haya sido mayor. p. 9

Entre las principales características de la zona continental se destaca el abrupto relieve, e importantes fallas geológicas que se encuentran en todo el territorio nacional, haciendo la zona proclive a movimientos sísmicos y terremotos. Para complementar la información se destaca los datos proporcionados por el informe del GEO (2008) en los que precisa que: El 80% de la población está expuesta a situaciones de desastres por eventos sísmicos, generados por 51 fuentes sismogénéticas, nueve de las cuales son calificadas de alto riesgo. El 35% de la población se halla asentada en zonas amenazadas por deslaves y deslizamientos de tierras, inundaciones, flujos de lodo y escombros.

Las principales obras de infraestructura económica están ubicadas en zonas de alto riesgo, como por ejemplo el tramo del oleoducto Shushufindi - Quito, en el callejón interandino. El 90% de las emergencias y desastres en el país, son provocados por obras civiles; construidas sin un análisis de riesgo y anti-técnicamente. El 46% de la población se asienta en los Andes Septentrionales donde se localiza la mayor concentración de estructuras volcánicas entre la Cordillera Occidental y la Central. Se estima que, alrededor del 60% de las viviendas en el país se han construido en sectores informales.

A través de una revisión de dicho documento se puede señalar que en el Ecuador las provincias con mayor vulnerabilidad a los desastres naturales son: Manabí, Pichincha, Tungurahua, Sucumbíos y Loja por hallarse en las primeras siluetas costanero y las suplentes del angostillo interandino, con bastante transformación volcánica. Problemática que no es ajena a la ciudad de Portoviejo, capital de la provincia de Manabí, en donde son muy comunes el desarrollo de eventos emergentes como las inundaciones y los deslaves que son los que afectan con mayor frecuencia a grupos humanos ubicados en zonas de alta vulnerabilidad.

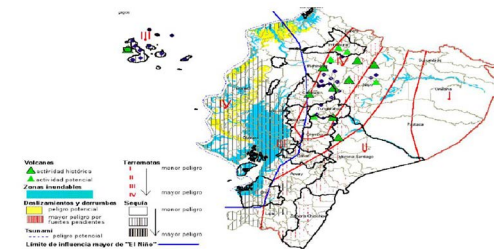


Gráfico 1: Áreas Vulnerables de la República del Ecuador

(2012) Manual del Comité de Gestión de Riesgos. [En línea]. Consultado: [13, noviembre, 2013] Disponible en:<http://www.enjoyecuador.net/images/mapa-ecuador.jpg>. Editado en el programa Photoshop por los autores de este trabajo.

Formulación del problema

¿De qué forma la creación de un Centro de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio-naturales y antrópicos, presentados en el cantón Portoviejo ayudará a mitigar los impactos?

Preguntas de la investigación

¿Con qué tipo de equipamiento debe contar el emplazamiento arquitectónico de un espacio de albergue para poder atender necesidades catastróficas, y eventuales en el cantón Portoviejo?

¿Qué características deben reunir las áreas de capacitación, entrenamiento y asesoramiento profesional para la atención de los afectados?

Justificación

A lo largo de todo el territorio del Ecuador son muy comunes la presencia de emergencias, riesgos y desastres naturales, socio-naturales y antrópicos, que dejan consecuencias devastadoras entre la población, realidad que afecta también al cantón Portoviejo que no cuenta con la infraestructura necesaria para dar asistencia inmediata y oportuna a las personas afectadas. Considerando esta problemática se plantea la necesidad de implementar un centro que cuente con los espacios estructurales y equipamiento para brindar a la población atención en caso de emergencia.

La investigación se justifica desde el punto de vista académico porque su desarrollo implica un aporte importante que sirva de orientación para que las autoridades y organismos pertinentes la tomen en cuenta como parte de una solución integral en la dotación de infraestructura para la atención de la población en caso de desastres naturales. Socialmente el trabajo es importante porque su desarrollo beneficiará a la comunidad de forma especial a aquellas personas afectadas por los diferentes tipos de desastres. Se debe destacar que el estado ecuatoriano como parte de sus políticas integrales está obligado a atender de forma prioritaria aspectos como la salud y el bienestar humano, en consecuencia, la creación de centros bajo las características descritas anteriormente corresponde a una obligación del estado de crearlos en zonas de alta vulnerabilidad.

La investigación fue factible de realizarse ya que se contó con los recursos materiales, económicos además de la asesoría de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. Fue realizada dando cumplimiento al requisito establecido para optar por el grado académico de Arquitecto, su finalidad fue la de demostrar la idoneidad y capacidad de sus autores.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Atender la necesidad que poseen los habitantes del cantón Portoviejo y sus áreas periféricas, ante la presencia de posibles eventos naturales, socio-naturales y antrópicos, mediante un planteamiento arquitectónico funcional y

formal de un centro de intervención y atención temporal para proteger estratégicamente a la población en el ante, durante y después de una emergencia o desastre.

Objetivos específicos

Complementar el equipamiento urbano existente mediante el emplazamiento arquitectónico de un espacio de albergue para poder atender necesidades catastróficas, y eventuales en el cantón Portoviejo.

Dotar de áreas de capacitación, de entrenamiento y encuentro con profesionales experimentados en la atención de situaciones emergentes mediante la disposición arquitectónica de un centro de intervención para completar las necesidades imperiosas de los ciudadanos y del entorno humano existente en el cantón Portoviejo.

Centro de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio - naturales y antrópicos

La creación de un centro de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio - naturales y antrópicos busca dotar a la ciudad de Portoviejo de una infraestructura diseñada arquitectónicamente y organizada de forma planificada para brindar atención inmediata y oportuna a la comunidad.

Su diseño y construcción debe realizarse con anticipación y de forma planificada preferentemente deberá estar contemplada dentro del plan de emergencia institucional y municipal del Gobierno Autónomo Descentralizado de

Portoviejo.

En relación a la planificación que debe realizarse para el diseño y posterior construcción del albergue Vargas (2002) expresa que: Para dar una atención que ayude a mitigar el impacto de los desastres de carácter natural o antrópicos es fundamental la planificación de estos espacios por parte de las autoridades o personal competente, se debe evitar la improvisación y la creación deliberada de espacios temporales, ya que la falta de planificación deriva en mayores probabilidades de que se genere un caos que difícilmente ayude atender las necesidades de las personas que buscan atención. (p. 34)

Finalidad de los Centros de Intervención, atención y capacitación: La creación de centro de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio - naturales y antrópicos tiene como fin general brindar albergue a personas afectadas o en situación de riesgo, sin embargo, estos espacios deben contar con el equipamiento necesario para en capacidad de:

Brindar atención médica y psicológica a los afectados.
Proporcionar información sobre el estado del suceso que se desarrolla
Proporcionar información sobre los programas de ayuda estatal a los que los afectados pueden tener acceso.
Contar con un equipo de apoyo que brinde información a familiares y víctimas.

Características de los Centros de Intervención, atención y capacitación: En el diseño, construcción, equipamiento y funcionamiento del centro de intervención, atención y

capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio - naturales y antrópicos se deben tener en cuenta las siguientes características detalladas por la CIES (2000): Ubicarse en lugar seguro no propenso a inundaciones estacionales, derrumbes, maremotos ni marejadas, o cualquier otra amenaza. Encontrarse lo más cerca posible de la carretera principal para que se facilite el acceso y transporte de los suministros, del personal a cargo y de la administración. Deberá estar lo más cerca posible de la comunidad del área afectada, se recomienda adicionalmente tener capacidad mínima para unas 500 personas.

Los centros de intervención, atención y capacitación ante riesgos y desastres naturales, socio - naturales e inotrópicos deben diseñarse y estructurarse teniendo en cuenta principalmente aspectos tales como el tipo de desastres que generalmente afectan a la zona y a la población. En consecuencia, en una zona donde el riesgo de inundaciones sea potencial el albergue deberá contar con todo el equipamiento para hacer frente al desastre.

Cantón Portoviejo

El cantón Portoviejo es la capital de la provincia de Manabí, en relación a sus características generales la Asociación de Municipalidades del Ecuador (2013) expresa: Portoviejo denominada como la ciudad de los reales tamarindos, está ubicado geográficamente e a los 01 grados, 3 minutos, y 8 segundos de latitud sur, y 80 grados, 27 minutos, y 2 segundos de longitud oeste. Limita al norte, con los cantones Rocafuerte, Sucre, Junín y Bolívar; al sur, con el cantón Santa Ana; al oeste con el cantón Montecristi y el Océano Pacífico y al este con los cantones Pichincha y Santa Ana. parr. 2

Respecto a su división administrativa el Departamento de Planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Portoviejo (2009) detalla: La ciudad de Portoviejo administrativamente se divide en 16 parroquias entre rurales y urbanas. El territorio rural está establecido por 7 parroquias: San Plácido, Rio chico, Abdón Calderón, Alajuela, Crucita, Pueblo Nuevo y Chirijo. Las parroquias urbanas son: Portoviejo, Andrés de Vera, 12 de marzo, Francisco Pacheco, Colón, San Pablo, Picoazá, Simón Bolívar y 18 de octubre. (p. 3)

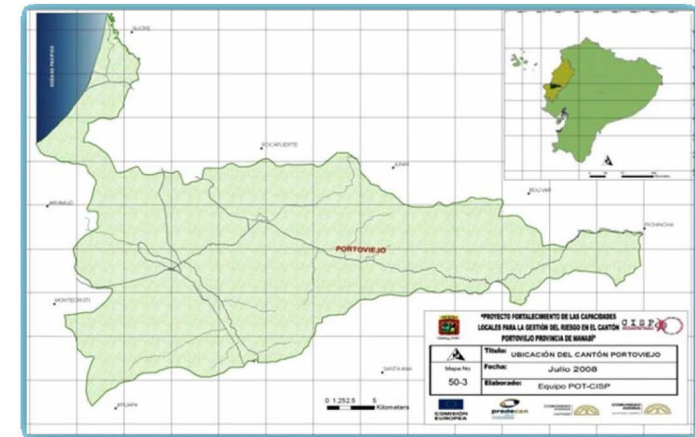


Gráfico 2: Ubicación del cantón Portoviejo. (2012) Manual del Comité de Gestión de Riesgos. [En línea]. Consultado: [13, noviembre, 2013] Disponible en:<http://www.enjoyecuador.net/images/mapa-ecuador.jpg>. Editado en el programa Photoshop por los autores.

Clima: El cantón Portoviejo cuenta con dos épocas estacionales verano e invierno, la estación lluviosa

(invierno) va desde los meses de enero a abril, y la estación seca (verano) de Mayo a diciembre.

De acuerdo al Mapa Bioclimático del Ecuador (2010) "el cantón Portoviejo corresponde a una zona definida como sub - desértica tropical, en una región ecológica clasificada como monte espinoso tropical su temperatura oscila entre los 27 y 28°C, la humedad relativa es de 76.2 anual" párr. 7

Cuadro 1.

Cuadro de medios multianuales mensuales de temperatura, precipitación y humedad relativa con un periodo de información de 64 años

Geomorfología: Se caracteriza por un relieve irregular, con montañas cubiertas de vegetación principalmente ceibos y bosques secos; el Departamento de Planificación del GAD Portoviejo (2013) explica que: La cabecera cantonal de Portoviejo se encuentra a 36 metros sobre el nivel del mar. En cuanto a su sistema orográfico tiene elevaciones que van desde 250 hasta 600 metros sobre el nivel del mar, y los más importantes son los cerros de Bálsamo, el cerro de Mancha Grande en San Plácido y el Cerro de Hojas. (p. 32)

La topografía está caracterizada por valles y colinas, planicies y terrazas aluviales, en las colinas de media y alta son montañosas, en las elevaciones medias y bajas se encuentra una topografía colinada, en los valles aluviales se presentan topografías plana y ondulada.

El Departamento de Planificación del GAD Portoviejo (2013) explica que el cantón Portoviejo es posible

identificar cuatro grandes unidades geomorfológicas que son:

"Valle del río Portoviejo

Depositos de laderas o piedemonte

Conos de eyección y flujos de lodo

Laderas y/o vertientes denudacionales" (p. 34)

Marco Legal

La creación de un Centro de intervención y atención ante riesgos y desastres naturales, socio-naturales y antrópicos, presentados en el cantón Portoviejo, provincia de Manabí, República del Ecuador; debe desarrollarse bajo el siguiente marco jurídico legal:

Constitución de la República del Ecuador que comprende la norma suprema del Estado Ecuatoriano; establece los deberes, derechos y obligaciones de todos los elementos, entes y sujetos que conforman el Estado, y al que todos deben someterse.

El Art. 36 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), en relación a la atención prioritaria en casos de desastres naturales señala: "Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad."

En su parte pertinente el Art. 264 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), competencias exclusivas de los gobiernos municipales establece que: "1. Planificar el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural.

2. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón.

3. Planificar, construir y mantener la vialidad urbana.

4. Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley."

El Art. 281 de la Constitución de la República del Ecuador del numeral 12 señala que: "es responsabilidad del estado: Dotar de alimentos a las poblaciones víctimas de desastres naturales o antrópicos que pongan en riesgo el acceso a la alimentación. Los alimentos recibidos de ayuda internacional no deberán afectar la salud ni el futuro de la producción de alimentos producidos localmente."

En relación a los albergues la Constitución, en la sección de habitad y vivienda dispone que el estado "mejorará la vivienda precaria, dotará de albergues, espacios públicos y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial" (Art. 375 N° 4) Es necesario destacar el Art. 389 de la Constitución de la República del Ecuador, que sobre la gestión de riesgos dispone que: El Estado protegerá a las personas, las colectividades y la naturaleza frente a

los efectos negativos de los desastres de origen natural o antrópico mediante la prevención ante el riesgo, la mitigación de desastres, la recuperación y mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y ambientales, con el objetivo de minimizar la condición de vulnerabilidad.

Sobre el sistema descentralizado de gestión de riesgos, la Carta Magna señala entre las funciones principales del estado:

1. Identificar los riesgos existentes y potenciales, internos y externos que afecten al territorio ecuatoriano.

2. Generar, democratizar el acceso y difundir información suficiente y oportuna para gestionar adecuadamente el riesgo.

3. Asegurar que todas las instituciones públicas y privadas incorporen obligatoriamente, y en forma transversal, la gestión de riesgo en su planificación y gestión. (Art. 389 IBEM)

Otras funciones importantes relacionadas a la parte operativa sobre el sistema descentralizado de gestión de riesgos son:

4. Fortalecer en la ciudadanía y en las entidades públicas y privadas capacidades para identificar los riesgos inherentes a sus respectivos ámbitos de acción, informar sobre ellos, e incorporar acciones tendientes a reducirlos.

5. Articular las instituciones para que coordinen acciones a fin de prevenir y mitigar los riesgos, así como para enfrentarlos, recuperar y mejorar las condiciones anteriores a la ocurrencia de una emergencia o desastre.

6. Realizar y coordinar las acciones necesarias para reducir vulnerabilidades y prevenir, mitigar, atender y recuperar eventuales efectos negativos derivados de desastres o

emergencias en el territorio nacional.

7. Garantizar financiamiento suficiente y oportuno para el funcionamiento del Sistema, y coordinar la cooperación internacional dirigida a la gestión de riesgo. (Art. 389)

Otra importante normativa legal es el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomía y Descentralización (2010), publicado en el registro oficial N° 303 establece entre las funciones del gobernador: Dictar, en caso de emergencia grave, ocasionada por desastres naturales, bajo su responsabilidad y en la sesión subsiguiente, medidas de carácter urgente y transitorio y dar cuenta de ellas al consejo, cuando se reúna, si a este hubiere correspondido adoptarlas, para su ratificación (Art. 37 literal m)

El Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomía y Descentralización, funciones del gobierno autónomo descentralizado municipal señala que se debe "regular y controlar las construcciones en la circunscripción cantonal, con especial atención a las normas de control y prevención de riesgos y desastres" (art. 54 literal o).

En relación al ejercicio de la competencia de gestión de riesgos el mismo cuerpo de ley estipula: La gestión de riesgos que incluye las acciones de prevención, reacción, mitigación, reconstrucción y transferencia, para enfrentar todas las amenazas de origen natural o antrópico que afecten al cantón se gestionarán de manera concurrente y de forma articulada con las políticas y los planes emitidos por el organismo nacional responsable, de acuerdo con la Constitución y la ley. (art. 140)

El Código Orgánico de Ordenamiento Territorial

Autonomía y Descentralización, en el mismo artículo señala la aplicación de las normas técnicas para la prevención y establece: Los gobiernos autónomos descentralizados municipales adoptarán obligatoriamente normas técnicas para la prevención y gestión de riesgos sísmicos con el propósito de proteger las personas, colectividades y la naturaleza. La gestión de los servicios de prevención, protección, socorro y extinción de incendios, que de acuerdo con la Constitución corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados municipales, se ejercerá con sujeción a la ley que regule la materia. Para tal efecto, los cuerpos de bomberos del país serán considerados como entidades adscritas a los gobiernos autónomos descentralizados municipales, quienes funcionarán con autonomía administrativa y financiera, presupuestaria y operativa, observando la ley especial y normativas vigentes a las que estarán sujetos. (art. 140)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta realizada a los habitantes del Cantón Portoviejo, de la provincia de Manabí;

1. Sexo Cuadro 1.
Sexo de los encuestados

Sexo de los encuestados		
Opciones	Frecuencia	%
Femenino	112	53.08
Masculino	99	46.92
Total	211	100

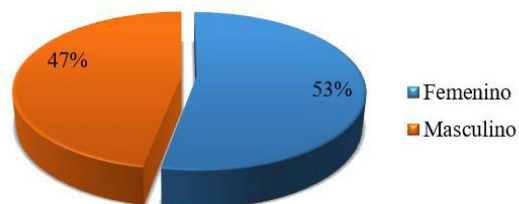


Gráfico 3. Representación porcentual del sexo de los encuestados. Elaborada por los autores.

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: Se realizó un total de 211 encuestas el cantón Portoviejo, Se distribuyó el 53.08% al género femenino y el 46.92% al sexo masculino, ya que según el censo del INEC 2010 el cantón contempla que su mayor población es de género femenino.

2. Edad

Cuadro 2. Edad de los encuestados

Edad de los encuestados		
Categoría	Frecuencia	%
10 - 19 años	37	17.54
20 - 39 años	98	46.45
40 - 59 años	58	27.49
60 - 79 años	14	6.64
80 años y más	4	1.90
Total	211	100



Gráfico No.4. Representación porcentual de la edad de los encuestados. Elaborada por los autores.

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: La mayor parte de la población encuestada oscila entre los rangos de edad de 20 – 39 años con un 40%, y consiguiente las edades de 40 – 59 años con un 31%.

3. Nivel de instrucción

Cuadro 2. Nivel de instrucción

Nivel de Instrucción		
Categoría	Frecuencia	%
Primaria	23	110.90
Secundaria	85	40.28
Superior	44	20.85
No tiene	59	27.96
Total	211	100

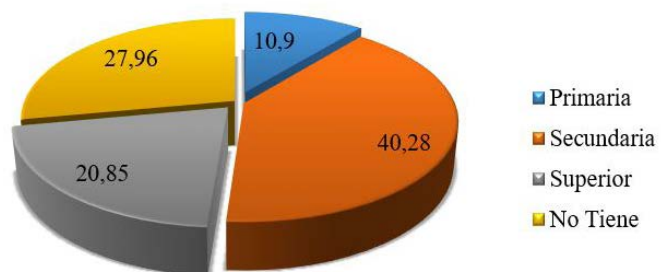


Gráfico No. 5. Representación porcentual del nivel de instrucción de los encuestados. Elaborada por los autores.

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: El 40% de la población encuestada cuenta con un nivel de instrucción de secundaria, seguido con un 28% de nivel de instrucción primaria, un 21 % de nivel de instrucción superior y por ultimo un 11% de ciudadanos que no poseen educación alguna.

4. ¿El lugar donde usted habita es vulnerable a desastres?

Cuadro 3. Vulnerabilidad

¿El lugar donde usted habita es vulnerable a desastres?		
Opciones	Frecuencia	%
Si	170	80,57
No	16	7,58
No sabe	25	11,85
Total	211	100

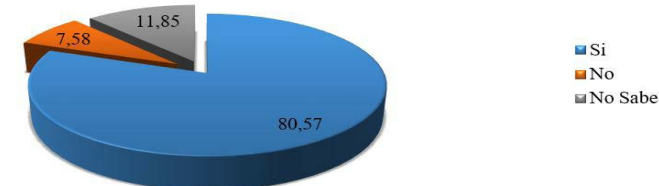


Gráfico No. 6. Representación porcentual sobre características del lugar. Elaborada por los autores.

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: De los 211 encuestados el 80% está consiente que vive en lugares de vulnerabilidad ya se por razón económicas o entre otras, lo cual podemos argumentar que son más propensos a sufrir un desastre

5. ¿Sabe usted cómo actuar en caso de un desastre?

Cuadro 4. Actuar ante desastres

¿Sabe usted cómo actuar en caso de un desastre?		
Opciones	Frecuencia	%
Si	80	37,91
No	131	62,09

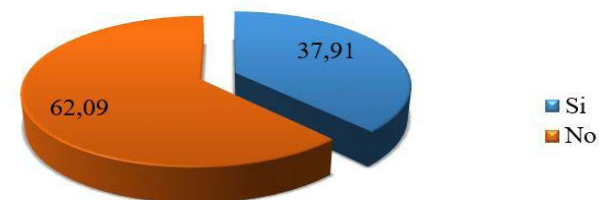


Gráfico No. 7. Representación porcentual sobre actuación ante desastres naturales. Elaborado por los autores

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: La mayor parte de la población encuestada ósea el 62% no tiene ningún conocimiento de cómo se debe actuar en caso de un desastre lo cual es muy preocupante.

13. ¿Cree usted que debe existir un espacio destinado a la capacitación de la ciudadanía ante los desastres?

Cuadro 5.

Espacios de capacitación

¿Cree usted que debe existir un espacio destinado a la capacitación de la ciudadanía ante los desastres?		
Opciones	Frecuencia	%
Prioritario	149	70.62
Necesario	60	28.44
No necesario	2	0.95

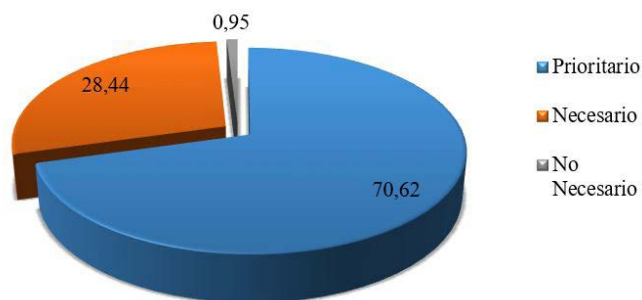


Gráfico No. 8. Representación porcentual sobre espacios de capacitación ante desastres. Elaborado por los autores.

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: El 70% de los encuestados cree prioritarios la construcción de un espacio de capacitación a la ciudadanía ya que existe un gran porcentaje de ciudadanos que no tiene ningún conocimiento de cómo se debe actuar en caso de un desastre

14. ¿Considera usted que los departamentos gubernamentales de atender las emergencias deberían estar en continua capacitación y entrenamiento?

Cuadro 6.

Atención

¿Considera usted que los departamentos gubernamentales de atender las emergencias deberían estar en continua capacitación y entrenamiento?		
Opciones	Frecuencia	%
Si	208	98.58
No	3	1.42
No sabe	0	0
Total	211	100

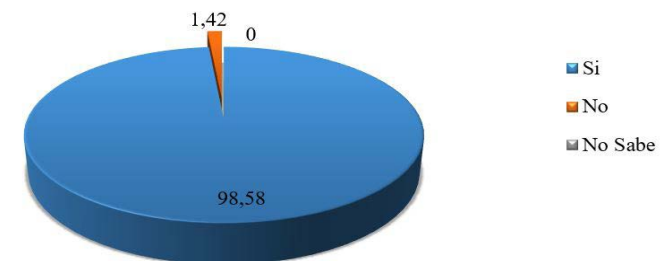


Gráfico No.9. Representación porcentual sobre atención. Elaborado por los autores.

Análisis e interpretación: El 99% de la población está consciente y de acuerdo que las entidades gubernamentales que atienden en caso de emergencia deben estar en continua capacitación y entrenamiento, lo cual es indispensable de crear un espacio destinado para este fin.

15. ¿Cree usted que la construcción de un Centro de Intervención, Atención y Capacitación, complementara los equipamientos urbanos que debe tener la ciudad?

Cuadro 7.
Construcción del Centro

¿Cree usted que la construcción de un centro de intervención, atención y capacitación, complementara los equipamientos urbanos que debe tener la ciudad?		
Opciones	Frecuencia	%
Si	198	93.84
No	2	0.95
No sabe	11	5.21
Total	211	100

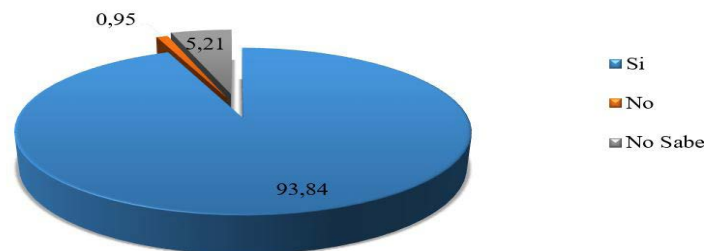


Gráfico No. 10. Representación porcentual sobre construcción del centro. Elaborado por los autores.

Fuente: Habitantes del Cantón Portoviejo

Análisis e interpretación: El 94% de la población encuestada está de acuerdo que en el Cantón Portoviejo se debe crear un espacio arquitectónico apto para intervenir, atender y capacitar a la ciudadanía en caso de un desastre natural, socio-natural y antrópico lo cual ayudará al desarrollo de la ciudad.

Entrevista al Director de Gestión de Riesgos del Cantón Portoviejo

1. ¿Considera usted que estamos preparados y capacitados ante un posible desastre?

Considero que algo se está haciendo a nivel de instituciones educativas, sin embargo, ellos no constituyen toda la población a la que se debería capacitar puesto que la vulnerabilidad es de todas las personas y habitantes de toda una región. Por lo tanto, en términos generales podría decir que no estamos preparados ni capacitados ante un posible desastre.

2. ¿Ha sido participe en alguna ocasión de algún proceso de capacitación?

Constantemente como parte de la defensa civil que pertenezco, realizamos constantes capacitaciones a colegios y escuelas. Sin embargo, debemos hacer más extensiva la capacitación a otras instituciones o personas naturales que por obvias razones también son vulnerables a cualquier desastre

3. ¿Considera usted que los departamentos gubernamentales de atender las emergencias deberían estar en continua capacitación y entrenamiento ante los desastres?

Sí, deberían estar en continua capacitación y entrenamiento porque todos los habitantes y seres humanos de una región están sujetos y vulnerables a cualquier tipo de desastres sean antrópicos y naturales y estas personas al estar capacitados se vuelven entes difusores en sus hogares, entre sus familiares, y entre sus amigos para las diversas estrategias que hay que tomar para salvaguardar sus vidas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Es latente y permanente el riesgo que afrontan los poblados del cantón Portoviejo en áreas vulnerables tales como, edificar por encima de la cota 70 y levantar viviendas en zonas, inundables y/o con afectación de deslaves.

Debe incluirse en todos los programas educativos, sin importar el nivel de escolarización, materias relacionadas a la prevención y mitigación ante desastres a fin de que la población en general esté preparada para actuar ante este tipo de desastres naturales.

El GAD Municipalidad del cantón Portoviejo debe hacer respetar y aplicar, sin ningún tipo de miramiento, las leyes y ordenanzas municipales existentes e implementar las necesarias para erradicar los vicios y errores de los habitantes del cantón en cuanto a zonas de habitabilidad.

Recomendaciones

Se deben crear espacios y áreas de capacitación para la ciudadanía e instruirlos sobre acciones y conductas a adoptar en situaciones de riesgo o desastres.

Las entidades gubernamentales de emergencia deberían centralizar en un solo espacio arquitectónico adecuado exclusivamente para estar en contacto entre sí y poder resolver y afrontar coordinadamente situaciones emergentes de toda índole o naturaleza.

La parte administrativa y operativa de las entidades de emergencia, se deben desplazar a un sector de la ciudad de Portoviejo, alejado de la zona céntrica de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
2. Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2010). Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomía y Descentralización. Cantón Quito, provincia de Pichincha; República del Ecuador: Editorial Registro Oficial.
3. Asociación de Municipalidades Ecuatoriana. (2013). Cantón Portoviejo. [En línea]. Consultado: [12, marzo, 2013] Disponible en: <http://www.ame.gov.ec/ame/index.php/ley-de-transparencia/53-mapa-cantones-del-ecuador/mapa-manabi/185-canton-portoviejo>.
4. Centro de Investigaciones y Estudios de la Salud. (2000). Guía metodológica de atención a desastres. [En línea]. Consultado: [12, marzo, 2013] Disponible en: <http://>

www.col.ops-oms.org/desastres/docs/guiametodologica.doc.

5. Departamento de Planificación del GAD Portoviejo. (2010). Plan de Desarrollo del cantón Portoviejo. Portoviejo. República del Ecuador.

6. Departamento de Planificación del GAD Portoviejo. (2013). Proyecto Predecan. Plan local de gestión de riesgo del cantón Portoviejo [En línea]. Consultado: [19, abril, 2013] Disponible en: <http://www.comunidadandina.org/predecan/doc/libros/pp/ec/PLGR.pdf>.

7. Estrella, F. (2005). Lineamientos generales para implementar una red de atención de emergencias y desastres en el sector de la salud, en el cantón Quito. [En línea]. Consultado: [22, marzo, 2013] Disponible en: <http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/335/1/IAEN-027-2005.pdf>.

8. Fundación Konex. (2012). Mario Corea [En línea]. Consultado: [25, abril, 2013] Disponible en: http://www.fundacionkonex.com.ar/b4460-mario_corea.

9. GEO (2008). Informe sobre el estado del medio ambiente. Quito, República del Ecuador: Editorial Flacso.

10. Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Portoviejo. (2011). Plan de Emergencia y Modelo Operativo de Respuesta. República del Ecuador, Portoviejo.

11. Mapa Bioclimático de la República del Ecuador. (2010). Mapa de Manabí [En línea]. Consultado: [28, abril, 2013] Disponible en: <http://www.zonu.com/America-del-Sur/Ecuador/Manabi/index.html>

12. Vargas, J. (2002). Políticas Públicas Para la reducción de la Vulnerabilidad ante desastres naturales.

PONENCIA VIII

RESCATE DE LA ARQUITECTURA
ANCESTRAL MANTENGA CON
INNOVACIÓN
CONTEMPORÁNEA SOSTENIBLE



RESCATE DE LA ARQUITECTURA ANCESTRAL MANTEÑA CON INNOVACIÓN CONTEMPORÁNEA SOSTENIBLE

Arq. Anita Lucía Paredes Ávila

Universidad San Gregorio de Portoviejo

alparedes@sangregorio.edu.ec

Ing. Ider Nexar Moreno Yépez

Universidad San Gregorio de Portoviejo

inmoreno@sangregorio.edu.ec

RESUMEN

La arquitectura desde sus orígenes ha sido la respuesta de un grupo humano determinado para protegerse de la intemperie y del peligro. Los espacios reflejan la necesidad de guarecerse de los cambios climáticos y tener una mejor calidad de vida que en el exterior. La Arquitectura sin Arquitectos, también conocida como Vernácula reflejaba un claro diálogo entre la edificación y su entorno. Aprovechaba al máximo los recursos naturales para elevar el nivel de confort, y a la vez, reflejaba las características intrínsecas a cada cultura. En la actualidad gracias a los avances tecnológicos y constructivos, se corre el riesgo de pasar por alto ese rol original que tenía la arquitectura. La posibilidad de crear climas artificiales y de emplear materiales costosos y de origen lejano ha hecho que en muchos casos, la arquitectura pierda la relación original con su entorno inmediato e incluso su identidad cultural. La arquitectura vernácula era y es la respuesta básica y lógica de adaptación a un entorno determinado. El mirar hacia atrás nos permite encontrar elementos de diseño

y constructivos y nos da la posibilidad de reinterpretar y potencializar en una arquitectura contemporánea. El Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, que además cuenta con una enorme biodiversidad. Su territorio es relativamente pequeño considerando todos los microclimas que caracterizan sus diferentes regiones que son: la Costa, la Sierra, la Amazonía y la Región Insular (Archipiélago de Galápagos), cada una con distintas características geográficas y climáticas. Todos estos puntos son claves para analizar la arquitectura nativa en Ecuador que está marcada por sus diferentes zonas y culturas. El objetivo de esta investigación será analizar la arquitectura vernácula de la cultura lítica manteña, y ciertas propuestas relevantes de la arquitectura contemporánea con el fin de rescatar elementos claves del diseño pasivo y que estos puedan ser retomados y adaptados en la arquitectura actual. Considerando que los recursos son limitados, parece importante replantearnos cómo se puede proponer una Arquitectura más sostenible y mejor vinculada a su entorno.

Palabras clave: Multiétnico; pluricultural; sostenible; cacicazgo; indígena; piedra decorativa.

Abstract

The architecture from his origins has been the response of a determined human group to protect themselves from the elements and the danger. The spaces reflect the need to keep away from climate changes and have a better quality of life than abroad. Architecture without Architects, also known as Vernacular, reflected a clear dialogue between the building and its surroundings. He took full advantage

at the same time reflecting the characteristics intrinsic to each culture. Nowadays, thanks to technological and constructive advances, there is a risk of ignoring the original role of architecture. The possibility of creating artificial climates and using expensive and distant materials has in many cases caused the architecture to lose its original relationship with its immediate environment and even its cultural identity. Vernacular architecture was and is the basic and logical response of adaptation to agiven environment. Looking back allows us to find design and construction elements and gives us the possibility to reinterpret and enhance in contemporary architecture Ecuador is a multiethnic and pluricultural country, which also has an enormous biodiversity. Its territory is relatively small considering all the microclimates that characterize its different regions that are: the Coast, the Sierra, the Amazon and the Insular Region (Galapagos Archipelago), each with different geographic and climatic characteristics. All these points are key to analyze the native architecture in Ecuador that is marked by its different zones and cultures. The objective of this research will be to analyze the vernacular architecture of the lithic culture of manta, and certain relevant proposals of the contemporary architecture in order to rescue key elements of the passive design and that these can be resumed and adapted in the current architecture. Considering that resources are limited, it seems important to rethink how a more sustainable architecture can be proposed and better linked to its environment.

Keywords: Multiethnic; pluricultural; sustainable; cacicazgo; indigenous, decorative stone.

INTRODUCCIÓN

El pueblo Manta fue constituido y reconocido oficialmente por el Estado Ecuatoriano en 2005. Reúne a unas 3.800 personas que habitan en las comunidades de Agua Blanca, El Pital, Las Tunas y Salango, en la costa del Ecuador, al sur de la provincia de Manabí. Los manteños no tienen una lengua propia, hablan castellano; ni rasgos culturales llamativos (vestimenta, estética); ni tampoco redes de parentesco o instituciones particulares que permitan establecer un grupo socio-cultural nítido. Un rasgo distintivo a tener en cuenta es precisamente la solidez de su estructura comunitaria que divide muy claramente a los manteños en cuatro comunidades en las que el parentesco (internamente) sí juega un papel destacado.

Sin embargo, el pueblo manteño no ha conocido una estructura de funcionamiento conjunto desde la llegada de los españoles en el siglo XVI. A partir de los años ochenta del siglo XX, los manteños encaran problemas territoriales comunes derivados de su ubicación en el entorno del Parque Nacional Machalilla y de los intereses especuladores que acompañan al desarrollo turístico de la región. Más recientemente, estas comunidades han encontrado también un campo de acción colectivo en el desarrollo del turismo comunitario .

Para comprender la “reconstitución” manteña hay prestar atención a tres fenómenos que si bien son de naturaleza muy distinta tienen un efecto convergente. Por un lado, las campañas arqueológicas implementadas en la zona desde finales de los setenta que pusieron al descubierto un pasado pre-colombino común en torno a una cultura denominada

manteña y articulada por el señorío del Salangome (hoy Agua Blanca).

Por otro, el efecto del movimiento de conformación y reivindicación indígena experimentado en Ecuador (Clark, 2005; Jameson, 2011; Sánchez, 2007; Zamosc, 2007) y en el resto del mundo globalizado, desde los años ochenta del siglo XX. Y, por último, el particular modo en que se está desarrollando el turismo en estas comunidades. El turismo comunitario que pretenden los manteños es una manera de estar y presentarse al resto del mundo: como negocio, como reivindicación política y como praxis identitaria .

El pueblo Manta es un ejemplo de etnogénesis en un mundo globalizado, que si bien nos muestra el carácter procesual de toda emergencia étnica (Pereira, 1992) nos revela también cómo sus causas y efectos van más allá de los factores comúnmente asociados a este tipo de fenómenos. Por ello este caso etnográfico invita a una reflexión más amplia sobre los procesos de etnogénesis contemporáneos .

DESARROLLO DEL CONTENIDO

El Paseo Artesanal es un proyecto completo e integrado al Complejo Cívico "Ciudad Alfaro". Su objetivo es el de reorganizar, unificar y mejorar la calidad de vida en una gran área con diseño vanguardista-ancestral a los 30 vendedores (informales) que están actualmente ubicados hacia un costado de la margen derecha del ingreso al Complejo Cívico.

La propuesta se plasma de la investigación previa al identificar que los artesanos han adquirido sus habilidades

desde la Época Prehispánica con fines ceremoniales, simbólicos y de uso; que ha venido de generación en generación transmitiéndose el arte de crear con las manos y que en los actuales momentos se comercializa como un valor simbólico y de identidad.

Se creó la necesidad de diseñar un Paseo Artesanal orientado a una planificación e integración de todo un Complejo que alberga a turistas nacionales y extranjeros, funcionarios públicos y población en general.

Su emplazamiento está localizado a un costado del Mausoleo en una gran explanada que tiene ejes visuales perfectos para crear transparencias entre cada uno de los espacios y que exista la integración interior con exterior y sobre todo que sea una edificación que se acople a todo lo existente; ya sea en materiales, forma y determinados acabados.

Se partió de un eje central orientado hacia uno de los solsticios y en este eje central se implanto el corazón del proyecto que sería la Sala de Exposición Museográfica y su forma de vínculo con los demás espacios es a través de espacios de transición (corredores abiertos-cubiertos).

En los espacios de transición se implantaron fuentes, jardineras y estar al aire libre para crear una dinámica del proyecto con movilidad amplia para albergar a los transeúntes. Formando una "U" se ubicaron los servicios generales: los 30 locales tipo, el local de productos emblemáticos, el área de uso múltiple (capacitación y taller), cafetería (mirador), baterías sanitarias, bodega general, bodega de limpieza y aseo.

Como servicios complementarios tenemos: la Plaza de los Artesanos, el redondel de acceso, área de parque y áreas verdes en general. Los parqueaderos se resolvieron el aprovechar la playa de estacionamiento ya existente al pie del cerro para 80 vehículos y 20 buses, con un excedente que permitirá cubrir futuras necesidades.

Se proponen módulos en estructura de madera con mdf y revestimiento de caña y madera con paredes fijas y móviles (puertas plegables) hacia la atención al público en madera preservada y vidrio laminado, con cubierta en cascarón de hormigón. Permite la organización interna del local según el giro de los productos a comercializar con la seguridad necesaria. El empleo del porcelanato antideslizante en piso permite tener una mejor adherencia al caminar para evitar resbalarse, además que con las franjas de revestimiento de arcilla en piso también ayuda para no deslizarse y con los grabados de filigrana se observa un plano con gama de colores en tonalidades que pretende rescatar materiales propios con sentido de actualidad.

1. Características técnicas del proyecto.-

2. Ubicación: Complejo Cívico "Ciudad Alfaro". Área del predio: 6.273,57m².

3. Área a edificar:

Total área a edificar en Planta Baja (espacios cubiertos): 1.527,94 m².

Total área en plataforma: 2.941,17m².

4. Servicios comerciales:

Área para 30 locales (exhibición y taller): 532,00 m². En módulos de 6,12m. x 3,12m. (18,95m².) y módulos de

5,88m. x 3,20m. (18,82m².)

Local de productos emblemáticos: 129,95 m².

Sala de exposición museográfica: 452,02 m².

5. Servicios generales:

Área de cafetería (mirador): 179,60 m².

Área de uso múltiple (capacitación y taller): 130,43 m².

Baterías sanitarias: 42,66 m².

Bodega general: 20,80 m².

Bodega limpieza y aseo: 21,91 m².

Área de fuentes: 122,35 m².

Área de jardineras y fuente: 72,80 m².

Área de transición (corredores abiertos-cubiertos): 1.218,08 m².

6. Servicios complementarios:

Plaza de los artesanos: 177,48 m².

Redondel de acceso al Paseo Artesanal: 1.378,25 m².

Área de parque: 421,30 m².

Áreas verdes: 525,72 m².

Nota:

El área de parqueaderos está resuelta en la playa de estacionamiento existente al pie del cerro.

7. Política de funcionamiento.-

Es necesario establecer una política para el funcionamiento del Paseo Artesanal que permita un adecuado uso, mantenimiento y gestión para que este lugar tenga los beneficios comerciales culturales y de promoción del encuentro para sus pobladores. Para lograr este objetivo, los usuarios y los comerciantes deben emprender en una acción conjunta bajo las disposiciones del Administrador del Paseo Artesanal que persigan estos objetivos, con un

sentido de responsabilidad compartida.

Los costos de su uso y mantenimiento deben ser compartidos de manera proporcional entre los vendedores y los eventos que allí se organicen. Esto implica pagos a personal de limpieza, seguridad, mantenimiento y los materiales necesarios para el efecto.

En caso de requerir inversiones fuera de las normales establecidas, serán obligatoriamente cubiertas por los vendedores y eventualmente por otra entidad, bajo la aprobación del Administrador. Para llevar a cabo estos objetivos, se elaborará un Instructivo de obligatorio cumplimiento entre las partes.

Corresponde a la Corporación Ciudad Alfaro, realizar la supervisión y los controles necesarios a fin de cumplir con los niveles exigidos para el buen uso y mantenimiento del espacio público como lo es el Paseo Artesanal en cuestión.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el diseño del proyecto del Paseo Artesanal en la Corporación Ciudad Alfaro, de Montecristi, se concluye en lo siguiente:

La puesta en operación del proyecto Paseo Artesanal en la Corporación Ciudad Alfaro, de Montecristi, promulgará, la unidad socio-cultural de las comunidades adyacentes al mismo, aporta además con un alto beneficio estético en cuanto a la alta calidad paisajística que ofrece, mejorando así las condiciones y la calidad de vida de los beneficiarios de este proyecto.

Los impactos potencialmente negativos se presentarán en los medios físicos (agua, suelo y aire) y Biológico (flora y fauna). En medio físico el factor ambiental más afectado será la calidad del agua, suelo y aire, por el movimiento de tierras, y desbroce de canteras, transporte de materiales, explotación de roca y apertura de caminos de acceso.

En el área del proyecto, no se presentan recursos naturales de flora y fauna en peligro de extinción o en condición vulnerable. Asimismo, debido a la magnitud y al modo de operación del proyecto, el ambiente biológico no será afectado.

Los impactos ambientales del proyecto son positivos produciéndose tanto en la etapa de construcción como durante el funcionamiento de las obras proyectadas. En la etapa de construcción se producirá una importante oferta de empleo para las localidades del área de influencia del proyecto.

En general, como resultado del proyecto Paseo Artesanal en la Corporación Ciudad Alfaro, de Montecristi, se determina que, ninguna de las posibles ocurrencias de impactos ambientales negativos, son limitantes y/o restrictivas para ejecutar el proyecto; por lo que se concluye, que implementado en forma adecuada el Plan de Manejo Ambiental propuesto, el proyecto Paseo Artesanal en la Corporación Ciudad Alfaro, ciudad de Montecristi, si cualquier impacto negativo se pudiera presentar será altamente mitigado.

El Paseo Artesanal en la Corporación Ciudad Alfaro, ciudad de Montecristi, se observa que el proyecto traerá

consigo un beneficio social en el ámbito local y regional, por lo tanto, es viable.

BIBLIOGRAFÍA

Hernández-Ramírez, M. et. (2011). Etnogénesis como práctica. Arqueología y Turismo en el pueblo Manta (Ecuador). Revista de antropología Iberoamericana. www.aibr.org. VOLUMEN 6. NÚMERO 2. MAYO-AGOSTO 2011. Pp. 161

Hernández-Ramírez, M. et. (2011). Etnogénesis como práctica. Arqueología y Turismo en el pueblo Manta (Ecuador). Revista de antropología Iberoamericana. www.aibr.org. VOLUMEN 6. NÚMERO 2. MAYO-AGOSTO 2011. Pp. 161

Hernández-Ramírez, M. et. (2011). Etnogénesis como práctica. Arqueología y Turismo en el pueblo Manta (Ecuador). Revista de antropología Iberoamericana. www.aibr.org. VOLUMEN 6. NÚMERO 2. MAYO-AGOSTO 2011. Pp. 162

Estudios de impactos ambiental ya realizado en Montecristi "ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL SISTEMA DE ALCANTARILLADO SANITARIO DE LOS TRES BAJOS: AFUERA, PECHICHE Y DE LA PALMA DEL MUNICIPIO DE MONTECRISTI, PROVINCIA DE MANABÍ."

www.visitaecuador.com

www.inocar.mil.ec

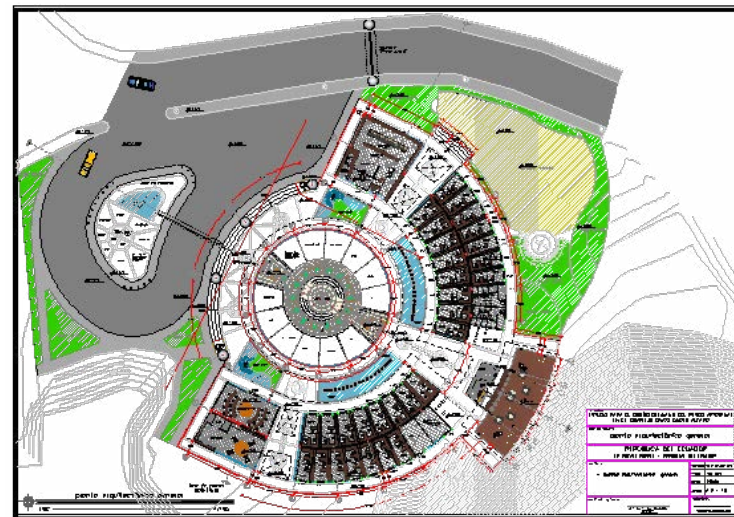
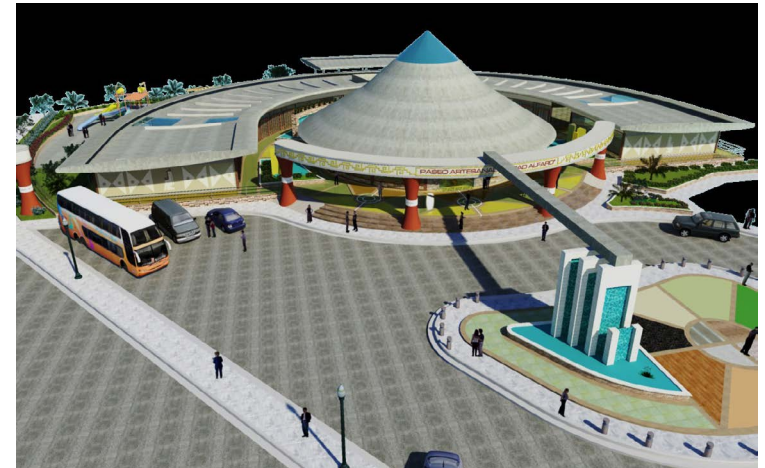
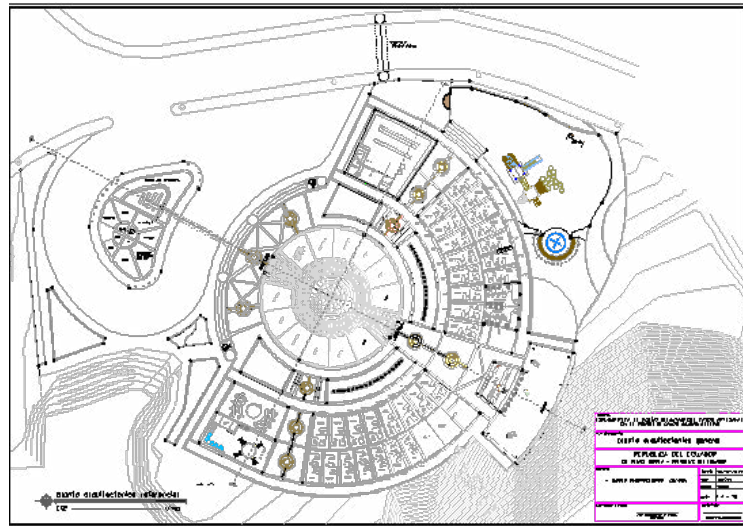
www.scribd.com

www.tutiempo.net

www.manabi.gov.ec

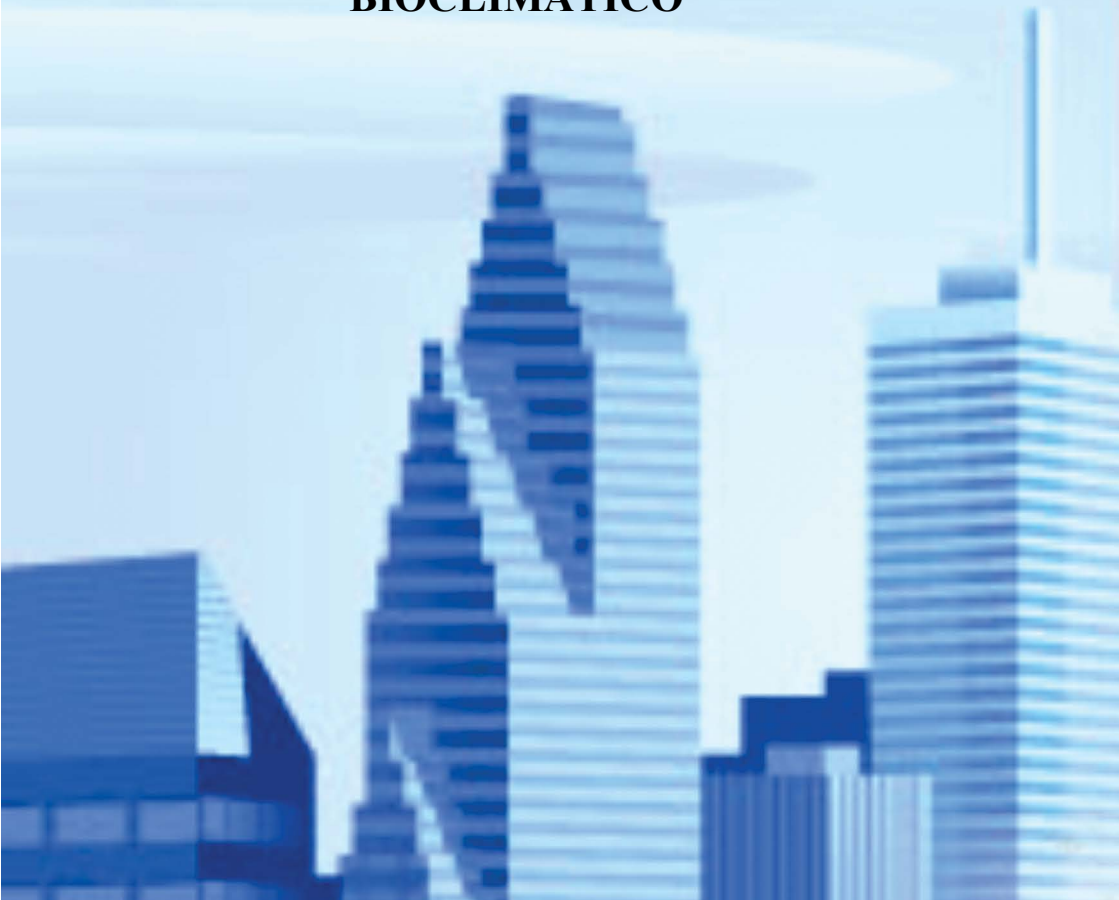
Anexos





PONENCIA IX

**PARQUE CENTRAL VICENTE
AMADOR FLOR DE PORTOVIEJO.
SUSTENTABILIDAD DE SU
HÁBITAT CONSTRUIDO Y DISEÑO
BIOCLIMÁTICO**



PARQUE CENTRAL VICENTE AMADOR FLOR DE PORTOVIEJO. SUSTENTABILIDAD DE SU HÁBITAT CONSTRUIDO Y DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Arq. Pablo Henry García Delgado

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
olbapymeh@hotmail.com

RESUMEN

El Parque Central Vicente Amador Flor de Portoviejo es un espacio semiabierto donde se encuentra un monumento al poeta escritor modernista Vicente Amador Flor, en el área se destaca su Glorieta de hierro ubicada en el centro del mismo que ha marcado su historia durante los siglos ya que ha sido lugar de encuentro de enamorados, de nuestros abuelos y amigos, el parque conocido como Parque Central, fue construido sobre la antigua Plaza de Armas, desde el año 1917, fecha en que instalaron la verjas como símbolo de reunión y tradición, la cual fue traída de Alemania y elaborada con hierro forjado. Actualmente llamado "el parque de las iguanas"; considerado como un centro de encuentro cultural, ya que se realizan las verbenas semanales lo que han convertido a este lugar en un encuentro de los portovejenses que acuden a disfrutar de las presentaciones de nuestros artistas y es considerado como bien histórico patrimonial desde el 13 de enero del 2003. Se encuentra ubicado entre las calles Sucre; ubicada al noroeste de Portoviejo, la calle Olmedo en la parte noreste de Portoviejo, la calle Bolívar; en la parte Sureste del Cantón y la calle Ricaurte ubicada en la parte Suroeste de Portoviejo y cuenta con un área de 4315.18 m² de

superficie. Con este trabajo se pretende analizar la calidad urbana del Parque Central de Portoviejo con relación a 5 puntos que determinan la Legibilidad, Robustez, Variedad, Permeabilidad, Vitalidad. El Parque a pesar de sus múltiples transformaciones a lo largo del tiempo se mantiene como un espacio de esparcimiento social, como lo es ahora, así como sus alrededores, edificios que se mantienen con las mismas actividades administrativas. El ejercicio de análisis de Calidad Urbana, es una gran herramienta para entender los espacios, así como para abordar otros casos de estudios en la maestría.

Palabras clave: Sustentabilidad; hábitat; diseño bioclimático.

Abstract

The Central Park Vicente Amador Flor de Portoviejo is a semi-open space where there is a monument to the modernist poet writer Vicente Amador Flor, in the area stands out its Iron Glorieta located in the center of the same that has marked its history during the centuries since has been a meeting place for lovers, our grandparents and friends, the park known as Central Park, was built on the old Plaza de Armas, from 1917, when they installed the gates as a symbol of reunion and tradition, which was brought from Germany and made from wrought iron. Currently called "the park of the iguanas"; considered as a center of cultural encounter, since the weekly festivals are what have turned this place into a meeting of the Portoviejo people, who come to enjoy the presentations of our artists and is considered as a historical heritage since January 13 It is located between Sucre streets; located northwest of Portoviejo, Olmedo Street in the northeastpart

of Portoviejo, Bolivar Street; in the Southeast part of the Canton and Ricaurte Street located in the Southwest part of Portoviejo and has an area of 4315.18 m². This paper aims to analyze the urban quality of the Central Park of Portoviejo in relation to 5 points that determine the Legibility, Robustness, Variety, Permeability, Vitality. The Park, despite its multiple transformations over time, remains as a space of social recreation, as well as its surroundings, buildings that are maintained with the same administrative activities. The Urban Quality analysis exercise is a great tool to understand the spaces, as well as to tackle other cases of studies in the masters.

Keywords: Sustainability; habitat; bioclimatic design.

INTRODUCCIÓN

El Parque Central Vicente Amador Flor de Portoviejo; una mirada contextual desde:



TEJIDO URBANO:

El tejido urbano predominante es la retícula ortogonal, (damero), con una inclinación aproximada respecto al norte

de 30°. Alrededor del parque Central actualmente funcionan edificios públicos y privados de carácter gubernamental y religiosos; entre ellos tenemos el ilustre municipio del Cantón Portoviejo, la Gobernación, el Consejo Provincial, el INPC (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural), La Contraloría General del Estado, el Museo y Centro Cultural de Portoviejo, el Centro comercial "Paseo Portoviejo", Oficina de Correos del Ecuador, La Iglesia La Merced, El Sagrario, el Banco Pichincha, el Banco Nacional del Fomento, el Banco de Guayaquil, CACPE (Cooperativa de Ahorro y Crédito de la Pequeña Empresa, El Palacio de Justicia, La Escuela Tiburcio Macías, también alrededor del parque se encuentran edificios que prestan otros servicios así como restaurantes, papelerías, agencias de viajes, panaderías, etc.

COMPOSICION FORMAL:

La proporción del Parque es adecuado con relación a las actividades que se realizan alrededor y tiene suficiente ventilación para los eventos que se realizan dentro del parque, así como las verbenas donde se presentan poetas, música instrumental, cantantes de música criolla, danzas, y presentaciones de teatro; los cuales se realizan en las noches de martes a jueves, haciendo de este espacio un sitio de descanso, ocio, así como para compartir en familia en las noches culturales. Las construcciones a su alrededor manejan diferentes alturas.

Plaza de Armas de Portoviejo en el año de 1910

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

Dibujo; plumilla

(Gráf. 1)



CALIDAD DE DISEÑO URBANO:

LEGIBILIDAD = +2

La ciudad de Portoviejo se originó a partir del Parque Central Vicente Amador Flor, en ese entonces la Plaza de Armas de Portoviejo, donde alrededor se fueron ubicando las primeras viviendas, formando así las primeras cuadras y sus primeras calles, es bastante legible ya que cuenta con una fácil lectura, uso y apropiación, caracterizada por su ubicación, proporción de espacio libre, se nota claramente el cambio del perfil unido a la arborización, que permite distinguirlo e identificarlo a la distancia y la altura e importancia de edificios que se encuentran en su entorno los cuales generan una gran actividad social durante todos los días de la semana. Su gran número de iguanas es también un referente y atractivos para las personas.

Parque Central de Portoviejo Vicente Amador Flor

Estado actual del parque 2013

Vista aérea

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

Dibujo a lápiz

(Gráf. 2)



Parque Central de Portoviejo Vicente Amador Flor

Estado actual del parque 2013

Perfil urbano

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

Dibujo a plumilla

(Gráf. 3)



ROBUSTEZ = +2

La transformación de plaza en el periodo colonial se fue dando a diferentes concepciones de parque urbano en el transcurso de los años, lo que lo define como un espacio adaptable a la actualidad, reconociéndolo como un bien inmueble de interés cultural, donde se realizan en las noches verbenas culturales y se da paso a la música tradicional, el folklore, la poesía, el teatro, los chigualos, amorfinos, demás presentaciones tradicionales. También está determinado por el valor de la vegetación existente y del uso del material que es duradero, lo que ha permitido que no se haya deteriorado a pesar del poco mantenimiento que recibe; así también como el uso espacial de los edificios que la circundan, los cuales mantienen la presencia de los pórticos, con sus galerías que facilitan la configuración de usos urbanos más atractivos.

Parque Vicente Amador Flor de Portoviejo 1960

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

Dibujo a plumilla

(Gráf. 4)



Se nota claramente la Glorieta y el cerramiento que tienen cerca de 90 años, han permanecido hasta la actualidad y se conservan en buen estado, como se ve en la plumilla del estado actual.



Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

Dibujo a plumilla.

(Gráf. 5)

VARIEDAD = +2

Se dan varios usos en los distintos edificios y actividades complementarias variadas en el exterior, así como establecimientos comerciales, museos, instituciones educativas, instituciones gubernamentales, bancos, restaurantes, iglesias y centros comerciales, dotando al parque central de gran riqueza cultural y de dinámica de uso.

En la foto se ven edificios con variedad de forma y uso sobre la calle Sucre, que es una de las calles que contiene

al parque central de Portoviejo, se ven edificios como la Basílica, un Centro comercial, la Gobernación, el Consejo Provincial, el museo de Portoviejo.

(Gráf. 6) Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.



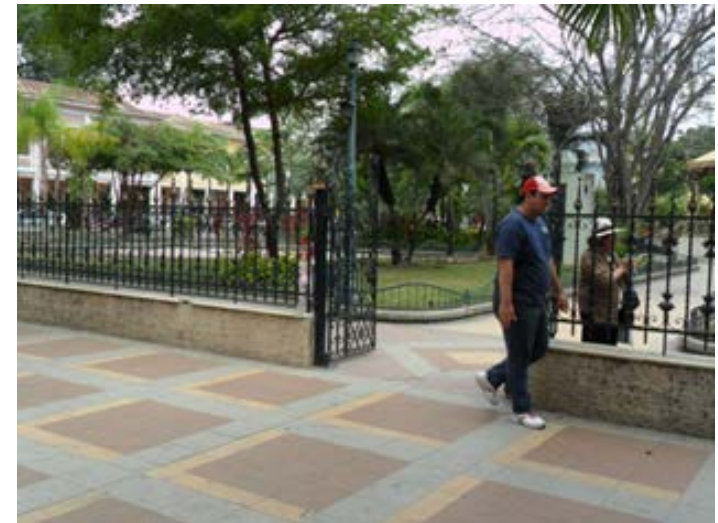
Sobre la calle Olmedo se encuentra el Ilustre Municipio de Portoviejo, el Banco de Pichincha, La Contraloría y el Banco de Fomento, entre otros edificios como la escuela Tiburcio Macías.

(Gráf. 7)

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

PERMEABILIDAD = -1

El parque central plantea cuatro accesos peatonales y una distribución interna de andenes y recorridos internos, así como una clara visualización del espacio interno, pero se mantiene abierto durante el día y la tarde y a las 10:30 de la noche lo cierran para cuidarlo y no se roben los mobiliarios del parque porque suele pasar en los parques de Portoviejo por motivo de los delincuentes, al limitar el acceso al parque su permeabilidad se vuelve limitada; así como se muestra en el (gráfico 7) el cerramiento del parque.



Uno de los accesos al parque por la calle Olmedo
(Gráf. 8)

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.



Cerramiento del parque, por la Ricaurte; el cual forma una barrera de accesibilidad directa.

(Gráf. 9)

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

VITALIDAD = +2

El parque se entiende como lugar de tránsito, teniendo un lugar central (la glorieta) que promueve la interacción social, presenta un uso intensivo por el grupo de la tercera edad, así como parejas de todas las edades, también ocupado por las familias al salir de la iglesia, o quienes trabajan en las oficinas que al salir del trabajo disfrutan de este espacio libre, por el confort que brinda su vegetación, el atractivo de los jardines, la presencia de las palomas y de las iguanas, que también le otorgan vitalidad. En horas nocturnas por el cierre del comercio, continúa viviendo con las presentaciones que se hacen en las verbenas las

cuales se realizan de 8:00 a 10:00 de la noche.



(Gráf. 10) Interior del Parque donde se aprecian iguanas.

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.



(Gráf. 11) Presencia de animales en el parque.

Fuente: Propiedad del autor; Arq. Pablo García Delgado.

Fuente: Propiedad del autor; Arq. García.

CONCLUSIONES

En conclusión la calidad urbana del Parque Central Vicente Amador Flor, tiene una excelente medición a diferencia de la permeabilidad que es limitada por su cerramiento y por el tiempo limitado de accesibilidad, el parque sin embargo ha tenido varias transformaciones en la línea del tiempo y se han podido conservar en muy buen estado la glorieta, el cerramiento y la mayor parte de los árboles, así mismo los edificios que se encuentran alrededor del parque han permanecido in situ a diferencia de algunos como 5 viviendas, la antigua Catedral, la casa de los tres altos del "chino" Joza Ajoy que estuvo hasta el año de 1890, luego en el mismo sitio estuvo el mercado central, donde actualmente está el Ilustre Municipio de Portoviejo, los otros edificios como la gobernación, la iglesia La Merced, el banco del Fomento entre otros se mantienen y muchos de los edificios existentes a su alrededor mantienen las galerías de columnas que forman los pórticos.

El ejercicio de análisis de Calidad Urbana, es una gran herramienta para entender los espacios, así como para abordar otros casos de estudios en la maestría.

RECOMENDACIONES

Esta red de espacios necesarios de encuentro para compartir el reposo, los juegos, las actividades en oficinas y otros tipos de convivencias, es también un lugar en donde se comparten las representaciones y rememoraciones de los ritos y los mitos, es necesario mantener las tradicionales verbenas así como se realiza ahora de lunes a viernes y con la comunidad colaborar con la limpieza del parque con mingas.

- La arborización de algunos espacios vacíos en las jardineras para mejorar las condiciones climáticas del lugar.

- En cuanto a la permeabilidad es necesario evitar el cerramiento para que sea un espacio 100% de libre accesibilidad, porque su limitado acceso al parque hasta ciertas horas para posibilitar la apropiación de este.

- Eliminar los estacionamientos alrededor del parque Central, ya que el automotor, produce cambios en el clima interno del parque, obstaculiza la visión del interior del parque al exterior y viceversa.

- Apropiación por parte de la municipalidad de Portoviejo en cuanto al mantenimiento del parque.

BIBLIOGRAFÍA

- Portoviejo historico y fotografico siglo xx - ramiro molina cedeño.
- Revista spondylus (Ramiro Molina Cedeño).
- Manabí a la vista.

PONENCIA IIX

**PLAN DE TRANSFORMACIÓN
DEL BORDE COSTERO PARA EL
DESARROLLO DEL CANTÓN DE
JARAMIJO**

PLAN DE TRANSFORMACIÓN DEL BORDE COSTERO PARA EL DESARROLLO DEL CANTÓN DE JARAMIJO

Arq. Marcos R. Gallo Zambrano

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
arqmarcosg@hotmail.com

Arq. Juan R. Cedeño Candela

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
jcandela_24@hotmail.com

RESUMEN

La falta de una planificación urbana, en el cantón de Jaramijó, es notable ya que carece de toda necesidad social, espacial, ambiental, cultural y recreacional. A tal efecto, el presente artículo propone un plan de transformación del borde costero para el desarrollo de la ciudad de Jaramijo. La investigación fue de tipo descriptivo y documental. Bajo una modalidad de campo, dado que la información se obtuvo a través de un estudio sistemático de los hechos en el mismo borde costero del cantón Jaramijo, para ampliar, conocer y profundizar la información se utilizaron libros, revistas y periódicos como medio bibliográfico de información y datos que permitieron generar los resultados expuestos, todos estos instrumentos de generación de información constituyeron el corpus del estudio. La técnica para la interpretación

y presentación de la información fue la hermenéutica. Los resultados evidenciaron la falta de estudios que consideren los problemas urbanístico y políticos del borde costero del cantón Jaramijo, por lo se presenta un plan de transformación. Entre sus conclusiones se pudo evidenciar la inexistencia de un ordenamiento de esta zona de investigación, debido a su gran extensión y alta densidad de población esparcida por todas partes, lo cual no ha permitido desarrollar las obras de infraestructuras básicas, los mobiliarios, los equipamientos, la identidad cultural y la falta de un desarrollo urbanístico que le permita consolidarse como una ciudad próspera al desarrollo turístico del cantón.

Palabras Clave: espacial, ambiental, cultural, recreacional, social, borde costero y servicios.

ABSTRAC

The lack of urban planning, in the canton of Jaramijó, is remarkable since it lacks any social, spatial, environmental, cultural, and recreational needs, regarding this article proposes a plan of transformation of the coastal development of the Jaramijó city. The research was descriptive and documentary. Under a mode of field, given that the information was obtained through a systematic study of the facts on the coastal edge of the Canyon Jaramijó, to expand, to meet and to deepen the information

books, magazines and newspapers were used as a means bibliographic information and data allowing to generate the results presented, all these instruments of generation of information constituted the corpus of the study. The technique for the interpretation and presentation of the information was the hermeneutic. The results showed the lack of studies that consider urban and political problems of the coastal edge of the canton Jaramijó, by a transformation plan is presented to it. Among their conclusions demonstrate the non-existence of an ordering of this area of research, because of its large size and high density of population scattered everywhere, which has not allowed to develop the basic infrastructure works, the furnishings, equipment, cultural identity and the lack of an urban development enabling it to consolidate itself as a prosperous city to the tourist development of the canton.

Key words: spatial, environmental, cultural, recreational, social, costal border and services.

INTRODUCCIÓN

Jaramillo, alcanzo recientemente su cantonización (28 de Abril de 1.998), se considera como el cantón más joven de la provincia de Manabí, antes parroquia del cantón Montecristi. La deficiencia urbana es notable, carece de toda necesidad social – espacial, ambiental recreacional

y cultural. Aunque su desarrollo poblacional se basa en la producción pesquera artesanal, e industrial y una pequeña afluencia turística, que les permiten vivir de sus propios recursos. Sin embargo, hoy en día gran parte de la población vive en condiciones deprimentes; su economía, y el lenguaje del sentido urbanístico, ha impactado a los sectores más pobres de la ciudad. Posición, que actualmente siendo considerada como una las ciudades del Ecuador, debe de estar lista para afrontar los cambios que genera un estrato social y política que implica entrar en una nueva etapa y es allí donde la conducirá a la modernidad. Cabe destacar, que es notorio que la ciudad ha desarrollado un modelo de crecimiento y segregaciones sociales donde se demuestra que el cantón comenzó a sufrir transformaciones fundamentalmente en términos poblacionales, de crecimiento físico, económico y de la expansión de nuevas demandas y necesidades colectivas.

Esto último, se ha convertido en un gran problema para su población, al no recibir respuesta por parte de sus organismos gubernamentales, de quienes esperan que proporcione servicios que permita a la ciudad ser vivible, donde se tenga que hablar de un lenguaje en sentido urbanístico, que genere tenencias urbanísticas y para esto se necesita analizar su trazado urbano, cascos urbanos, etapas de crecimiento, morfología de las manzanas, morfología del espacios urbanos, áreas de crecimiento

por extensión, áreas de polígonos vacíos, urbanismo, reordenamiento urbano, planificación, sistema urbano, asentamiento urbano, infraestructura urbana, estructura urbana, tipología de vivienda, vialidad urbana, suelo urbano, servicios públicos y equipamientos urbanos. Estas serán las necesidades, prioritarias a futuro y estarán marcadas en el contexto de la participación comunitaria, con nuevas propuestas que serán aplicados en el diario convivir, abriéndose a novedosas posibilidades que vayan enmarcados hacia un rumbo proporcional que establezca parámetros y leyes que tengan actitudes en desarrollo y de planificación para convertirla en una ciudad moderna para todos sus habitantes. La propuesta que se recomienda es que; se incorpore infraestructuras de servicios básicos, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los moradores del sector permitiendo tener un desarrollo sustentable en beneficio del cantón y la provincia.

Es de destacar, que según datos históricos el crecimiento urbano que se registra en la ciudad de Jaramijó es muy grande: Como parroquia del cantón de Montecristi en el año de 1.968 contaba con 26,50 hectáreas; ubicada en la zona cercana a la playa donde su mayor actividad es la pesca artesanal. En 1.990 crece el tamaño a 46,80 hectáreas; en el 2.000 a 62,60 hectáreas, y en los actuales momentos cuenta con 97 hectáreas. La realidad de la ciudad de Jaramijó reside fundamentalmente en el hecho de que

por su reciente creación como cantón de la provincia de Manabí, no ha logrado superar sus deficiencias y problemas que prevalecen en el orden social, económico, cultural, ambiental, recreacional, vial, servicios básicos, por lo que es imprescindible emprender procesos con alternativas válidas que contribuyan a superar la patología a la que se hace alusión. (Órgano de difusión del gobierno Municipal del Cantón de Jaramijo, 2015).

Se hace necesario plantear un estudio que tenga sustentabilidad y un proceso evolutivo que permita racionalizar y ordenar el uso del suelo del borde costero mediante planes de equipamientos, mobiliarios, servicios básicos, espacio urbano, vial, recreacional, servicios públicos, saneamiento ambiental y turístico, logrando así el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y considerar muy bien la problemática y fundamentar las soluciones en base a una investigación que abarque todos los campos posible sin que se llegue a una confusión .

Cabe destacar, que entre los problemas que inciden en el desarrollo de la ciudad como cantón que apunta a crecer rápidamente, se pueden citar:

- Falta de política, planificación y tratamiento del borde costero.
- Falta de zonificación que acoja a las diferentes

actividades del sector.

- Escasos niveles de equipamiento, mobiliarios, servicios turismo y recreación.
- Deterioro del espacio natural.
- La falta de concienciación ciudadana.
- Pérdida de identidad histórica y cultural.
- Inseguridad ciudadana.
- Insalubridad.

La solución al problema planteado, viene a estar dado a partir de una eficaz gestión de los elementos que la estructuran tales como: estabilidad y provisión de recursos económicos, a lo que deberá sumar la adopción de estrategias en el proceso urbano y su ordenamiento sobre los requerimientos y las necesidades de los asentamientos humanos. Estos problemas en la actualidad están incidiendo directamente en el desarrollo social, económico, urbanístico, turístico y ambiental del cantón Jaramijó, toda vez que se constituye en grandes barreras que impiden el crecimiento y desarrollo urbano que exige el mundo moderno. Todo esto llevó a plantear una alternativa constructiva que contribuya a la recuperación del espacio urbano público, privado, turístico, ambiental, recreacional y cultural, como lo propone el plan de transformación del borde costero de Jaramijó, que se presenta en este artículo.

DESARROLLO

Las operaciones transformadoras al ser reestructuradas no solo en sus aspectos formales y ambientales, sino en su funcionamiento y organización de movimiento, producen cambios en la red vial, donde se reestructura la circulación. A todo esto se aprovecha para tomar la vía de circulación y darle nuevos aspectos con jardinería, áreas peatonales, donde se mezclan varias actividades. Los nuevos espacios lineales como paseos, avenidas, autovías urbanas y grandes calles, dan un proceso de reorganización a todas las funciones circulatorias como los aspectos sociales y ambientales.

En muchos casos tienen aspectos positivos, en otros solo se considera lo circulatorio, con simples tratamientos en los bordes de los edificios, o se hacen recuperaciones forzadas, históricas, teniendo diferentes necesidades. La calle tradicional en la historia urbanística ha revelado como irrenunciable para la ciudad, es muy atractiva la recuperación de la calle peatonal como opción de uso limitado. Si se tratara de recuperar la calle tradicional, se iría directamente a la arquitectura y a la importancia de la forma construida que define la calle, esto demuestra que no hay ciudad sin calles, como tampoco calles sin arquitectura, recuperando la infinidad de formas en sus edificios marcando una continuidad en espacios

longitudinal tridimensional. Todas estas características darían la pauta para una recuperación porque serían sendas, caminos, paseo o carretera, la calle adquiere su valor ambiental, formal, visualmente enriquecida y es capaz de agrupar varias funciones, sin renunciar a la circulación, convirtiéndose en un gran escenario.

2.1. El Paisaje Urbano. Una ciudad se puede contemplar a lo lejos, desde una llanura, una montaña, o un avión. A veces el punto de vista está más abajo que el horizonte, en otros casos la vista es caballera. Cada ciudad, apunta Romero (2010), es diferente según su tamaño, función o edad. El interior de la ciudad tiene sus distintos paisajes. Según la zona de la ciudad, el centro, los barrios burgueses, industriales, los suburbios, y la periferia así será su aspecto. Cada una de las partes tiene su personalidad, condicionada por lo económico y lo social.

El lujo y la miseria, el ocio y el trabajo marcan el clima, determinan el medio ambiente de los espacios urbanos. Hay barrios vistosos, grises, alegres, tristes, amenos, y monótonos, que inspiran confianza. Otros en cambio resultan misteriosos y sombríos, producen miedo incluso pánico, sus paisajes son al fin de cuentas estados del alma colectiva. También hay ciudades o barrios en las grandes ciudades que permiten ver a lo lejos la naturaleza. Los puertos de mar o las ciudades con grandes ríos, en este

aspecto son ciudades privilegiadas. El entorno natural está muy presente en las ciudades de tamaño mediano. La percepción del paisaje cercano tiene una relación con la composición de los espacios urbanos.

Los efectos de asimetría y simetría, de ejes de perspectivas laterales y centrales, de cierre y apertura, convexidad y concavidad, contornos quebrados y ondulados, contrastes y analogías, de puesta en valor de un monumento y anulación de un fondo, de barreras visuales escenografía, y otros, pertenecen tanto al paisaje y al arte urbano como al uso y disfrute de la ciudad, al efecto que las formas producen en el espectador.

2.2. Asentamiento Urbano. Por asentamiento urbano se entenderá la radicación de un determinado conglomerado demográfico con el conjunto de sus sistemas de convivencia, en un área físicamente localizada considerando dentro de la misma los elementos naturales y las obras materiales que la integran. Las edificaciones conectadas con la infraestructura y provistas de servicios forman los distintos asentamientos en diferentes escalas, la unidad de vivienda, el conjunto de unidades de vivienda; el caserío, el pueblo, la ciudad, la metrópoli.

2.3. Infraestructura Urbana. Es el conjunto de equipamiento técnico que convierte el suelo rural en

urbano. Se desarrolla en un complejo de líneas y nudos con sistema reticular, con enlaces, puntos de origen y transformaciones, canales de distribución, puntos de intercambio, y otros. Las principales redes son de dos tipos: aquellas destinadas a la captación y distribución de aguas, gas, a la producción y distribución de energía eléctrica; a la canalización y eliminación de aguas residuales, y las destinadas a la comunicación directa entre personas y al transporte de mercancías (calles y sistemas de transportes,) y a la comunicación indirecta entre las personas (teléfono, radio, televisión, telégrafo, y otros)

2.4. Estructura Urbana. En nuestro medio, la estructura urbana tendrá una aceptación menos amplia, pero más correcta. Nos referimos a la disposición y relación mutua entre las zonas industriales, de vivienda sociales, de transporte y otras zonas funcionales existentes en cualquier ciudad actual. La planificación de la estructura urbana debe garantizar la combinación racional de las zonas funcionales de un organismo urbano único y una relativa estabilidad de las relaciones entre las principales zona.

2.5. Vialidad Urbana. La vía no es solo un espacio especializado de movimientos (flujos vehiculares y peatonales) sino también un espacio complejo de relación, lugar de intercambio y relación de continuidad de las

funciones urbanas: Acera - Ancho de vía – Autopistas – Avenida – Calzada – Calle – Estacionamiento - Línea de fábrica – Lindero – Nomenclatura -- Pasajes peatonales - Peatón - Retiro - Sistema vial – Vía - Vía pública - Vías arteriales - Vías arteriales de enlace básico - Vías de enlace secundario - Vías locales vehiculares -Vías locales peatonales.

2.6. Servicios Públicos y Equipamientos Urbanos.

Conjunto de instalaciones que permite desarrollar actividades distintas de las básicas de trabajar y residir. Abarcan desde infraestructura técnicas (alumbrado, alcantarillado, red de distribución de agua, teléfonos, y otros), hasta instalaciones en el ámbito de barrio o de ciudad (hospitales, escuelas, cementerios,). En general se realiza con cargo a los presupuestos del sector público.

2.7. Mobiliario Urbano. Debe buscar una relación armónica con el espacio urbano y reforzar visualmente su sentido espacial y su carácter. Por eso es necesario proporcionar identidad y seguridad a los usuarios de vías y espacios públicos, buscando hacer agradable su permanencia o recorrido, utilizando un mobiliario adecuado a la función y al espacio.

2.8. Los Peatones. El movimiento de peatones es importante como el de los vehículos, la gente es muy

móvil puede acelerar rápidamente y girar de repente, pero está dispuesta a tomar la ruta más fácil sin considerar su seguridad. Las rutas deben pasar alrededor de la zona de actividad y distribuyendo obstáculos y objetos de interés, se puede hacer una ruta más larga que parezca lo más natural. Cuanto más rápidamente se mueva la gente, menos espacio necesita. Las rutas para peatones sobre o debajo de las aceras son un problema de difícil solución. Para impedir que la gente desafíe el tráfico es esencial un flujo más fácil de espacios en los cruces, con rampas suaves y amplios pasos subterráneos

2.9. Suelo Urbano. Es aquel que siendo natural (entorno) en primera instancia el hombre lo transforma en el lugar donde se desarrolla su vida diaria y en donde se satisfacen las necesidades prioritarias. Además, es variable dependiendo de épocas, gustos, leyes o normas, y de otros aspectos que la necesidad misma y exigibilidad de transformación lo requieren. El suelo urbano está relacionado con el hombre, es decir, con su vivienda en la sociedad y tiene características definidas, como ser alto, bajo, estrecho, amplio, fluido, estático, dinámico, claro, oscuro, ambiguo, plano, inclinado, etc. Durante las últimas décadas se ha producido un gran crecimiento de los valores de repercusión del suelo, hasta el punto de que en la actualidad éste presente en torno al 46% del precio de una vivienda media. Al existir el límite del precio máximo

de repercusión del suelo urbano se hace muy necesario afinar en variables urbanísticas clave, tales como la densidad edificatoria y la relación de vacíos y espacios libres por vivienda y en factores económicos como son los costes unitarios de urbanización e infraestructura y los gastos derivados del mantenimiento.

2.10. Topografía. Técnica que tiene, de acuerdo a Darquea (1998), como finalidad determinar la forma y dimensiones de un terreno o lugar de la superficie terrestre para representarlo gráficamente con todo detalle. La representación plana de una porción de la superficie terrestre constituye un mapa. Mapa topográfico es el que se da conocer los terrenos con todo su detalle, naturales o artificiales; el nombre de plano se reserva para las representaciones gráficas de superficie de poca extensión. Recibe el nombre de levantamiento el conjunto de operaciones que tiene por objeto de determinar la posición relativa de ciertos puntos en la superficie de la tierra. Los levantamientos topográficos se realizan con instrumentos especiales más o menos precisos

2.11. Morfología de las Manzanas. Si conocer las características de la evolución de una trama se convierte en imprescindible para poder intervenirla, será de gran importancia poder comprender los procesos que llevaron a producir la morfología actual del casco. La lectura de

la evolución de una estructura urbana puede ser realizada con mucha nitidez mediante el análisis de las diferentes formas y dimensiones que toman las manzanas de un área determinada. En efecto son fácilmente legibles las diferentes etapas de la evolución de un tejido urbano mediante un análisis morfológico, observando sus formas y dimensiones.

2.12. Morfología de los Espacios Urbanos. Los espacios públicos de los cascos, explica Marcano (1994), son los elementos que los estructuran, pueden ser comprendidos y una acción de revitalización tendrá que basarse en la comprensión de su papel, su morfología al igual a las de las manzanas; es el producto de la manera como se desarrolló el casco, el rol del espacio plaza, su relevancia y su forma de relacionarse con el resto de la estructura. Los otros espacios públicos-calles, plazas secundarias, callejones, pasajes, y otros espacios residuales accidentales, se articulan a la red de espacios del casco formando la malla de los espacios comunitarios. La forma y las dimensiones de los espacios públicos con sus valores de escala y jerarquía juegan un papel de gran importancia. Estas dos variables dependen de sus bordes, los cuales están limitados por las edificaciones. En los cascos las condiciones antes descritas de edificaciones continuas, sin retiros laterales, hace que una acción sobre el espacio público incida directamente sobre el borde construido. Una intervención deberá asegurar las condiciones necesarias para reforzar el casco, uniformidad de la malla edificada, limitaciones de alturas, alineamiento de fachadas, eliminación de los retiros laterales y reforzamiento de los usos mezclados, comercio y oficinas con viviendas.

METODOLOGIA

La investigación fue de tipo descriptivo y documental. Las investigaciones documentales según Arias (2012), es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas con el propósito de dar aporte de nuevos conocimientos y es descriptiva por cuanto los hechos se describen tal y como ocurren en la realidad sustentándose en lo planteado por Balestrini (2006), quien afirma: “los estudios descriptivos infieren la descripción acerca de las singularidades de una realidad estudiada”(p.6). Bajo una modalidad de campo, en tanto que la información se obtuvo a través de un estudio sistemático de los hechos en el mismo borde costero del canon Jaramijo y para ampliar, conocer y profundizar la información se utilizaron libros, revistas y periódicos como medio bibliográfico de información y datos que permitieron generar los resultados expuestos, todos estos instrumentos de generación de información constituyeron el corpus del estudio. La técnica para la interpretación y presentación de la información fue la hermenéutica.

RESULTADOS.

Posterior a la información obtenida fue posible deducir

los siguientes resultados:

1. La inexistencia de estudios que consideren los problemas urbanístico y políticos del borde costero del cantón Jaramijo, para de esta forma superar las diferencias sociales de acuerdo a su origen e importancia que habitan en el sector, alejando la posibilidad de un análisis crítico y colectivo que se pueda aplicar y permita una aproximación de su realidad histórica para adaptarla a las necesidades del presente y del futuro.

2. Posterior a la visita del sector se percibe un deterioro general de los servicios básicos y equipamientos urbanos que han causado un proceso de configuraciones morfológicas espacial originadas por cambios cuantitativos y cualitativos en la estructura urbana del borde costero.

3. Las playas del borde costero, están en estado de vulnerabilidad de los rios naturales, previstos en la no planificación de sus áreas de expansión, al mal uso del suelo y la falta de expresión cultural que valore la riqueza de su contexto urbanístico, originando un escaso y paulatino crecimiento social- económico y turístico, aunado al desconocimiento de los fines acordados a través de normas y ordenanzas, dando motivo a nuevos protagonismos y estragos en el desarrollo del Cantón.

4. Se hizo notorio la falta de políticas claras por parte de las autoridades de turnos y el rol de protagonismo que deben de cumplir dentro de los procesos urbanos del borde costero en detrimento de darle identidad al cantón Jaramijo.

5. Asimismo, cabe señalar que la densidad poblacional del borde costero ha aumentado en un 27%, lo que exige incrementar servicios para satisfacer necesidades como: servicios básicos, equipamientos urbanos, transportes públicos, vías primarias y secundarias, y espacios públicos que ejerzan modos elementales al uso de sus habitantes.

6. Con base a la información anteriormente expuesta se propone un plan de transformación para el borde costero de Jaramijó en pro del desarrollo del cantón, en los siguientes términos:

6.1. Criterios y principios de la propuesta del plan: al considerar los aspectos del borde costero para el desarrollo del cantón de Jaramijo se debe prestar atención a los siguientes criterios, según Rueda (1997):

- Plan de densidades, teniendo en cuenta áreas de lotes y manzanas que existen alrededor del área de estudio a fin de organizar una mejor presentación en el espacio urbano y el uso del suelo.
- Definición de la malla vial principal Manta-

Jaramijó con un plan de corrección de parámetros que nos permita analizar las posibles ampliaciones de esta importante vía principal, garantizar el acceso permanente y el transporte público y emergente.

- Definición de áreas urbana y de protección ambiental
- Definición del espacio público, áreas verdes y recreativas en lo posible con criterios de ubicación equitativa, de accesibilidad y funcionalidad, pensando en la realización de actividades de recreación, deportivas para niños, jóvenes y adultos.
- Plan mejoramiento de las fachadas de la viviendas en función de su ubicación dentro del asentamiento de sus alrededores del área a intervenir y a la malla vial. La introducción de nuevos usos complementarios con la vivienda (pérgolas áreas verdes y otros) dinamiza el asentamiento brindando una presentación a la comunidad y existiendo la posibilidad de obtener una mayor calidad de vida, gracias al intercambio de servicios.
- Plan de servicios públicos utilizando la definición de prioridades en la dotación de servicios e infraestructura básicos junto con la construcción del sistema progresivo de los servicios.

6.2. Lineamientos estratégicos: consolidar la estructura urbana del borde costero como un centro de Servicios para el desarrollo de las actividades productivas, turísticas, recreativas, deportivas, socioculturales del cantón

- Lograr el desarrollo urbano de acuerdo con los lineamientos propuestos en este plan, cuidando el entorno natural y paisajístico.
- Estructurar la imagen del borde costero de Jaramijó mediante el Plan de Transformación orientado a la recuperación de la morfología urbana del área costera de la ciudad y por ende al crecimiento y desarrollo del Cantón

6.3. Propuestas de acciones: a falta de políticas compatibles y con las necesidades de ciudades sustentables, se busca generar posibilidades que reflejen las demandas y sus derechos como sociedad local considerando al ser humano como agente de cambio y solventar los problemas que se tienen en relación con los espacios físicos de infraestructura básica y equipamiento de la ciudad

6.4. Planteamiento estratégico: se debe hacer un planteamiento estratégico, que tenga sustentabilidad y un proceso evolutivo que permita racionalizar y ordenar el uso del suelo del borde costero mediante los planes de equipamientos, servicios básicos, uso del paisaje urbano, vial, recreacional, servicios públicos y turístico, para el

mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y buscar las soluciones en base a una investigación que abarque los siguientes campos.

- Planificación y tratamiento al uso del suelo del borde costero.
- Zonificación que acoja a las diferentes necesidades y actividades del sector.
- Abarcar todos los niveles de equipamiento, servicios, turismo y recreación.
- Articulación del paisaje natural y urbano
- Participación ciudadana.
- Recuperación del patrimonio cultural arquitectónico
- Existencia de seguridad ciudadana.
- Solución inmediata a la insalubridad.

CONCLUSIONES

Entre las principales conclusiones se pueden mencionar:

-No existe un ordenamiento, en esta zona de investigación debido a su gran extensión y alta densidad de población esparcida por todas partes lo cual no ha permitido desarrollar las obras de infraestructuras básicas, los mobiliarios, los equipamientos, la identidad cultural y la falta de un desarrollo urbanístico que le permita consolidarse como

una ciudad próspera al desarrollo turístico del cantón.

-El crecimiento del cantón se ha dado en forma espontánea debido a asentamientos ilegales en su periferia, lo cual ha provocado en este sector una imagen deteriorada. La Municipalidad no cuenta con suficiente personal técnico para planificar y controlar el crecimiento de la urbe.

-Ausencia de normas de planificación y de políticas de cuidado del ambiente. Los servicios básicos no cubren la mayoría del territorio y en especial en el área a proponer, estableciendo un caos antes estas necesidades.

-El sistema vial está incompleto, los accesos a la ciudad posee una trama vial de características irregulares en la parte baja nor.-occidental, y se torna más regular en su parte sur y sur-oriental. Estas condiciones se acentúan en el eje nor.-occidental, donde la fluidez y continuidad de las calles se corta debido a la pendiente de la topografía existente. La recolección de basura se realiza dos veces por semana y no existe un tratamiento de los desechos sólidos en el botadero de basura.

-Carencia de espacios verdes, playas descuidadas y escasas áreas de recreación

Incipiente tratamiento del espacio urbano público, carencia de mobiliario y equipamiento de la ciudad.

-El sistema eléctrico y de alumbrado público es de pésimas condiciones. La empresa eléctrica provincial (EMELMANABI) cubre toda el área urbana del cantón, pero el problema de mantenimiento de las luminarias se lo realiza desde las oficinas de Manta ya que en Jaramijó solamente existe una oficina de recaudación de valores para el cobro de planillas de luz.

-El asentamiento poblacional en zonas de la urbe ha provocado una segregación en los barrios debido a las faltas de servicio y del equipamiento de la ciudad, es necesario por

esto planificar el desarrollo armónico del cantón

-El agua potable se distribuye en convenio con la Empresa de Aguas de Manta (EPAM) y es insuficiente para el requerimiento de la población

-Las redes de alcantarillado cubren únicamente la zona central más poblada.

-La ciudad está servida por una sola línea de buses que recorre la vía Jaramijó – Manta.

-No existen servicios de transporte desde Jaramijó a Montecristi, ni hacia Portoviejo. Los transportes que van

por la vía Manta – Jaramijó – Rocafuerte no entran a la zona urbana consolidada.

-Carencia de equipamiento para favorecer servicios turísticos.

-Existen asentamientos irregulares en la zona urbana y periférica, que no tiene legalizada su tenencia de tierra.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arias (2012). El proyecto de investigación, Introducción a la metodología científica. Quinta Edición. Editorial Episteme. Caracas

Balestrini (2006). Introducción a la Investigación Pedagógica. México: McGraw – Hill. Interamericana Editores, S.A.

Baruta y el Hatillo. (1994). Revista Urbana. Caracas. pp. 121-134

Darquea, G (1998). Planificación estratégica participativa Municipal. El plan local estratégico participativo: guía metodológica. IULA. https://books.google.com.ec/books/about/Planeaci%C3%B3n_estrat%C3%A9gica_participativa_m.html?id=1U6yAAAAIAAJ&redir_esc=y

Marcano, F. (1994). Cascos Urbanos: Espacio de reflexión. Los Cascos de Chacao.

Órgano de difusión del gobierno Municipal del Cantón de Jaramijo (2015). Despacho de la Alcaldía, en la ciudad de Jaramijó.

Romero J (2010). Latinoamérica. Las ciudades y las ideas. *Colección Historia y cultura* *Historia y cultura*. Tercera Edición. Editorial: Siglo Veintiuno Editores. Pag.56 -67

Rueda, S (1997). Metabolismo y Complejidad del Sistema Urbano a la Luz de la Ecología. <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a008.html>

CONFERENCIA MAGISTRAL

PATRIMONIO CULTURAL
ARQUITECTÓNICO



PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO

Arq. Jorge Anibal Benavides Solís

Universidad de Sevilla, España

benavide@us.es

SINOPSIS

La identidad de una persona otorga el estado a partir de algunos datos que constan en la correspondiente cédula. Tiene un fin administrativo.

En cambio, la cédula de identidad de una sociedad no es de competencia del Estado. Proviene del patrimonio material e inmaterial acumulado y a la vez heredado por todos en un entorno determinado durante un largo tiempo, en forma continua y dinámica. Tiene un fin trascendente.

La identidad de un pueblo se expresa en la forma de ser, de estar y de explicarse lo que existe; de relacionarse, de festejar, de celebrar, de conmemorar, de amar, de hablar, de expresar los afectos, de comer; en suma, se manifiesta en la forma cómo se han relacionado en todos los aspectos, las personas con el entorno. La gastronomía manabita, por ejemplo, es distinta a la ambateña, también la forma de hablar. Los manabitas son extrovertidos, los serranos todo lo contrario. Y así en todos los aspectos. ¿Por qué entonces la arquitectura actual que heredarán nuestros descendientes, es anónima, uniformada y hasta con frecuencia fea? ¿El patrimonio cultural que heredarán nuestros nietos lo habremos distorsionado, contaminado con empobrecida trascendencia?

La UNESCO en el siglo pasado decía: todo lo que hace el hombre es cultura. Sólo él es capaz de cultivar, de cultivarse, de generar cultura. Es cierto. Pero no todo llega a constituir un patrimonio cultural, una herencia que dejar a las próximas generaciones; pues, para que así sea, ese patrimonio debería reunir ciertas características, cualidades y calidades, tiene que ser lo que da contenido, esencia o sea, lo que identifica al sujeto colectivo.

El patrimonio cultural no es producto de la voluntad, de la imposición o de la moda. Es un producto colectivo material e intangible que aflora después de un largo, continuo y sofisticado proceso de decantación en el que, por consenso implícito, sin exclusiones, se reconoce la sociedad y lo tiene como referencia imprescindible de identidad. ¿Acaso los exiliados económicos manabitas en el extranjero, no reconocen su identidad con emoción cuando escuchan el pasillo Manabí? La música anula el tiempo y la distancia, recupera paisajes, sensaciones, emociones, olores y entrañables recuerdos. ¿Acaso mientras trabajan en Suecia o en Nueva York, no añoran comer un biche? Somos lo que comemos ¿Acaso no agradecen al recibir la fotografía de familiares y amigos disfrutando de las fiestas del pueblo³, en la playa, en el monte o en el cafetal en medio de tamarindos y ceibos? ¡Y qué decir cuando recuerdan un amorfino o una de las cien historias que en una fresca noche escuchaban entre amigos al ameno cuentacuentos⁴! Manabí.

Se podría preguntar: ¿Y cuándo comenzó a formarse la identidad cultural en Ecuador? La respuesta sería:

Desde que hace mucho tiempo, cuando las condiciones

climáticas en el continente hicieron posible su supervivencia. Hace unos 60.000 años. El hombre lo comenzó a poblar después de atravesar el estrecho de Bering. No debió ser una aventura fácil hasta llegar desde allá a Sudamérica. Las huellas más antiguas de la presencia del hombre en Ecuador, datan apenas de hace unos 15.000 años.

En aquel tiempo los cazadores y recolectores comenzaron a desplazarse por el territorio y a construir su identidad de hecho, conforme la experiencia les hacía perfeccionar las técnicas y las formas de organización y de interrelacionarse, según el medio que en sus desplazamientos encontraban o en el que se hicieron sedentarios.

En aquel lejano tiempo todos los habitantes americanos compartían un sólo lejano origen común y se desarrollaban completamente aislados, sin relación con la gente de otros continentes. Por lo tanto, es lógico pensar que su forma de ser, de estar, de hacer y de relacionarse sin lugar a dudas, fue diferente a la que se había conformado en Oriente y en Occidente donde ya vivían desde hace mucho más tiempo.

El hombre prehispánico no había desarrollado su pensamiento como el oriental ni como el Occidental. El chino es propenso a la meditación, a la introspección. El hombre europeo desarrolló la Filosofía como suma de saberes producto de la reflexión. El pensamiento, la cosmovisión americana fue otra. Partió de un principio parecido al oriental: no buscaba el equilibrio como aconsejaban los griegos sino la armonía; pero la armonía con la naturaleza porque el hombre es parte de ella. Ella y él tienen vida. Son seres animados, que se transforman. Y hasta la materia inerte se transforma. El ser humano

no puede ser o estar en oposición con la naturaleza sino que debe conocerla para integrarse en ella, para construir su oikos⁵ en armonía con ella después de haber conocido o intuido sus leyes. Así sucedió hasta hace 525 años que llegaron los españoles, los occidentales.

Fue así como se fracturó, se alteró la continuidad del proceso de construcción de la identidad americana y tuvo que reajustarse incorporando un componente adicional, extraño, inesperado, diferente, completamente desconocido: el occidental⁶.

Sucedió a partir del fortuito encuentro de dos formas de ver el mundo, de dos experiencias vitales, de dos cosmovisiones totalmente diferentes. La que llegó proveniente de la otra orilla del Atlántico, desde hace más de tres mil años, ya había construido su identidad tal como ahora la identificamos: sociedad o cultura occidental, suma del pensamiento griego, de la institucionalidad romana y del monoteísmo bíblico, cristiano.

En cambio la sociedad de aquí, de América, de Manabí, con una cosmovisión diferente, había transitado durante largo tiempo por otro camino en búsqueda del desarrollo humano, priorizando al grupo, a la colectividad, a la sociedad, antes que al individuo. A la colaboración antes que a la competitividad, a la ayuda mutua antes que a la caridad⁷, costumbre occidental.

¿Acaso la ayuda mutua no es la primera reacción humana frente a los desastres ocasionados por los terremotos o los fenómenos naturales? Por qué no asumirla también para mejorar las condiciones de vida como lo hizo la sociedad prehispánica? ¿Por qué ante el dolor y las desgracias,

los bancos que tienen los recursos guardan silencio? De aquella conciencia comunitaria proviene la minga, trabajo comunal no remunerado, utopía marxista en la que se trabajaría por satisfacción, inexistente en Occidente con el que, en 1.905 se abrió rompiendo la roca, una tortuosa y empinada carretera de 40 Km. entre el Río Chota y San Gabriel y luego en los años sesenta, la carretera a El Ángel atravesando el húmedo páramo de los frailejones⁸. Se debería proteger legalmente y estimularse esta costumbre social con más de mil años de existencia, patrimonio cultural intangible tan asentado entre los pobres; pero, no se lo ha hecho.

Los españoles encontraron en esta tierra una sociedad donde no había muertos de hambre⁹, ni vagos y además, no soportaba grandes pestes como sucedía en la sociedad occidental que, de paso sea dicho, había iniciado a transitar por el capitalismo cuyo dios terrenal es el dinero. Aquí no se conocía como Europa el dinero metálico. Holaf Holm me decía que los costeños prehispánicos utilizaban el cacao como moneda, como unidad de medida para el comercio, para intercambiar bienes con los pobladores que ocupaban un amplio espacio que iba desde el Perú a México cuya exuberante, variada y deslumbrante naturaleza, con frutos y plantas, cuando los españoles vieron por primera vez, se quedaron perplejos, atónitos.

Ellos, cristianos, habían convivido durante siete siglos con los musulmanes, llamados "moros"—excepción y singularidad en Europa- a quienes expulsaron de España en enero del mismo año que llegaron a América. Seguramente encontraron por primera vez a los manabitas en el mar pues, éstos eran buenos navegantes, se dedicaban a la pesca y

al comercio de la concha spondylus existente sobre todo en la isla de la Plata; concha muy apreciada en todo el continente desde hace centenares de años y por ello, con una connotación sagrada. Se utilizaba para hacer collares, adornos y ofrendas. Se dice que era el oro rojo de los incas.

En realidad, en el Cusco se han encontrado mullos hechos de esta concha extraída del fondo marino por los buceadores manteños de entonces, tal como se aprecia en varias piezas de cerámica¹⁰ expuestas en los museos. Los objetos de cerámica tenían fines utilitarios pero también comunicativos. Esa es la función de la escritura.

La sociedad prehispánica no transmitía conocimientos a través de lo escrito sobre dos dimensiones ya sea de barro, papiro, pergamino o papel sino -pienso yo- de las tres dimensiones que tienen los objetos de cerámica y de otros elaborados con: oro, plata, platino, esmeraldas, piedras, conchas, huesos, etc. todos extraídos de la naturaleza de forma análoga a los alimentos ya sean recolectados o sembrados. Repito, todo cuanto hacía la sociedad prehispánica tenía como referencia a la naturaleza¹¹. Hasta cuando ponían nombre a las personas algunos grupos; lo hacían tomando en cuenta el comportamiento del bebe en sus primeros días.

Cuanto existía y sucedía entonces, está representado en la cerámica; lastimosamente no hemos aprendido a leerla. Todavía no conocemos la clave para su lectura e interpretación. Dicen que los peruanos prehispánicos también utilizaban los tejidos para comunicar a través del tipo de trama, de las formas y de los colores. Algo parecido sucedía entre los incas con los quipus, cuerdas anudadas para llevar la contabilidad. Se escribían las cantidades

en tres dimensiones con nudos, no con números. Por otro lado, también desarrollaron y cultivaron la tradición oral¹², como entre otras sociedades euroasiáticas. No se debe olvidar que eso es lo que primero recogieron los griegos clásicos cuando dispusieron de la escritura. No estaban equivocados, la naturaleza contiene todo. Tiene sus leyes. Hasta ahora solamente hemos descubierto algunas; por eso es que para el sapiens sapiens, desde hace 100.000 años la naturaleza ha sido su referente. Así ha sido y así es en todas las sociedades del mundo: referente primigenio de lo sagrado.

Actualmente "En Japón millones de personas desde hace 1.200 años acuden a los sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii, residencia de los dioses, para establecer una íntima aproximación a los elementos naturales que son precisamente la expresión material de aquellos. Constan en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Humanidad¹³. Pues bien, también lo fue para los griegos clásicos. Seguramente ellos, como nosotros, en todos los tiempos y en cualquier parte del mundo, constataron que la belleza está en la naturaleza: el ocaso en el mar, el crepúsculo de otoño, el cielo al amanecer, la forma, el color de las flores, de los pájaros, etc. Observaron, reflexionaron y definieron la belleza. Ese pensamiento abstracto lo hicieron operativo a través de las matemáticas (número de oro) y de la geometría (proporción áurea) para luego, materializarlo en el arte, en la arquitectura. Ahí está la Venus de Milo, el Discóbolo de Mirón y el Partenón construido con sillares cuyas medidas fueron controladas milimétricamente para no salirse de dicha proporción y para que la suma total, también se reprodujera en las fachadas y en el

volumen. Los edificios para ser bellos debían tener unidad, escala, proporción, armonía, eutritmia y color.

Los romanos postergaron la profundización de la teoría para desarrollar su práctica o sea la técnica y, con ella comenzaron a transformar la naturaleza. En las Médulas¹⁴ removieron íntegras colinas para buscar y extraer oro y otros metales. El Imperio romano se vio en la necesidad de hacer grandes infraestructuras y edificios. Por eso dieron importancia a la simetría. Facilitaba la comprensión y la construcción de los grandes edificios. Pero fue Vitruvio en el primer siglo de nuestra era quien recogió, sintetizó y codificó las normas de la arquitectura en tres palabras con imprescindible significado: utilitas, firmitas y venustas. La arquitectura debía ser útil, bien construida y por lo tanto, bella. En el siglo V cayó el Imperio Romano pero diez siglos después, con el Re-nacimiento de la cultura clásica, los humanistas y artistas volvieron a estudiarla, adaptarla y adecuarla a su época. La razón, el hombre, desplazó al dogma, a la iglesia, preponderante en el feudalismo. León Battista Alberti escribió De Re aedificatoria en 10 volúmenes (1.452), un tratado hecho a partir de aquel escrito por Vitruvio. Por su parte Leonardo da Vinci dibujó inscrito en un círculo el cuerpo del hombre y sus proporciones con el fin de ser aplicadas en todo el arte, también en la arquitectura con el fin de que tengan escala humana y una proporción determinada por el diámetro de la columna, según uno de los cinco estilos determinados, es decir, para que un edificio esté adecuado a las necesidades, sea bello y bien hecho, en suma, perfecto.

En el siglo XVIII con el crecimiento de la burocracia debido a la consolidación del estado absolutista, el neoclásico se

convirtió en lenguaje institucional, decorativo y así duró hasta que en el siglo XIX como consecuencia de la revolución industrial, se construyó un palacio con hierro y cristal; además ya se podía añadir, al hormigón simple descubierto por los romanos, varillas de hierro para convertirlo en hormigón armado¹⁵ por lo cual era conveniente cambiar radicalmente los sistemas de construcción usados hasta entonces y olvidarse de la tradicional manera de proyectar tomando en cuenta los órdenes arquitectónicos.

Eso es lo que en el siglo XX proclamaron las vanguardias y el Movimiento de la Arquitectura Moderna del cual junto a otros maestros, formó parte Le Corbusier. Se eliminó la decoración de las fachadas, se incorporó los colores primarios y el espacio interior se convirtió en el material de trabajo de los arquitectos. Se criticó radicalmente la arquitectura ecléctica, historicista, la neogótica, pero no se renunció a la belleza, al contrario se definieron principios con los cuales hacer arquitectura: "la belleza está en el detalle" "la arquitectura como arte total, la casa de la colina (F. LL. Wright) o la casa sobre la colina (Le Corbusier), "ornamento y delito" "el volumen puro" tal como aparece en la Pirámide de Caio Sestio en Roma o en el Partenón de Atenas. Lo destacó Le Corbusier en su libro Cuando las catedrales eran Blancas (1.948). Para enfatizar aún más en este aspecto y sobre la proporción en el arte clásico reflexionó entre 1.943 y en 1.954 antes de escribir finalmente El Modulor, manual con el que proyectó la Unidad de Habitación de Marsella, inscrita como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Movimiento Moderno también estableció los principios para la planificación de las ciudades tomando en cuenta las

cuatro actividades urbanas principales: circular, habitar, trabajar y recrearse, base de la perjudicial zonificación. Pero tanto la arquitectura como el urbanismo modernos, atentaron gravemente contra la ciudad histórica aunque en otros aspectos, su aporte ha sido mayor que el de aquel movimiento que lo substituyó: el posmodernismo. Hasta que llegaron los arquitectos "estrella". Carentes de una teoría general, cada uno está relacionando su propia teoría con la práctica pero lastimosamente ésta tiene directa vinculación con la economía financiera, una de las caras con la cual aparece el capitalismo globalizado.

Como se nota, durante veinticinco siglos, de manera explícita o implícita se han mantenido vigentes los tres principios vitruvianos de la arquitectura: utilitas, firmitas y venustas pero en las últimas cuatro décadas, la belleza parece haber sido substituida por la caprichosa moda destinada a envejecer y morir pronto para favorecer el consumo. La sociedad de los consumidores está substituyendo a la escuálida pero aspirada sociedad de los ciudadanos.

En esta situación ahora, estamos construyendo nuestra identidad cultural, ya no solamente a partir de lo prehispánico que no muere pero se diluye y del aporte español extraño en el siglo XV pero no ahora. Porque la identidad no es estática, se enriquece con el tiempo (edad) y con la experiencia vital individual y colectiva. Ahora, junto a aquellos dos factores ya transformados: prehispánico y occidental, debemos añadir a todos los condicionamientos y a las consecuencias derivadas de la incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs) al sistema productivo y hasta a lo más íntimo de nuestra vida.

El proceso para la construcción de la identidad cultural se ha hecho complejo. Está muy condicionado por factores externos.

Por eso también a la arquitectura actual en Ecuador y en otros países le resulta difícil aportar al enriquecimiento de la identidad cultural local o nacional; por el contrario se la ha puesto en condiciones de ser factor desvinculado del arte porque la belleza, sustento y principio vigente durante 25 siglos, ha sido reemplazada por la edificación, por la rentabilidad y por la simple funcionalidad, sin reflexionar que la función cambia, en cambio, la forma permanece. Y conviene pensar: el médico sepulta sus errores, el arquitecto, no. Quizá es la razón para que los barrios contemporáneos de ricos y pobres en Quito, Guayaquil y en otras ciudades del mundo, se hayan convertido en grandes vertederos de basura estética que agrede a la vista y al paisaje. Todo lo contrario a lo que son los centros históricos, referentes sociales de pertenencia. Ningún estudiante de arquitectura llevaría a un amigo extranjero a conocer los barrios nuevos de Quito o de Ambato porque a él no le interesaría pero en cambio, no perdonaría que no le hicieran conocer el centro histórico o los edificios de siglos pasados. Entonces cabe una pregunta: ¿Todo cuanto se edifica puede ser considerado patrimonio cultural arquitectónico? No. Un contenedor de hormigón, cemento y vidrio es simple edificación destinada a envejecer; no es un objeto arquitectónico porque carece de espacios articulados de manera agradable, acogedora y hasta flexible dentro de un volumen con piel que respira y al menos tiene una respetuosa relación con la historia, con el entorno natural y construido para además ser

sostenible. La buena arquitectura nunca envejece.

Los contenedores tienen firmitas y utilitas pero carecen de venustas y de responsabilidad social en el consumo de los recursos naturales no renovables, tal como se define la sostenibilidad. Son parte del patrimonio financiero pero no del patrimonio que no tiene dueño, de la herencia que da y recibe toda la sociedad de manera despersonalizada, no institucional, anónima; tal como sucede con la forma de celebrar, de alimentarse, de hablar, de expresar los afectos, de relacionarse con el campo, con el mar, con la naturaleza. En suma, el patrimonio cultural, también es la herencia sobre la forma de aplicar a la vida práctica el sentido común como demuestran, las casas tradicionales y los asentamientos prehispánicos de Agua Blanca¹⁶ y de Jaboncillo¹⁷. La arquitectura será un patrimonio cultural solamente cuando, pasado algún tiempo, el consenso social lo asuma como referenciade identidad y de pertenencia. Esadeberíaser la aspiración de los arquitectos a quienes les deseo lo mejor.

REFERENCIAS

1 Dr. Arq. Profesor Titular de la Universidad de Sevilla. benavide@us.es

2 "(...) el biche, pasó de ser el potaje de los fines de semana (...). Lo cremoso del maní, junto a lo afrodisíaco de los mariscos y el color de las legumbres y hortalizas, han hecho que este potaje sea también conocido como la sopa de dioses. Ese apelativo es de la estadounidense Michelle O'Fried, quien estuvo de paso por Manabí hace más de 20 años. Así lo afirma el cronista manabita Douglas Vaca Vera, en uno de sus escritos sobre la identidad de la provincia. <http://www.elcomercio.com/actualidad/viche->

semana-santa-interculturalidad-manabi.html (20015).

3 Con 75 Fiestas Populares registradas, Manabí es la segunda provincia con el mayor número de ellas.

4 <http://cuentosymisteriosmanabitas.blogspot.com/>

5 El biólogo alemán Ernst Haeckel a fines del siglo XIX utilizó por primera vez la palabra Ecología para nominar la ciencia que estudia los ecosistemas de los seres vivos. Eco proviene de la palabra griega oikos que significa hogar.

6 Consultar, Benavides Solís Jorge: La Memoria Agredida. Abya Yala. Quito 2003. Descargapdf: digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=abya_yala

7 “La Iglesia católica consideran que la caridad es aquella virtud teologal por la cual se ama a Dios sobre todas las cosas por Él mismo y al prójimo como a nosotros mismos por amor de Dios”.

8 <https://www.ecured.cu/Frailej%C3%B3n> Con mingas se hizo al menos 40 Km, con la ayuda del Ayuntamiento y la participación de todos los barrios de San Gabriel y sus pueblos cercanos. “La ayuda mutua y no la competencia” (Kropotkin), “trabajar según su capacidad y obtener según su necesidad” (Marx). “Trabajar por satisfacción” (Che).

9 El Inca Garcilaso dice que cincuenta años después de la conquista, entre los prehispánicos seguían funcionando los depósitos comunes llenos de abastecimientos de comida y abrigo en épocas de bonanza y escasez, llamados collcas o pirwas.

10 En los años ochenta lo constaté en el Museo Nacional de Arqueología y Antropología del Perú cuya iniciativa y guion la hizo Luis Lumbreras

11 Llamo naturaleza a todo cuanto existe sin intervención humana

12 Entre los inkas, los amautas se encargaban de: conservar,

transmitir y enseñar las tradiciones orales

13 Benavides Solís Jorge: La Romería de la Virgen de Valme. Sevilla 2013. Los tres sitios sagrados de Yoshino-Omine, Kumano Sanzan y Koyasan están escondidos en medio de los frondosos bosques de los montes Kii que dominan el Océano Pacífico. Unidos por rutas de peregrinación a las antiguas capitales de Nara y Kyoto, son una muestra excepcional de la fusión entre la religión sintoísta –emanada de la antigua tradición japonesa del culto a la naturaleza– y el budismo venido al Japón desde China y la Península de Corea. Los tres sitios (495,3 hectáreas) y el bosque circundante son exponentes de una tradición ancestral de sacralización de las montañas, que se mantiene viva desde hace 1.200 años y está sólidamente atestiguada por una abundante documentación. Surcada por abundantes arroyos, ríos y cascadas, esta región sigue estando muy arraigada en las vivencias culturales de los japoneses, como lo demuestra el hecho de que la visiten anualmente 15 millones de personas por motivos religiosos, o para practicar el excursionismo. Cada uno de los tres sitios posee varios santuarios, algunos de los cuales fueron erigidos en el siglo IX. http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=45692&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

14 <https://www.youtube.com/watch?v=1hRwCW-JJMs> Las Médulas. 9:46 minutos.

15 La fabricación del cemento en Ecuador en 1902 facilitó la construcción en hormigón armado. En Quito los edificios de la Previsora del centro y el Cine Bolívar. Benavides Solís Jorge: La Arquitectura del siglo XX en Quito. Ed. Banco Central. Quito 1995: 38

16 <http://www.redalyc.org/html/126/12620971005/index.html> , https://www.academia.edu/8655501/Focusing_

pride_in_the_past_Agua_Blanca_Ecuador
 17 <http://slideplayer.es/slide/5393210/>
<https://www.pinterest.dk/pin/490259109410336593/>
 figuras Jama Coaque

PARTICIPANTES

Alava Ullauri José Antonio
 Alcívar Alvarado Willian Daniel
 Alcívar Morales Yordi Andrés
 Alcívar Vélez Danny Emir
 Alfonzo Alcívar Carol Estefania
 Almeida Martinez Blanca Lourdes
 Andrade Andrade Mariano Antonio
 Andrade Intriago Manuel Ilich
 Andrade Mendoza Luis Alberto
 Andrade Mendoza Rubí Daniela
 Arévalo Rivas Raymond Julián
 Arteaga Alcívar Katty Arleth
 Arteaga Arteaga Bryan Fabricio
 Arteaga Cheme Richard Williams
 Arteaga Macías Wendy Nicole
 Arteaga Salazar Jonathan Abad
 Avellán Cedeño Fernando Javier
 Ávila Ávila Ricardo Rafael
 Balda Alcívar Ana Ruth
 Barcia Mendoza Miguel Isidro
 Bazurto Vera Roger Shamir
 Benavides Solís Jorge Anibal
 Bermúdez García Deisy Cristina
 Bonilla Ponce Andrea Nataly
 Bravo Cevallos Bryan Ariel
 Briones Moreira Reynaldo David
 Burgos Bazurto Joselin Yomira
 Cadena Dávila Marcelo Enrique
 Calle Guillen Pedro Miguel
 Cardenas Cardenas Deyshy Valeria

Cardenas Pin Angie Tatiana
Cardenas Rodriguez Maria Belen
Carranza Cedeño Jorge Byron
Carreño Veliz Edwin Santiago
Carrillo Meza Erick Wilfrido
Cedeño Castro Kevin Steeven
Cedeño Cedeño Bryan Alexander
Cedeño Romero Carlos Alfredo
Cervantes Molina Luis Ariel
Cevallos Alava Richard Andres
Cevallos Alcívar Karla Mikaella
Cevallos Feijoo Génesis Melissa
Cevallos García Eduardo Andres
Chávez Chica Wilson Adrian
Chávez Vera Gema Sthefanie
Chiriboga Vela Alejandra Estefanía
Choez Vargas Luiggy José
Chonlong Cedeño Génesis Pierina
Chun Delgado Andrés Fabrizio
Cobeña Loor Walter David
Cobeña Murillo Jeffrey David
Dazzini Langdon Mónica Mabel
Del Hierro Kennedy Santiago
Delgado Bermello Stanley Xavier
Delgado Quijije Ángel Fabricio
Delgado Véliz Caroline Dayanara
Delgado Vera Josue David
Delgado Vera Mateo Daniel
Delgado Zambrano Michael Steeven
Delgado Zambrano Valeria Stephania
Doumet Saltos Fadel Farid
Dueñas Avellán Jorge Carlos
Duran Macías Erick Andres

Eche Maldonado Mirka Dayanara
Farias Intriago Marcia Alejandra
Fernandez Mera Wilder Antonio
Freire Macías Jenniffer Adriana
Galarza Bazurto Jordan Michael
García Bailon Geovanna Elizabeth
García Centeno Erick Xavier
García Delgado Pablo Henry
García García Ana Cristina
García Luque Jonathan Fernando
García Rezabala Angel Ronny
García Urdanigo Lexenia Liseth
Giler Cevallos Marcelo Javier
Giler Loor David Isaías
Gracia Moreira Nathaly Isabel
Guerra Cevallos Ingrid Lilibeth
Guerrero Mielles Yandry Fabian
Guillen Delgado Josselin Lesly
Guillén Intriago Kevin Sebastián
Intriago Martínez Vicente Xavier
Intriago Solórzano Mabely Isabel
Klinton Italo Alcívar Bravo
Landaverea Vélez Renato André
Largacha Giler Sheyla Gisselle
Larriva Moreira Andree Alejandro
Lavalle Villacís Ana Gabriela
Limongi Moreira Ricardo Arturo
Lino Espinal Bryan Fabricio
Llaguno Cedeño Ricardo Joseph
Loor Izurieta Hector Alejandro
Loor Pinargote Yerly Andreina
Loor Reyes Jean Henry
Loor Reyes Keyner Santiago

Loor Vélez José Sigifredo
López Arturo Roger Joao
López Mero Lya Mabel
López Paredes Anghie Katiusca
López Párraga Raúl Enrique
López Zambrano Gabriel Antonio
Luque Mielles Diana Stefania
Macias Chonlong Sara Beatriz
Macías Delgado Johanna Isabel
Macías Mera Cristhina Janeth
Macías Vera Rody Arodi
Mafla Alcívar Esteban Nicolás
Marcillo Gutiérrez Bryan Renato
Mejía Aray Rosani Fabiola
Mendoza García Darío Alberto
Mendoza Palma Lider Francisco
Mendoza Soledispa Sara
Mendoza Sosa Zoila Iveth
Mera Cedeño Gustavo Antonio
Mera Cedeño Juan Carlos
Mera Macías Kevin Javier
Mielles Aguilar Tita Geraldine
Mielles Mielles Wilter Amando
Mielles Reyes Grace Kely
Miranda Hernández Eddison Benigno
Molina Alarcón Peggi Verónica
Molina Hidrovo Angélica Cecilia
Montaño Cabezas Janeirsi Viviana
Morales García Maria Ines
Morales Meza Jaime Alfredo
Moran García Richard Eduardo
Moran Menendez Sergio Valentin
Moreira Laz Mirka Elizabeth

Moreira Loor Franklin Jesús
Moreira Macías Eugenia Lyli
Moreira Moreira David Ernesto
Moreira Villavicencio Luisa Ana
Moreira Viteri Pablo Antonio
Moreno Benavides Jonathan Ricardo
Moreno Yépez Ider Nexar
Mosquera Moncayo Silvia Estefania
Narvaez Chamorro Juan Francisco
Narvaez Gencon Eric Gabriel
Navarrete Guerrero Peter Joshue
Navarrete Mantuano Rosa Elvira
Navarrete Quevedo Maybe Nathaly
Navia Briones Ronald Gabriel
Navia Mendoza Maria Gabriela
Navia Proaño Daniela Stefany
Noquez Carlosama Lenin Oswaldo
Olmedo Cañarte Patricia Alejandra
Orellana Intriago Heidy Valentina
Orellana Solorzano Humberto Antonio
Paez Gutierrez Jhon Alejandro
Palacios Dueñas César Simón
Palacios Dueñas Josseenka Bernardita
Palma Carrillo Nestor Manuel
Palma Cevallos Lisbeth Alexia
Palma Delgado Byron Fernando
Palma Urdánigo Julio César
Paredes Ávila Anita Lucía
Paredes Intriago Tito Andres
Paredes Mendoza Karla Belén
Párraga Rivadeneira Diego Jefferson
Paz Villamil Jean Pierre
Pazmiño Saltos Mario Gustavo

Peñañiel Torres Karen Adriana
Pérez Bernal Johan Manuel
Pico Guerrero Carla Emilia
Pico Tapia Yorik Antonio
Pinargote Cedeño Ney Alexander
Pisco Mendoza Gilma Josselyn
Pisco Palacios Jesus Adrian
Pita Mera Maria Veneranda
Polit Cedeño Evelyn María
Ponce De La Cruz Johan Sebastián
Proaño Tola Eugenio Jose
Quiroz Santana Betsy Carolina
Quiroz Vélez Reynaldo Neptali
Ramos Vera Ingrid Ivanna
Resabala Farfán Marc Anthony
Reyes Pico Katheryn Nicole
Reyna García Adrián Eliceo
Rezabala Tortorelli Angie Dayana
Rivadeneira Quijije Linda Isabel
Rivas Macías Nicole Valentina
Rivas Macías Yuletsy Maivelyd
Rivas Majao Michelle Elena
Rodríguez Borja Helen Romina
Rodríguez Carreño Jonathan Maximiliano
Rodríguez Pico Carlos Alejandro
Roldan Bravo Lisseth Cesarina
Román Aveiga Adriana Narcisa
Roman Cuzme Micaela Melissa
Romero Rodríguez Wínifer Andrea
Romero Romero Lady Carolina
Rubio Hidalgo Rafael Fabricio
Sabando Espinoza María Gabriela
Sabando Quijije Jardel Ricardo

Sáez Vaquero José María
Saltos Cabrera Sandra Maria
Saltos Macías Suanny Alejandra
Saltos Zambrano Gary Xavier
San Andrés Zevallos Gina Isabel
Sánchez Bravo Jean Pierre
Sánchez Mastarreno Geovanny Javier
Sánchez Palma Rebeca Katherine
Sandoya Mosquera Ana Catalina
Santana Andrade Scarlett Karicia
Santana Giler Allison Belén
Scippa Cedeño Gerardo Xavier
Segura Alcívar José Andrés
Simbaña Zambrano María José
Solís Juan Carlos
Solís Orellana Juan Carlos
Solorzano Cedeño Josselyn Alejandra
Solórzano Zambrano Nicolle Cerela
Sórnoza Ramírez María José
Suárez Cevallos Davor Alfonso
Sumba Buenaventura Vicente Antonio
Tamayo Rivas Nathalia Michelle
Tapasco Delgado Leider Edison
Tello Cevallos Franklin Alejandro
Toala Zambrano Luiggy Andres
Torres Loor Anthony Enrique
Ugalde Loor Marco Antonio
Valdiviezo Macias John Jayro
Vasquez Andrade Gelly Monserrate
Vega Moreira Martha Alejandra
Vélez Hidalgo Bryan Rolando
Vélez Ormaza Vicente Humberto
Veliz Marcillo Evelyn Silene

Vera Alcívar Jelta Stephanie
Vera Castro Leydi Laura
Vera Santos María Carmen
Vergara Reina Luis Xavier
Villacis Rodríguez Ricardo Manuel
Villamarin Barcia Nicole Janet
Villao Vega Karla Genoveva
Villavicencio Pérez Luis Antonio
Yagual Trujillo Carolyn Ariana
Zambrano Álvarez Lorena Stephania
Zambrano Castro Juan Pablo
Zambrano Chevez Anthony David
Zambrano García Andrés Antonio
Zambrano García Líder Javier
Zambrano García María Jazmín
Zambrano Marín Giovanni David
Zambrano Mendoza Eimy Camila
Zambrano Ponce Anthony Josué
Zambrano Quiroz Folke Nevaldo
Zambrano Vera Marcelo Adrián
Zambrano Zambrano José Luis
Zambrano Zambrano Nicole Stefania

ANEXOS

Integrantes de los comités organizador y científico del evento, con autoridades de la Universidad San Gregorio de Portoviejo



De izquierda a derecha: Arq. David Cobeña, Arq. Ricardo Ávila, Arq. Jaime Alarcón (Vicerrector Académico de la USGP), Abg. Marcelo Farfán (Rector de la USGP), Arq. Juan Carlos Mera y Abg. Néstor Suárez; en el acto de inauguración del congreso.



Asistentes al Congreso Internacional de Arquitectura,
realizado en la Universidad San Gregorio de Portoviejo



Lic. Henry D. Suárez Vélez,
interviniendo en el acto inaugural
del evento, en representación del
POCAIP



Arq. Ricardo Ávila Ávila
Presidente del comité organizador del congreso



Arq. José María Saez - España
Conferenciante



Arq. Mónica Dazzini Langdon - Argentina
Conferenciante



Arq. Juan Carlos Solís - Ecuador
Conferenciante



Arq. Santiago Del Hierro - España
(Conferenciante), junto al Abg. Néstor Suárez
(Director del POCAIP).



De izquierda a derecha: Arq. Ricardo Ávila (comité organizador) Arq. Santiago Del Hierro, Ing. Ricardo Moreno, Arq. Alejandra Chiriboga (Conferenciantes), Abg. Néstor Suárez (POCAIP), Arq. Eugenio Proaño, Arq. Mónica Dazzini (Conferenciantes) y Arq. Juan Carlos Mera (USGP)



Arq. Danny Alcívar Vélez - USGP
Ponente



Ing. Adrián Reyna García - USGP
Ponente



Arq. Jaime Alarcón Zambrano - Vicerrector
Académico de la Universidad San Gregorio
de Portoviejo, clausurando Congreso de
Arquitectura

En la clausura del Congreso de Arquitectura



De izquierda a derecha: Arq. David Cobeña, Arq. Mario Pazmiño (USGP), Arq. Ricardo Ávila (ULEAM), Arq. José María Saez (Conferenciante - España), Arq. Pablo Moreira (Conferenciante - Presidente del Colegio de Arquitectos de Pichincha), Arq. Juan Carlos Mera (Coordinador de la Carrera de Arquitectura de la USGP), Abg. Néstor Suárez Montes (Director del POCAIP), Arq. Jorge Benavides (Conferencista - Unversidad de Sevilla - España), Arq. Jaime Alarcón (Vicerrector Académico de la USGP), Arq. Eugenio Proaño (Conferenciante - Ecuador).